



GUÍA DOCENTE 2025-2026

Historia de América: Culturas Americanas, Época Colonial, Independencia.

1. Denominación de la asignatura:

HISTORIA DE AMÉRICA: CULTURAS AMERICANAS, ÉPOCA COLONIAL E INDEPENDENCIA

Titulación

Historia y Patrimonio.

Código

6005

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración.

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación.

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Adelaida Sagarra Gamazo (asaga@ubu.es; teléfono 947258082)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Adelaida Sagarra Gamazo

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º curso, 2º semestre.

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

C E01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

C E02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE03. Conocimiento básico del hecho artístico y de los distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.

CE05 Conocimientos básicos de iconografía.

C E09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

C E11 Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: "historia universal", "historia de Europa", "historia nacional", "historia local.

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

C E13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

C E14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

C G02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

C G05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG 07 Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y el Patrimonio.

C G08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

C G09 Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.

C G11 Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

C G12 Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.



C G17 Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG19 Haber interiorizado un compromiso ético con los derechos humanos y los principios de igualdad de oportunidades.

CG20 Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos.

CG22 Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.

Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que

incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Transmitir a los alumnos el interés por la Historia y el Patrimonio, de modo que se conviertan en personas involucradas y comprometidas con las materias que estudian y más adelante en el ejercicio de su profesión.

Proporcionar una formación generalista, que dote a los graduados de unos conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales adecuados para abordar los procesos sociales con enfoques globales e integrados.

Desarrollo de las capacidades y competencias que habilitan al titulado universitario para saber dónde y cómo recoger información, procesarla y analizarla con rigor, y comunicarla de forma ordenada, clara y precisa.

Alcanzar un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad, que permita aportar una perspectiva histórica al análisis de los problemas sociales.

Hábitos que permitan aplicar los conocimientos adquiridos en la carrera a la resolución de problemas prácticos y tareas propias de su futuro ámbito profesional.

Poseer conocimientos teóricos, técnicas de trabajo y análisis y habilidades que capaciten para resolver los problemas que genera la conservación y gestión del patrimonio.

Adquisición de los conocimientos y habilidades necesarios para acceder a estudios e investigaciones de postgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, relacionados con la Historia, el Patrimonio y la Evolución Humana.

Estímulo para el desarrollo de la conciencia cívica, entrega al servicio público, compromiso con los derechos humanos, los valores democráticos y el respeto por los principios de igualdad de oportunidades y no discriminación.

Conocimiento de las Culturas Americanas, el impacto de la llegada a América, la Época Colonial –demografía, sociedad, economía, organización política y cultura- las Reformas Borbónicas y los procesos de Independencia. Análisis de una larga secuencia de evolución histórica en la que los sujetos pasan de ser miembros de un clan en sociedades simples y después complejas, a ser súbditos y después ciudadanos.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

1. Culturas Americanas

1.El poblamiento americano y el desarrollo cultural.

- A. El poblamiento americano
- B. Áreas de desarrollo cultural de América Indígena: América Nuclear, América Media, América Marginal.
- C. Carácter y evolución de las sociedades: de las simples -bandas y tribus- a las complejas -federaciones y estados- pasando por las intermedias -altos cacicazgos-.
- D. Secuencia cultural de las dos grandes tradiciones: las culturas andinas y las culturas mesoamericanas.

2. La cultura taína.

- A. Historia
- B. Economía
- C. Sociedad
- D. Pensamiento.
- E. Artes.
- F. Conocimientos

3. La cultura maya.

- A. Historia.
- B. Economía
- C. Sociedad
- D. Conocimientos
- E. La organización política del Mayab.
- F. Religión y creencias. Cosmovisión.

4.Los Aztecas.

- A. Historia.
- B. Economía
- C. Sociedad
- D. Ideología
- E. Artes.
- F. Conocimientos
- E. La organización política del Imperio Azteca.
- F. Religión y creencias. Cosmovisión.

5.Los Incas.

- A. Historia.
- B. Economía
- C. Sociedad
- D. Ideología



- E. Artes.
- F. Conocimientos
- E. La organización política del Imperio Inca.
- F. Religión y creencias. Cosmovisión.
- G. Conocimientos.

2. América Española

6. La Frontera

- A. La Europa de fines del siglo XV: factores que contribuyeron al encuentro de los dos mundos. Cosmovisión.
- B. Castilla en el siglo XV a través de dos imágenes.
- C. El Estado Moderno de los Reyes Católicos.
- D. Los grandes viajes y empresas de conquista.
- E. La catástrofe demográfica.
- F. la cuestión indigenista.

7. La Ciudad

- A. La ciudad hispanoamericana.
- B. La regionalización.
- C. Los Pueblos de Indios.
- D. El sistema urbano, el sistema político y la tipología.
- E. La legislación urbana.
- F. El caso de Nuestra Señora de la Concepción del Río Bermejo.

8. El Orden Legal

- A. Colonización y demografía en el siglo XVI.
- B. Cuestiones demográficas del siglo XVII.
- C. La Sociedad de América Española.
- D. Economía de América Española.
- E. La organización política.

3. La Independencia

9. Reformas Borbónicas y Proto independencia.

- A. El Reformismo Ilustrado Borbónico, aplicaciones en América y consecuencias.
- B. La identidad criolla, las divergencias con los peninsulares, los conflictos sociales.
- C. Las propuestas de reforma de la Monarquía. la posibilidad de una emancipación controlada.
- D. La invasión napoleónica y sus consecuencias americanas.
- E. El Liberalismo: el simulacro de Bayona y las Cortes de Cádiz.
- F. El Ciclo de las Revoluciones Atlánticas.
- G. Los procesos de independencia.



9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6005&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
Trabajo con desarrollos teóricos y otros materiales didácticos.	CG01 CG11 CG12 CG14 C G17 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE24 CE03 CE05 CE10 CE25	50
Casos prácticos	CG01 CG02 CG03 CG05 CG07 CG08 CG11 CG12 CG14 CG17. CE01 CE02 CE09. CE11 CE25 CE12 CE13 CE24 CE03 CE05	50
Realización de trabajos, informes, memorias y conclusiones	CG02 CG03 CG06 CG08 CG09 CG11 CG12 CG14 CG17 CG19 CG 20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE24 CE25	20
Lecturas y recensiones	G01 CG02. CG06 CG11 CG12 CG14 CG17 CG19 CG 20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE10 CE11 CE12 CE13	20
Actividades culturales virtuales	CG01 CG02 CG09 CG11 CG12 CG14 CG17 CE02 CE03 CE05CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE24	10
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

En el caso del trabajo final, a realizar mediante el uso de cuestionarios a través de la plataforma, la herramienta obligatoria a emplear será SMOWL. Se emplearán todos los medios y herramientas disponibles para evitar el fraude académico. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Práctica 1	10 %	10 %
Práctica 2	40 %	40 %
Trabajo Final	50 %	50 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Recursos de aprendizaje:

En las clases teóricas y/o prácticas se emplearán medios audiovisuales –proyecciones power point-. Uso optimizado de la plataforma Moodle para que los alumnos tengan acceso a los temas teóricos desarrollados, al material de prácticas (documentos, micro vídeos, mapas, planos, relaciones de bibliografía); utilización del Aula de Informática para visitas virtuales a Archivos, empleo de bases de datos para búsquedas bibliográficas; visitas a Museos y Archivos.

Recursos de apoyo tutorial:

Realización de cuatro horas semanales de tutorías individuales.

Véase la página web del Grado, Orientaciones y Tutorías Académicas. <https://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio/informacion-academica/orientacion-y-tutorias>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Castellano.