



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Historia Medieval Universal

1. Denominación de la asignatura:

Historia Medieval Universal

Titulación

Grado de Historia y Patrimonio

Código

6003

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Fundamentos del mundo medieval, Historia Antigua y Medieval

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

David Peterson

4.b Coordinador de la asignatura online

DAVID NICHOLAS SCOTT PETERSON dpeterson@ubu.es / 947258064

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º-Segundo semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

8.1. Competencias Específicas

CE01 Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE02 Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE10 Conocer de forma básica algunas escuelas, teorías y grandes debates de las diferentes corrientes históricas, no olvidando perspectivas, como la que, entre otras, viene aportando desde hace ya unas décadas la historia de género.

CE11 Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: \"historia universal\", \"historia de Europa\", \"historia nacional\", \"historia local\".

CE22 Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE24 Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

8.2. Competencias Genéricas/Transversales

CG01 Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y perspectivas que realizan los especialistas.

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG12 Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG20 Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Adquisición por el alumno de conocimientos generales relativos al periodo medieval que le doten de los hábitos teóricos, metodológicos e instrumentales necesarios para realizar un enfoque global e integrado de los procesos y problemáticas del mencionado periodo, todo ello con la pretensión de que adopte un conocimiento racional y crítico del medioevo y, por extensión, del decurso histórico de la humanidad.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
INTRODUCCIÓN SOBRE LA EXPRESIÓN "EDAD MEDIA" LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS V AL X) LA PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI, XII Y XIII) LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA BONNASSIE, P., (1983) Vocabulario básico de la Historia Medieval, Crítica, Barcelona, CLARAMUNT, S. ety al., (1992) Historia de la Edad Media, Ariel, Barcelona, DONADO VARA, J., BARQUERO GOÑI, C., ECHEVARRÍA ARSUAGA, A., , (2014) Historia Medieval II (siglos XIII-XV), Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, ECHEVARRÍA ARSUAGA, A., DONADO VARA, J.,, (2014) Historia Medieval I (siglos V-XII), Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, FOSSIER, R., (1996) La sociedad medieval, Crítica, Barcelona, FOSSIER, R. (Dir.), (1988) La Edad Media, Crítica, Barcelona, LADERO QUESADA, M.A., (2010) Historia Medieval: Edad Media. II, Vicens Vives, Barcelona, LE GOFF, J., (2003) ¿Nació Europa en la Edad Media?, Crítica, Barcelona, LÓPEZ PITA, P., (2019) Sociedades extraeuropeas medievales: Islam y Extremo Oriente, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, MACKAY, A.; DITCHBURN, D., (1997) aAtlas de Europa medieval, Cátedra, Madrid, MCKITTERICK, R. (ed.), (2001) La Alta Edad Media, Universidad de Oxford, Oxford,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CAHEN, C., (1979) El Islam, vol. I, Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano, Siglo XXI, Madrid,
GÉNICOT, L., (1990) El espíritu de la Edad Media, Noguer, Barcelona,
OSTROGORSKI, G., (1983) Historia del estado bizantino, Akal, Madrid,
RUIZ DE LA PEÑA, J. I., (1987) Introducción al estudio de la Edad Media, Siglo XXI, Madrid,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6003&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases teóricas	CG01, CG02, CG12, CG20, CEO1, CE02, CE10, CE11, CE22	70
Clases prácticas	CG01, CG02, CG08, CG12, CE02, CE09, CE22, CE24, CE25	70
Pruebas de evaluación	CG01, CG02, CG08, CG12, CG20, CE01, CE02, CE09, CE10, CE22, CE24, CE25	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Evaluación continua	40 %	40 %
Presentación de un trabajo	30 %	30 %
Prueba final de evaluación	30 %	30 %
Total	100 %	100 %