



GUÍA DOCENTE 2011-2012
Antropología Cultural

1. Denominación de la asignatura:

Antropología Cultural

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6013

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

MÓDULO 4. ESPACIOS Y SOCIEDADES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ignacio Fernández de Mata



4.b Coordinador de la asignatura

Ignacio Fernández de Mata

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

CURSO 2º, SEMESTRE 4º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG06: Conocimiento de una segunda lengua, preferentemente del inglés.

CG17: Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE02: Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Comprender el complejo funcionamiento de las sociedades humanas desde un sentido cultural holístico. Para ello se conocerán los conceptos básicos de la disciplina, la teoría antropológica y la diversidad cultural a través de la etnografía y los distintos procedimientos de comparación transcultural. Esto permitirá comprender y analizar la variedad de opciones que muestran los grupos humanos en cuanto a la organización y configuración de la vida social en todos sus aspectos colectivos. Se dedicará especial atención a la realización de etnografías y a evaluar en términos teóricos, metodológicos y éticos las investigaciones culturales y sus efectos.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Cultura y Antropología Cultural. El objeto de la antropología. Concepto de cultura. Definición(es). Niveles y características de la cultura El debate cultura/naturaleza Salvajes/Bárbaros/Civilizados Etnocentrismo vs. Relativismo Cultural



Áreas culturales y pueblos de la tierra.

Hª de la Antropología y Métodos de investigación cultural

Viajeros y precursores

Los comienzos científicos

Malinowski y el método

Teorías de la Cultura

Nuevas tendencias

Raza, grupos étnicos, etnicidad

Fisiognómica, raciología y determinismo racial

Identidad cultural y gestión de la diferencia

Etnicidad, nacionalismo y multiculturalismo, violencia étnica.

Sistemas socioculturales: Parentesco, género y sociabilidad

Cómo situar al individuo: El parentesco. Tipos de familia. Matrimonio y filiación.

Fuera del parentesco: sociabilidad y asociacionismo.



Género

Estratificación social (pobreza y marginación).

Sistemas políticos y de organización socioeconómica

La adaptación económica, sistemas de control de la producción

Emergencia de la autoridad/poder. Sistemas políticos

Símbolos, significados y creencias.

Sistemas de creencia y discursos de representación

Perspectivas antropológicas sobre la magia, la religión y la ciencia.

Mitos y rituales.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bailey, G. – People, J, (2001) Essentials on Cultural Anthropology, Wadsworth, Belmont (USA),
- Bohannon, P., (1996) Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural, Akal, Barcelona,
- Ember, C. R. y Ember, M. , (1997.) Antropología Cultural., Prentice Hall, Madrid,
- Harris, M., (1998) Antropología Cultural, Alianza Editorial, Madrid,
- Kottak, C. Ph. , (2002) Antropología Cultural, McGraw-Hill, Madrid,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bohannon, P. – Glazer, M., (1992.) Antropología: Lecturas., McGraw-Hill, Madrid,
Velasco, H. M. (comp.),, (2001) Lecturas de antropología social y cultural : la cultura y las culturas., UNED, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
CLASES TEÓRICAS	CG01, CG06, CG17, CE02, CE09	36	10	46
ACTIVIDADES PRÁCTICAS (Seminarios, videoforum, foros, realización y exposición de trabajos, etc.)	CG01, CG05, CG06, CE02, CE09	14	51	65
EXAMEN	CG01, CG05, CG17, CE02, CE09	2	35	37
TUTORÍAS	CG05	2	0	2
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos

Procedimiento	Peso en la calificación final
-Examen	40 %
-Realización de las prácticas de la asignatura	25 %
-Trabajos	25 %
-Asistencia y participación en clase	10 %
Total	100 %



Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, o bien ser citado expresamente para algunas de éstas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Bibliografía especializada del área.
Fotocopias/PDFs seleccionados.
Plataforma UBUVIRTUAL
Material multimedia
Blogs

13. Calendarios y horarios:

Por definir

14. Idioma en que se imparte:

Español (algunos recursos didácticos necesitan del manejo del inglés para lectura y audición)