



GUÍA DOCENTE 2012-2013
PALEOGRAFÍA

1. Denominación de la asignatura:

PALEOGRAFÍA

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6010

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: Paleografía - Módulo 5: Metodología y Técnicas Instrumentales

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sonia Serna Serna



4.b Coordinador de la asignatura

Sonia Serna Serna

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 2º - Semestre: 3º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CE12: Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE20: Conocimiento de las técnicas paleográficas y epigráficas necesarias para estudiar los documentos de determinados periodos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

- Conocer la escritura usada en los documentos y códices de los siglos XI al XVII.
- Alcanzar un aceptable nivel de lectura de cualquier texto perteneciente al período indicado.
- Adquirir los conocimientos básicos para la lectura y comprensión de los testimonios escritos en castellano de época medieval y moderna a través de prácticas paleográficas; y, en consecuencia, facilitar la investigación directa en los fondos de archivos y bibliotecas.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

I.- Introducción

1. Concepto, método e historia de la Paleografía

II.- Elementos Paleográficos

2. La escritura: origen y desarrollo

3. Materias e instrumentos escriptorios

4. Los numerales

5. Las abreviaturas. Signos auxiliares de la escritura

6. Edición de textos y documentos. Metodología y normas de transcripción

III.- Los grandes ciclos de la escritura latina

7. Árbol genealógico de la escritura latina y su periodización

8. El período carolino

9. El período gótico

10. El período humanístico y la imprenta



9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BATTELLI, G., (2002) Lezioni di Paleografia, 4ª ed., Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano,

BISCHOFF, B., (1985) Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental (Trad. H. Atsma et J. Vezin), Picard, París,

CENCETTI, G., (1954) Lineamenti di storia della scrittura latina, R. Pàtron, Bologna,

CHERUBINI, P. y PRATESI, A., (2010) Paleografia Latina. L'Avventura grafica del mondo occidentale, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano,

MALLON, J., (1952) Paléographie Romaine, Instituto Antonio de Nebrija de Filología, Madrid,

MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M., (1977) Paleografía y Diplomática, UNED, Madrid,

MILLARES CARLO, A., (1983) Tratado de Paleografía Española (con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio), Espasa-Calpe, Madrid, (3 vols.)

NÚÑEZ CONTRERAS, L., (1994) Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII, Cátedra, Madrid,

ROMERO TALLAFIGO, M., (1995) Arte de leer Escrituras Antiguas. Paleografía de lectura, Universidad de Huelva, Huelva,

STIENNON, J., (1973) Paléographie du Moyen Âge, A. Colin, París,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases teóricas y prácticas de transcripción

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG02, CG12, CE20	20	20	40
Prácticas en clase: lectura de láminas paleográficas	CE20	30	30	60
Transcripciones paleográficas	CE20	2	20	22
Examen Final	CG02, CE12, CE20	2	26	28
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Evaluación permanente durante las prácticas y realización de tres pruebas calificadoras: dos exámenes parciales durante el curso y un examen al final del semestre con preguntas de teoría y transcripción de un texto manuscrito. La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos.

Procedimiento	Peso en la calificación final
Evaluación continua durante las prácticas (asistencia y participación)	10 %
Evaluación de transcripciones paleográficas (exámenes parciales)	30 %
Examen final: teoría	20 %
Examen final: transcripción de un texto manuscrito (preferentemente de los ss. XV o XVI)	40 %
Total	100 %

Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso.

En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, o bien ser citado expresamente para algunas de éstas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Medios audiovisuales y virtuales (Plataforma Moodle)
- Fotocopias (láminas paleográficas)

APOYO TUTORIAL

- Tutorías individuales en horario reglado



13. Calendarios y horarios:

PRIMER SEMESTRE

Lunes: 17:30 - 18:30

Miércoles: 18:30 - 19:30

Jueves: 16:00 - 17:30

Viernes: A determinar 5 horas de prácticas

14. Idioma en que se imparte:

Español