



UNIVERSIDAD DE BURGOS

DPTO. DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y DPTO. DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUÍA DOCENTE 2020-2021

Diseño Pedagógico de Materiales Multimedia

1. Denominación de la asignatura:

Diseño Pedagógico de Materiales Multimedia

Titulación

Grado en Pedagogía

Código

5901

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Dpto. de Expresión Gráfica y Dpto. de Ciencias de la Educación

3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Esteban García Maté, Beatriz Núñez Angulo, M^a Esther Baños García

3.b Coordinador de la asignatura

M^a Esther Baños García

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer curso, 5º semestre

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



7. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Genéricas :

INSTRUMENTALES

- T-1. Capacidad de análisis y síntesis.
- T-2. Capacidad de organización y planificación.
- T-5. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudios.
- T-6. Capacidad de gestión de la información.
- T-7. Resolución de problemas.
- T-8. Toma de decisiones.

INTERPERSONALES

- T-9. Trabajo en equipo.
- T-11. Habilidades en las relaciones interpersonales.
- T-13. Razonamiento crítico.

SISTEMÁTICAS

- T-15. Aprendizaje autónomo.
- T-16. Adaptación a situaciones nuevas.
- T-17. Creatividad.

Competencias específicas:

- E-4: Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales.
- E-6: Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales.
- E-17: Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.
- E-18: Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos.

8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes

Que el alumno se familiarice y adquiera destrezas con algunas de las herramientas más usuales para la creación de aplicaciones multimedia para la docencia, en forma de apoyos, etc. Creación de material didáctico, apoyándonos en software standard, que nos permita incorporar los medios multimedia más comunes y de uso habitual, en actividades educativas.



8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Pedagogía del aprendizaje y aplicación de Formatos multimedia en el aprendizaje.

1.1 Recursos y ayudas técnicas.

- 1.1.1 Para personas con deficiencia intelectual.
- 1.1.2 Para personas con deficiencia auditiva.
- 1.1.3 Para personas con deficiencia visual.
- 1.1.4 Para personas con trastornos de movilidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

“HERRAMIENTAS MULTIMEDIA: EDICIÓN DE AUDIO”

Tema 2.1 Introducción

- 2.1.1 Conceptos básicos
- 2.1.2 Soportes digitales de audio
- 2.1.3 Formatos de audio en Internet
- 2.1.4 Formatos de salida de audio
- 2.1.5 Herramientas y espacio de trabajo
- 2.1.6 Herramientas de control
- 2.1.7 Herramientas de edición.

Tema 2.2 Obtención de audio

- 2.2.1 Obtención de audio
- 2.2.2 Adaptación del audio (duración, volumen, ... edición)
- 2.2.3 Incorporar archivo de música, retoque y edición (mezcla de archivos)
- 2.2.4 Incorporación de efectos de sonido (aumento de volumen, desvanecimientos etc)
- 2.2.5 Eliminación de ruidos de fondo.

Tema 2.3 Grabación de audio

- 2.2.6 Creación del archivo definitivo grabado.
- 2.2.7 Exportación a formato final.



UNIDAD DIDÁCTICA 3

“HERRAMIENTAS MULTIMEDIA: EDICIÓN de IMAGEN”

Tema 3.1 Introducción

- 3.1.1. Material de trabajo.
- 3.1.2 Obtención de imágenes.
- 3.1.3. Tipos de imágenes.
- 3.1.4. Ordenación y estructuración de ficheros.
- 3.1.5. Exportación y tipos de formatos.
- 3.1.6. Calidad de las imágenes creadas.
- 3.1.7. Espacio de trabajo.

Tema 3.2 Creación de imágenes

- 3.2.1 Distribución del interface (Ventanas, iconos, diálogos..).
- 3.2.2 Creación de una imagen como fondo para presentaciones.
- 3.2.3 Diseño de botones e iconos para menús.
- 3.2.4 Diseño de gifs animados.
- 3.2.5 Collage.
- 3.2.6 Textos.
- 3.2.7 Superposición de imágenes.
- 3.2.8 Retoque fotográfico.
- 3.2.9 Otras aplicaciones.
- 3.2.10 Formatos de salida definitivo según sus usos (formatos de compresión).

UNIDAD DIDÁCTICA 4

“HERRAMIENTAS MULTIMEDIA: EDICIÓN DE VIDEO CONVENCIONAL”

Tema 4.1.Introducción

- 4.1.1 Material de trabajo.
- 4.1.2 Obtención y creación de ficheros de video.
- 4.1.3 Tipos de efectos a aplicar en la edición de video.
- 4.1.4 Ordenación y estructuración de ficheros.
- 4.1.5 Exportación o creación del fichero final.
- 4.1.6 Calidad de los videos creados.

Tema 4.2 Creación de un proyecto

- 4.2.1. Configuraciones de video.
- 4.2.2. Configuraciones de audio.
- 4.2.3. Integración de los componentes del proyecto.



4.2.4.Creación del proyecto.

Tema 4.3 Importación de imágenes

4.3.1.Distribución de las imágenes.

4.3.2.Agregar transiciones.

4.3.3.Introducción de textos..

4.3.4.Creación del video final.

Tema 4.4 Importación de animaciones de video

4.4.1.Recortar tramos de animaciones o videos.

4.4.2.Distribuir o reordenar los tramos anteriores.

4.4.3.Introducir textos, imágenes simples, transiciones, etc.

4.4.4.Creación del video final.

Tema 4.5 Importación y sincronización de audio

Tema 4.6 Superposición de videos y adición de imágenes

Tema 4.7 Creación de video definitivo

4.7.1.Formatos disponibles, características de éstos.

4.7.2.Salidas a fichero o a cinta de video.

4.7.3.Creación de video para internet.

4.7.4.Creación de video para CD-ROM.

4.7.5.Exportación de imágenes fijas.

4.7.6.Exportación a filmstrip para retoque fotográfico.

"INTRODUCCIÓN AL VÍDEO INTERACTIVO": Panorámicas y Tours Virtuales

UNIDAD DIDÁCTICA 5

“ APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS A UN PROYECTO EDUCATIVO: MONTAJE DE MEDIOS EN SOPORTE DIGITAL (SOFTWARE AUTOR)”

Tema 5.0 Estructurado del interface de usuario

Tema 5.1 Creación de documentos nuevos

5.1.1 Fuentes para la obtención de documentos nuevos.

5.1.2 formatos, tamaño y tipos.

5.1.3 Inserción de nuevas páginas.

5.1.4 Diseño de plantillas.



Tema 5.2 Formas de visualización del los formatos definitivos.

5.2.1 Teclas rápidas.

5.2.2 Índices.

5.2.3 Marcadores.

Tema 5.3 Protección de archivos.

5.3.1 Claves de acceso.

5.3.2 Restricción de uso.

Tema 5.3 Incorporación de elementos a la aplicación

- Imágenes.

- Videos.

- Animaciones.

- Elementos 3D.

- Audio.

Tema 5.4 Creación e inserción de botones interactivos

5.4.1 Tipos de botones, propiedades y usos.

5.4.2 Interacción mediante botones (interactividd)

5.4.3 Otros elementos interactivos para la navegación.

Tema 5.5 Fondos y marcas de agua.

5.5.1 Inserción de imágenes como fondos o marcas de agua.

5.5.2 Transiciones.

Tema 5.6 Grabación final, formatos y pruebas de visualización de una aplicación multimedia finalizado.

8.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Barba, C. y Capella, S, (2010) Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología, GRAO, BARCELONA,

Bartolomé, A. Vídeo digital y educación, (2008) Vídeo digital y educación, Síntesis , Madrid,

Cabero, J. , (2006) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación., McGraw- Hill, Madrid,

De Pablos, J., (2009) Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet, Ediciones Aljibe, Málaga,

JUAN JOSE HARO OLLE,, (2010) REDES SOCIALES PARA LA EDUCACION (MANUAL IMPRESCINDIBLE), , ANAYA MULTIMEDIA, , Madrid,

Manuales de los softwares, utilizados, Últimas versiones,

ROBERTO APARICI,, (2010) EDUCOMUNICACION: MAS ALLÁ DEL 2.0, ,



GEDISA,, MADRID,

Sigalés, C., Meneses, J. y Mominó, J, (2008) La escuela en la sociedad red, Ariel , Barcelona,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Area Moreira, M. I, (2009) Introducción a la tecnología educativa, pdf en web, Universidad de La Laguna , <http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/ebookte.pdf>.

Li, Ze-Nian; Drew, Mark S.; Liu, Jiangchuan, (2014) Fundamentals of Multimedia, 2ª, Cham : Springer International Publishing ,

Padova, Ted., (2011) Adobe Acrobat X PDF Bible, Indianapolis, IN : John Wiley & Sons, Inc., ,

Paniagua Navarro, Antonio, (2012) Manual imprescindible de Premiere CS6, Madrid : Anaya Multimedia, D.L,

Pere Marqués, (2007) Tecnología Educativa, Recurso en web, <http://peremarques.net/mapa.htm>.

Richard E. Mayer, (2010) Multimedia Learning, 2nd, Cambridge University Press, 978-0-521-51412-5,

Van Gumster, Jason.; Shimonski, Robert, (2010) Gimp bible, Indianapolis, IN : Wiley,

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases Teóricas.	E-18, T-1,T-15	18	0	18
Clases prácticas	E-4-6, E-18, T-7-8-9, T-11, T-16-17	27	0	27
Exposiciones, seminarios, debates	E-18, T-2, T-8-9, T-11	6	26	32
Asistencia a tutorías programadas	E-18 T-6-7-8	3	8	11
Preparación de la evaluación	E-4-6, E-18, T-1-2,T-5-6	0	14	14
Realización de trabajos,	E-4-6, E-17, E-18, T-1-2,T-5-6-7	0	48	48



informes, memorias...				
Total		54	96	150

10. Sistemas de evaluación:

Se tendrá en cuenta como referencia el Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos (<https://www.ubu.es/servicio-de-gestion-academica-0/normativa-en-gestion-academica/normativa-con-caracter-general/reglamento-de-evaluacion-de-la-universidad-de-burgos>).

Se realizará una evaluación continua mediante la ejecución y recogida de prácticas a lo largo de la asignatura. Se propondrán a su vez tareas individuales y/o en grupo para los distintos temas de la asignatura, así como un trabajo final tutorado en grupo cuyo guion se elaborará, acordará y revisará previamente. Este trabajo se defenderá de forma oral al final del semestre.

Se requerirá la realización de las actividades propuestas para cada tema, en los plazos señalados. La no presentación en estos plazos iniciales, puede bajar la puntuación de la actividad, ya que la presentación en forma y tiempo es uno de los aspectos a valorar en cada actividad. Dada su extensión en el tiempo el bloque de actividades que conformen la evaluación continua no es factible de ser repetido en una única prueba aislada para la segunda convocatoria. Así, las tareas y los trabajos para esta segunda convocatoria, se mejorarán según los puntos indicados por los profesores.

La nota final del alumno se obtendrá a través de la ponderación de la calificación obtenida en los diferentes procedimientos de evaluación.

Para superar la asignatura es necesario que en la prueba de examen y en los trabajos prácticos se obtenga un mínimo de 5 puntos sobre 10.

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades prácticas	50 %	50 %
Asistencia y participación (Exposiciones)	20 %	20 %
Examen-Evaluación Trabajo final	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una “Evaluación Excepcional”. Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el procedimiento de evaluación será:

Tareas de curso 40%

Evaluación de contenidos del trabajo final ... 30%

Exposición y defensa del trabajo final 30%

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

La Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado constará de las siguientes pruebas:

- Informe guion-presentación previa del trabajo final 30%

- Exposición Práctica 30%

- Evaluación-Trabajo final 40%

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Con una metodología eminentemente práctica, las clases se desarrollarán en aulas de ordenadores, apoyándonos para todas ellas en:

Pizarra y Vídeo-Proyectores

Cuaderno de trabajo y guía de prácticas.

Páginas Webs relacionadas

Bibliografía disponible en la Biblioteca

Aplicaciones interactivas en la Plataforma UBUvirtual

Así mismo los alumnos realizarán, además de prácticas semanales, un trabajo por grupos tutorado a lo largo del curso. Este trabajo contendrá documentación técnica en la que haya que aplicar los conceptos tratados así como toma de decisiones, y una



presentación cuidada y que se atenga a las Normas. Estarán realizados con las herramientas multimedia utilizadas durante el curso.

Todo ello apoyado por tutorías individualizadas y/o en grupo a demanda de los alumnos.

12. Calendarios y horarios:

Información disponible en la web del Grado <http://www.ubu.es/grado-en-pedagogia>

13. Idioma en que se imparte:

Español e English Friendly



ADENDA DE ACCIONES DERIVADAS DEL PROCESO DE ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA Y EVALUACIÓN DE LAS TITULACIONES DE GRADO Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN (ESCENARIOS B [ENSEÑANZA PRESENCIAL FÍSICA Y VIRTUAL] Y C [ENSEÑANZA TELEMÁTICA])*

Titulación	Active la casilla que corresponda	
	Grado en Maestro/a de Educación Primaria	☐
	Grado en Maestro/a de Educación Infantil	☐
	Grado en Educación Social	☐
	Grado en Pedagogía	☒
	Máster en Profesorado de Educación Secundaria	☐
	Máster en Educación y Sociedad Inclusivas	☐
	Máster en Investigación e Innovación Educativas	☐
	Curso de Formación Pedagógica y Didáctica	☐
Curso	Active la casilla que corresponda	
	1º ☐ 2º ☐ 3º ☒ 4º ☐	
Asignatura y código	<i>Diseño Pedagógico de Materiales Multimedia - 5901</i>	
Tipo de asignatura	Active la casilla que corresponda	
	Básica ☐ Obligatoria ☐ Optativa ☒	
Créditos	6	
Coordinador/a	M. Esther Baños García	
Profesorado responsable	<i>Profesor/a que imparte la docencia (si fuese impartida por más de un/a docente, incluir todos/as)</i>	
	Beatriz Fermina Núñez Angulo; Esteban García Maté; M. Esther Baños García	
Cambios en la <i>metodología de enseñanza-aprendizaje</i> respecto a la guía inicialmente aprobada para un contexto de presencialidad. Puede iniciar su descripción de la siguiente forma: <i>Se sustituirán las clases, actividades o seminarios presenciales por (...).</i>		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) (<u>para aquellas materias en las que proceda</u>)		
NO PROCEDE, si la matrícula es de 16 alumnos o inferior (aforo del aula-laboratorio multimedia donde se imparte respetando las medidas de seguridad frente a la Covid-19). Si la matrícula es superior a 16 alumnos: Retransmisión por videoconferencia a la mitad del grupo de la parte teórica tipo demo (1,5 h/semana aprox.), con rotación alternativa semanal de dos grupos, y asistencia remota con software específico en la parte práctica a quienes estén asistiendo en remoto (2,5 h/semana aprox.).		
2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C (<u>para todas las materias</u>)		



Videotutoriales específicos elaborados por los profesores para las clases teórico-prácticas y/o clases online mediante videoconferencia con empleo de presentaciones interactivas y compartición de archivos, pantallas y anotaciones ad hoc (1,5 h/semana aprox.).

Para las prácticas individuales y/o grupales (2,5 h/semana aprox.) que conforman la evaluación continua: asistencia remota mediante software específico y tutorías individuales o grupales mediante videoconferencia.

Cambios en la atención tutorial del alumnado

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) (para aquellas materias en las que proceda)

Empleo del Foro de la asignatura (UBUVirtual), asistencia tutorial mediante correo electrónico, tutorías individuales o grupales mediante videoconferencia y asistencia remota mediante software específico.

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C (para todas las materias)

Empleo del Foro de la asignatura (UBUVirtual), asistencia tutorial mediante correo electrónico, tutorías individuales o grupales mediante videoconferencia y asistencia remota mediante software específico.

Cambios en los *sistemas de evaluación*. Por favor, especifique los nuevos procedimientos y el *peso relativo* asignado a la calificación.

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) (para aquellas materias en las que proceda)

Procedimiento	Peso 1ª convocatoria	Peso 2ª convocatoria
Evaluación continua de prácticas individuales	25%	25%
Evaluación continua de tareas grupales	25%	25%
Exposición y defensa del proyecto-trabajo final	20%	20%
Evaluación de contenidos del proyecto-trabajo final	30%	30%

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C (para todas las materias)

Procedimiento	Peso 1ª convocatoria	Peso 2ª convocatoria
Evaluación continua de prácticas individuales	25%	25%
Evaluación continua de tareas grupales	25%	25%
Exposición y defensa del trabajo final (vídeo-exposición)	20%	20%
Evaluación de contenidos del trabajo final	30%	30%

Calendario de pruebas de evaluación no presencial. Las pruebas presenciales finales se ajustarán al calendario establecido por la Facultad de Educación. Este calendario podrá modificarse si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos.

Inicialmente se dejarán las fechas oficiales para la presentación del proyecto-examen final que se realizaría mediante tarea en UBUVirtual, seguida de un turno de preguntas de los profesores por videoconferencia, de unos 20 minutos, en fecha y horario acordado con cada grupo de trabajo-



proyecto.

Comentarios/observaciones. Si lo estima oportuno, incluya las especificaciones o aclaraciones necesarias sobre los cambios descritos en la presente adenda.

Tanto en la primera convocatoria como en la segunda se realizará una "presentación o entrega previa" del proyecto-trabajo final, unos 3-5 días antes de la fecha de examen, presencial en escenarios A y B, o mediante Tarea de UBUVirtual en escenario C con asistencia telemática, para comprobar y corregir posibles errores, problemas de funcionamiento, pegos en la elaboración del vídeo de presentación-defensa, etc.

* Para la elaboración de esta adenda, el profesorado tiene disponibles los siguientes documentos: [\[hacer doble clic sobre la imagen para su consulta directa\]](#).

Criterios generales para la adaptación de la docencia durante el curso académico 2020-21 a las exigencias sanitarias.



Orientaciones para la adaptación excepcional de las prácticas de enseñanza de los Grados de Educación Infantil, de Educación primaria y del Máster de Secundaria (Guía elaborada por la Comisión Permanente de la Conferencia de decanas y decanos de Educación).



Orientaciones para la adaptación excepcional de las prácticas educativas de los Grados de Educación Social y Pedagogía (Guía elaborada por la Comisión Permanente de la Conferencia de decanas y decanos de Educación).

