



GUÍA DOCENTE 2021-2022

Paleografía

1. Denominación de la asignatura:

Paleografía

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6010

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: Paleografía - Módulo 5: Metodología y Técnicas Instrumentales

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sonia Serna Serna (sserna@ubu.es - 947258025)

4.b Coordinador de la asignatura online

Sonia Serna Serna

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 2º - Semestre: 3º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.
CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.
CE12: Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.
CE20: Conocimiento de las técnicas paleográficas y epigráficas necesarias para estudiar los documentos de determinados periodos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Conocer la escritura empleada en los documentos y códices de los siglos XII al XVII. - Alcanzar un aceptable nivel de lectura de cualquier texto perteneciente al período indicado. - Adquirir los conocimientos básicos para la lectura y comprensión de los testimonios escritos en castellano de época medieval y moderna a través de prácticas paleográficas; y, en consecuencia, facilitar la investigación directa en los fondos de archivos y bibliotecas.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I.- Introducción 1. Concepto, objeto y método de la Paleografía 2. Edición de textos y documentos. Metodología y normas de transcripción 3. Árbol genealógico de la escritura latina y su periodización II.- Los grandes ciclos de la escritura latina 4. El período carolino 5. El período gótico 5.1. Escritura de privilegios 5.2. Escritura de albalaes 5.3. Escritura precortesana 5.4. Escritura cortesana



5.5. Escritura procesal

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BATTELLI, G., (2002) *Lezioni di Paleografia*, 4ª ed., Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano,
- BISCHOFF, B., (1985) *Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental* (Trad. H. Atsma et J. Vezin), Picard, París,
- CENCETTI, G., (1954) *Lineamenti di storia della scrittura latina*, R. Pàtron, Bologna,
- CHERUBINI, P. y PRATESI, A., (2010) *Paleografia Latina. L'Avventura grafica del mondo occidentale*, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano,
- GALENDE DÍAZ, J.C., CABEZAS FONTANILLA, S. y ÁVILA SEOANE, N., (2016) *Paleografía y escritura hispánica*, Síntesis, Madrid, 978-84-9077-259-1, <https://ubook.ubu.es/Record/Xebook1-4741>.
- MALLON, J., (1952) *Paléographie Romaine*, Instituto Antonio de Nebrija de Filología, Madrid,
- MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M., (1977) *Paleografía y Diplomática*, UNED, Madrid,
- MILLARES CARLO, A., (1983) *Tratado de Paleografía Española* (con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio), Espasa-Calpe, Madrid, (3 vols.)
- NÚÑEZ CONTRERAS, L., (1994) *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Cátedra, Madrid,
- OSTOS SALCEDO, P. (coordinadora), (2014) *Práctica notarial en Andalucía: siglos (XIII-XVII)*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla,
- ROMERO TALLAFIGO, M., (1995) *Arte de leer Escrituras Antiguas. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, Huelva,
- STIENNON, J., (1973) *Paléographie du Moyen Âge*, A. Colin, París,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- MENDO CARMONA, C. y PÉREZ DE TUDELA Y VELASCO, M.ª I., (2005) *La escritura como vehículo de cultura en el Reino de León (siglos IX -X)*, Universidad Complutense de Madrid, <https://0-ebookcentral-proquest-com.ubucat.ubu.es/lib/ubusp/detail.action?docID=3160986>.
- PETRUCCI, A. y CALAFORRA CASTELLANO, G., (2011) *Una lliçó de paleografia*, Publicacions de la Universitat de València, Valencia, <https://ubook.ubu.es/Record/Xebook1-5302>.



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Las actividades formativas tendrán como objetivo realizar prácticas de transcripción de las diferentes escrituras para que el estudiante adquiera la competencia específica propia de la asignatura, consistente en realizar transcripciones de textos de las escrituras propias en la Península Ibérica entre los ss. XII al XVI.

Para ello se llevarán a cabo y de forma mayoritaria ejercicios prácticos de transcripción a lo largo de la asignatura.

También se podrán realizar clases o tutorías virtuales como apoyo y orientación de la asignatura, para realizar un control o seguimiento del trabajo personal del alumno.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura, comprensión y estudio de los temas y materiales complementarios para la adquisición de los contenidos teóricos de la asignatura	CG02, CG12	38
Tutorías virtuales	CG02	10
Ejercicios prácticos: transcripciones	CE12, CE20	100
Pruebas evaluables	CG02, CE20	2
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

* La evaluación continua de la asignatura consistirá en la realización de dos pruebas de transcripción durante el semestre más una prueba final que constará de dos partes: un examen de los contenidos teóricos y otro examen de transcripción. Si el estudiante no se presentara los días establecidos en la/s prueba/s parcial/es, no se podrá/n recuperar en primera convocatoria. La evaluación progresiva de la propia materia de la asignatura posibilita la recuperación de la/s misma/s a partir del examen final práctico.

* Durante el transcurso de las pruebas, el profesor podrá activar las herramientas que estime adecuadas para asegurar la autoría de las pruebas y prevenir el fraude en las mismas (software antiplagio, sistemas de reconocimiento facial, etc). Igualmente, una vez entregadas las pruebas, el profesor podrá utilizar las herramientas que estime adecuadas para comprobar la autenticidad de las mismas.



* Para aprobar la asignatura se deberá superar obligatoriamente la prueba final: el examen teórico y la transcripción final. Se podrá considerar superado el examen teórico a partir de 4,5 en determinadas circunstancias: siempre que se haya aprobado la transcripción final y valorando la evolución a partir de las otras dos pruebas parciales. Si el estudiante no superase alguno de estos mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9.

* Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculado a la cuenta de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

* Mejora de la calificación: Podrán mejorar su calificación aquellos alumnos que, habiendo superado la asignatura en la primera convocatoria, hayan obtenido una calificación superior a 7,5 puntos. El estudiante podrá volver a realizar la/s prueba/s que la coordinadora de la asignatura estime oportuno, siendo calificadas de nuevo e incluidas en el cálculo de la media aritmética ponderada de la que se obtendrá la calificación final. El estudiante que, cumpliendo los requisitos, quiera acogerse a esta posibilidad, deberá comunicar a la coordinadora de la asignatura, mediante correo electrónico, su intención de presentarse con una antelación mínima de dos días lectivos. En caso de que el alumno mejore su calificación de acuerdo con el mecanismo indicado, ésta quedará reflejada en la primera convocatoria.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Pruebas parciales: dos transcripciones	40 %	40 %
Prueba final: transcripción de un texto	40 %	40 %
Prueba final: conceptos teóricos	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Medios audiovisuales y virtuales (Plataforma Moodle)
- Materiales proporcionados en la Plataforma
- Skype Profesional
- Webcam

APOYO TUTORIAL



- Tutoría de apoyo y atención al estudiante - véase página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y Tutorías: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>
- A través de la Plataforma Moodle: foros, tutorías online, etc.
- A través del Centro de Enseñanza Virtual de la Universidad de Burgos (UBUCEV) habrá un sistema de tutorías y asistencia permanente que asesorará a los estudiantes de la modalidad virtual del Grado en el manejo de las herramientas informáticas.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español