



GUÍA DOCENTE 2024-2025

Historia de América: Culturas Americanas, Época Colonial, Independencia.

1. Denominación de la asignatura:

HISTORIA DE AMÉRICA: CULTURAS AMERICANAS, ÉPOCA COLONIAL E INDEPENDENCIA

Titulación

Historia y Patrimonio.

Código

6005

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración.

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación.

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Adelaida Sagarra Gamazo (asaga@ubu.es; teléfono 947258082)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Adelaida Sagarra Gamazo

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º curso, 2º semestre.

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

C E01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

C E02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE03. Conocimiento básico del hecho artístico y de los distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.

CE05 Conocimientos básicos de iconografía.

C E09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

C E11 Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: "historia universal", "historia de Europa", "historia nacional", "historia local.

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

C E13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

C E14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

C G02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

C G05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG 07 Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y el Patrimonio.

C G08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

C G09 Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.

C G11 Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

C G12 Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.



C G17 Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG19 Haber interiorizado un compromiso ético con los derechos humanos y los principios de igualdad de oportunidades.

CG20 Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos.

CG22 Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Conocimiento de las Culturas Americanas, el impacto de la llegada a América, la Época Colonial –demografía, sociedad, economía, organización política y cultura- las Reformas Borbónicas y los procesos de Independencia. Análisis de una larga secuencia de evolución histórica en la que los sujetos pasan de ser miembros de un clan en sociedades simples y después complejas, a ser súbditos y después ciudadanos.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Culturas Americanas 1.El poblamiento americano y el desarrollo cultural. A. El poblamiento americano B. Áreas de desarrollo cultural de América Indígena: América Nuclear, América Media, América Marginal. C. Carácter y evolución de las sociedades: de las simples -bandas y tribus- a las complejas -federaciones y estados- pasando por las intermedias -altos cacicazgos-. D. Secuencia cultural de las dos grandes tradiciones: las culturas andinas y las culturas mesoamericanas. 2. La cultura taína. A. Historia B. Economía C. Sociedad D. Pensamiento. E. Artes. F. Conocimientos 3. La cultura maya. A. Historia. B. Economía C. Sociedad D. Conocimientos



E. La organización política del Mayab.

F. Religión y creencias. Cosmovisión.

4.Los Aztecas.

A. Historia.

B. Economía

C. Sociedad

D. Ideología

E. Artes.

F. Conocimientos

E. La organización política del Imperio Azteca.

F. Religión y creencias. Cosmovisión.

5.Los Incas.

A. Historia.

B. Economía

C. Sociedad

D. Ideología

E. Artes.

F. Conocimientos

E. La organización política del Imperio Inca.

F. Religión y creencias. Cosmovisión.

G. Conocimientos.

2. América Española

6. La Frontera

A. La Europa de fines del siglo XV: factores que contribuyeron al encuentro de los dos mundos. Cosmovisión.

B.Castilla en el siglo XV a través de dos imágenes.

C.El Estado Moderno de los Reyes Católicos.

D.Los grandes viajes y empresas de conquista.

E. La catástrofe demográfica.

F. la cuestión indigenista.

7. La Ciudad

A. La ciudad hispanoamericana.

B. La regionalización.

C. Los Pueblos de Indios.

D. El sistema urbano, el sistema político y la tipología.

E. La legislación urbana.

F. El caso de Nuestra Señora de la Concepción del Río Bermejo.



8. El Orden Legal

- A. Colonización y demografía en el siglo XVI.
- B. Cuestiones demográficas del siglo XVII.
- C. La Sociedad de América Española.
- D. Economía de América Española.
- E. La organización política.

3. La Independencia

9. Reformas Borbónicas y Proto independencia.

- A. El Reformismo Ilustrado Borbónico, aplicaciones en América y consecuencias.
- B. La identidad criolla, las divergencias con los peninsulares, los conflictos sociales.
- C. Las propuestas de reforma de la Monarquía. la posibilidad de una emancipación controlada.
- D. La invasión napoleónica y sus consecuencias americanas.
- E. El Liberalismo: el simulacro de Bayona y las Cortes de Cádiz.
- F. El Ciclo de las Revoluciones Atlánticas.
- G. Los procesos de independencia.

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6005&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Trabajo con desarrollos teóricos y otros materiales didácticos.	CG01 CG11 CG12 CG14 C G17 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE24 CE03 CE05 CE10 CE25	50
Casos prácticos	CG01 CG02 CG03 CG05 CG07 CG08 CG11 CG12 CG14 CG17. CE01 CE02 CE09. CE11 CE25 CE12 CE13 CE24 CE03 CE05	50
Realización de trabajos, informes, memorias y conclusiones	CG02 CG03 CG06 CG08 CG09 CG11 CG12 CG14 CG17 CG19 CG 20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE24 CE25	20



Lecturas y recensiones	G01 CG02. CG06 CG11 CG12 CG14 CG17 CG19 CG 20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE10 CE11 CE12 CE13	20
Actividades culturales virtuales	CG01 CG02 CG09 CG11 CG12 CG14 CG17 CE02 CE03 CE05CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE24	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Práctica 1	10 %	10 %
Práctica 2	10 %	10 %
Práctica 3	10 %	10 %
Práctica 4	10 %	10 %
Práctica 5	10 %	10 %
Práctica 6	10 %	10 %
Trabajo final	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Recursos de aprendizaje:

Se emplearán medios audiovisuales –proyecciones power point, vídeos-. Uso optimizado de la plataforma Moodle para que los alumnos tengan acceso a los temas teóricos desarrollados, al material de prácticas (documentos, micro vídeos, mapas, planos, relaciones de bibliografía); visitas virtuales a Archivos, empleo de bases de datos para búsquedas bibliográficas; materiales didácticos online generados por el profesor.

Recursos de apoyo tutorial:

Realización de tutorías on-line.

Véase la página web del Grado, Orientaciones y Tutorías Académicas. <https://www.ub.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio/informacion-academica/orientacion-y-tutorias>



UNIVERSIDAD DE BURGOS
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Castellano.