



GUÍA DOCENTE 2011-2012

Historia de América: Culturas Americanas, Época Colonial, Independencia.

1. Denominación de la asignatura:

Historia de América: Culturas Americanas, Época Colonial, Independencia.

Titulación

Historia y Patrimonio.

Código

6005

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración.

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía.

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Adelaida Sagarra Gamazo

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º curso, 2º semestre.

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

C E01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

C E02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE03. Conocimiento básico del hecho artístico y de los distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.

CE05 Conocimientos básicos de iconografía

C E09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE10 Conocer de forma básica algunas escuelas, teorías y grandes debates de las diferentes corrientes históricas, no olvidando perspectivas, como la que, entre otras, viene aportando desde hace ya unas décadas la historia de género.

C E11 Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: "historia universal", "historia de Europa", "historia nacional", "historia local.

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

C E13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

C E14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

C E24. Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador

CG01. Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y perspectivas que realizan los especialistas



- C G02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.
- C G03 Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos
- C G05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.
- CG06 Conocimiento de una segunda lengua, preferentemente del inglés
- CG 07 Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y el Patrimonio.
- C G08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos
- C G09 Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.
- CG10 Saber adaptarse a situaciones nuevas o inesperadas
- C G11 Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma
- C G12 Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.
- C G14 Tener hábito de trabajo en equipos interdisciplinares
- CG15. Saber moverse con soltura en el ámbito de las relaciones interpersonales
- CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
- C G17 Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.
- CG19 Haber interiorizado un compromiso ético con los derechos humanos y los principios de igualdad de oportunidades
- CG20 Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos
- CG22 Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Conocimiento de las Culturas Americanas, el impacto de la llegada a América, la Época Colonial –demografía, sociedad, economía, organización política y cultura- las Reformas Borbónicas y los procesos de Independencia. Análisis de una larga secuencia de evolución histórica en la que los sujetos pasan de ser miembros de un clan en sociedades simples y después complejas, a ser súbditos y después ciudadanos.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Culturas Americanas 1.Cultura Taína. A. La Sociedad. B. El yucayeque. C. Economía, artesanía e industria. D. Comercio y navegación. E. Las creencias. F. Los conocimientos. 2.Cultura Azteca A. Origen de los Aztecas. B. la Sociedad. C. La Guerra. D. El comercio. E. La vida cotidiana. F. Literatura. G. Función Cósmica, cosmovisión y cosmología. H. Religiosidad. 3.Cultura Maya A. Origen, territorio, cronología, decadencia y fuentes. B. El Patrón de asentamiento. C. Las actividades de subsistencia. D. El Comercio. E. La Sociedad. F. Estructura Política. G. La Religión y la Cosmovisión. H. Lengua, literatura; conocimientos.



4.Cultura Inca

- A. Fuentes para el conocimiento de la civilización Inca.
- B. Territorio y población.
- C. Origen y desarrollo histórico de la cultura Inca.
- D. La Organización económica del Imperio Inca.
- E. La organización política del Imperio Inca.
- F. Religión y creencias. Cosmovisión.
- G. Conocimientos.

2. América Española

1. La Frontera

- A. La Europa de fines del siglo XV: factores que contribuyeron al encuentro de los dos mundos. Cosmovisión.
- B. Castilla en el siglo XV a través de dos imágenes.
- C. El Estado Moderno de los Reyes Católicos.
- D. Los grandes viajes y empresas de conquista.
- E. La catástrofe demográfica.
- F. la cuestión indigenista.

2. La Ciudad

- A. La ciudad hispanoamericana.
- B. La regionalización.
- C. Los Pueblos de Indios.
- D. El sistema urbano, el sistema político y la tipología.
- E. La legislación urbana.
- F. El caso de Nuestra Señora de la Concepción del Río Bermejo.

3. El Orden Legal

- A. Colonización y demografía en el siglo XVI.
- B. Cuestiones demográficas del siglo XVII.
- C. La Sociedad de América Española.
- D. Economía de América Española.
- E. La organización política.
- F. La Cultura española de América.



3. La Independencia

1. El Reformismo Borbónico

- A. Los cambios sociales y demográficos.
- B. Las transformaciones económicas del Reformismo Borbónico en Indias.
- C. El siglo XVIII: aspectos culturales característicos.
- D. La influencia del Reformismo en la Independencia.

2. Los Procesos de Independencia.

- A. Los particularismos americanos.
- B. La difusión del Enciclopedismo y las Sociedades Secretas.
- C. El Juntismo.
- D. Insurgencia y Reacción (1810-1814).
- E. Los procesos de América del Sur.
 - a. Las insurrecciones de 1810.
 - b. Las Patrias Bobas.
 - c. La culminación de los procesos.
- F. La Independencia de Nueva España.
 - a. México
 - b. La Federación Centroamericana.
- G. Los últimos procesos.
 - a. Bolivia.
 - b. Uruguay.
 - c. República Dominicana.
 - d. 1898: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALCINA FRANCH, José-PALOP MARTÍNEZ, Josefina, (1985) Los Incas, el Reino del Sol, Anaya, Madrid,
- ALCINA FRANCH, José. , (2000) Las culturas precolombinas de América, Alianza Editorial, Madrid,
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel, (1992) Canoeros, flecheros y Caníbales del Caribe., AKAL, Madrid,
- CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo, (1985) América Hispánica (1492-1898). , Labor, Barcelona,
- CHUST, Manuel (Ed.), (2010) Las Independencias iberoamericanas en su laberinto., 1ª, Publicaciones Universidad de Valencia, Valencia, 978-84-370-7900-4,
- CIUDAD, Andrés- LUCENA, Manuel- MALAMUD, Carlos, (1992) Manual de Historia Universal. Tomo 10. América, Historia 16, Madrid,



- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. (Dir). , (1990) Historia de España. Descubrimiento, colonización y emancipación de América., Planeta,
- HALPERÍN DONGHI, Tulio, (1985) Reforma y Disolución de los Imperios Ibéricos. 1750-1850., Alianza América, Madrid,
- LARCO HOYLE, Rafael, (1966) Perú., Juventud., Suiza.,
- LUCENA GIRALDO, Manuel, (2010) Naciones Rebeldes, 1ª, Taurus, Madrid, 978-84-306-0775-4,
- LUCENA GIRALDO, Manuel., (2010) A los cuatro vientos. las ciudades de la América Hispana., 1ª, Marcial Pons, Madrid, 84-9646-717-1,
- LYNCH, John, (1980) Las Revoluciones Hispanoamericanas. 1808-1826., Ariel Historia, Madrid.,
- MALAMUD, Carlos, (2010.) Historia de América, Alianza, Madrid,
- MARTIN, Simon- GRUBE, Nikolai, (2002) Crónica de los Reyes y Reinas Mayas., 1ª, Crítica, Barcelona, 84-8432-352-8,
- MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson, (1989) La Independencia Hispanoamericana, Historia 16, Madrid.,
- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, (2002) Los Cabildos y la independencia de América, 1ª, CEMCI, Granada, 84-88282-65-6,
- MORALES PADRÓN, Francisco, (1986) Historia de España. Tomo 14: América Hispana hasta la creación de las nuevas naciones, Gredos, Madrid.,
- MORLEY, Sylvanus, (1975) La civilización Maya., Fondo de Cultura Económica., México DF.,
- NAVARRO GARCÍA, Luis. (Coord.). , (1991) Historia de las Américas. Tomos I, II, III y IV. , Quinto Centenario, Madrid,
- RIVERA DORADO, Miguel., (2001) La ciudad maya, un escenario sagrado., 1ª, Editorial Complutense, Madrid, 84-7491-623-2,
- SORROCHE CUEVA, Miguel Ángel-VILLALOBOS PÉREZ, Alejandro., (2004) Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas, Universidad de Granada, Granada.,
- SOUSTELLE, Jacques. , (1996) El Universo de los Aztecas. , Fondo de Cultura Económica, México DF,
- VV. AA., (1982 en adelante.) Historia General de España y América. Tomos VII-IX 1 y 2- XI 1- XIII y XVIII., Rialp., Madrid,
- VV. AA. , (1990) Historia de Iberoamérica. Tomo I. Prehistoria e Historia Antigua. , Cátedra., Madrid,
- VV. AA. , (1990.) Historia de Iberoamérica. Tomo II. Historia Moderna, Cátedra, Madrid,



VV. AA. , (2008) Revista de Indias 242, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Rojas, Rafael., (2009) Las Repúblicas de aire., 1ª, Taurus, Madrid, 978-84-306-0781-5,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG01 CG11 CG12 CG14 C G17 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE24 CE03 CE05 CE10 CE25	13	0	13
Clases prácticas (pequeño grupo)	CG01 CG02 CG03 CG05 CG07 CG08 CG11 CG12 CG14 CG17. CE01 CE02 CE09. CE11 CE25 CE12 CE13 CE24 CE03 CE05	23	0	23
Lecturas y recensiones	G01 CG02. CG06 CG11 CG12 CG14 CG17 CG19 CG 20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE10 CE11 CE12 CE13	0	40	40
Exposiciones públicas	CG01 CG02 CG03 CG08 CG09 CG15 CG16 CG14 CG19 CG20 CG 22 CE01 CE02 CE09	1	2	3



	CE11 CE12 CE13 CE14 CE25			
Seminarios, Debates	CG01 CG03 CG02 CG10 CG15 CG16 CG17 CG19 CG 20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE24 CE10 CE25	1	2	3
Tutorías		1	0	1
Realización de traba-jos, informes, memo-rias y pruebas de evaluación	CG02 CG03 CG06 CG08 CG09 CG11 CG12 CG14 CG17 CG19 CG 20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE24 CE25	10	47	57
Archivos y Museos Museo de América Archivo de Simancas	CG01 CG02 CG09 CG11 CG12 CG14 CG17 CE02 CE03 CE05CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE24	5	5	10
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso en la calificación final
Examen Escrito	40 %
Informes	10 %
Exposiciones Públicas	10 %
Análisis Geográfico e Histórico de una ciudad	10 %
Debates	10 %
Prácticas Documentales	10 %
Recensiones y Comentarios	10 %
Total	100 %

Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua, podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, o bien ser citado expresamente para algunas de éstas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Recursos de aprendizaje:

En las clases teóricas y/o prácticas se emplearán medios audiovisuales –proyecciones power point, dvd; vídeos-. Uso optimizado de la plataforma Moodle para que los alumnos tengan acceso a los temas teóricos desarrollados, al material de prácticas (documentos, micro vídeos, mapas, planos, relaciones de bibliografía); utilización del Aula de Informática para visitas virtuales a Archivos, empleo de bases de datos para búsquedas bibliográficas; visitas a Museos y Archivos.

Recursos de apoyo tutorial:

Realización de una tutoría académica grupal, y seis horas semanales de tutorías individuales.



13. Calendarios y horarios:

Lunes y martes de 17,30 a 18,30.
Jueves de 16,00 a 17,30.

14. Idioma en que se imparte:

Castellano.