



GUÍA DOCENTE 2013-2014
Antropología Cultural

1. Denominación de la asignatura:

Antropología Cultural

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6013

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

MÓDULO 4. ESPACIOS Y SOCIEDADES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ignacio Fernández de Mata

4.b Coordinador de la asignatura

Ignacio Fernández de Mata

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

CURSO 2º, SEMESTRE 4º



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG06: Conocimiento de una segunda lengua, preferentemente del inglés.

CG17: Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE02: Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Comprender el complejo funcionamiento de las sociedades humanas desde un sentido cultural holístico.

Para ello se conocerán los conceptos básicos de la disciplina, la teoría antropológica y la diversidad

cultural a través de la etnografía y los distintos procedimientos de comparación transcultural. Esto

permitirá comprender y analizar la variedad de opciones que muestran los grupos humanos en cuanto a la

organización y configuración de la vida social en todos sus aspectos colectivos. Se dedicará especial

atención a la realización de etnografías y a evaluar en términos teóricos,



metodológicos y éticos las
investigaciones culturales y sus efectos.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Cultura y Antropología Cultural.

El objeto de la antropología.

Concepto de cultura. Definiciones

Niveles y características de la cultura

El debate cultura/naturaleza

Salvajes/Bárbaros/Civilizados

Etnocentrismo vs. Relativismo Cultural

Áreas culturales y pueblos de la tierra.

Hª de la Antropología y Métodos de investigación cultural

Viajeros y precursores

Los comienzos científicos

Malinowski y el método

Teorías de la Cultura



Nuevas tendencias

Raza, grupos étnicos, etnicidad

Fisiognómica, raciología y determinismo racial

Identidad cultural y gestión de la diferencia

Etnicidad, nacionalismo y multiculturalismo, violencia étnica.

Sistemas socioculturales: Parentesco, género y sociabilidad

Cómo situar al individuo: El parentesco. Tipos de familia. Matrimonio y filiación.

Fuera del parentesco: sociabilidad y asociacionismo.

Género

Estratificación social (pobreza y marginación).

Sistemas políticos y de organización socioeconómica

La adaptación económica, sistemas de control de la producción

Emergencia de la autoridad/poder. Sistemas políticos



Símbolos, significados y creencias.

Sistemas de creencia y discursos de representación

Perspectivas antropológicas sobre la magia, la religión y la ciencia.

Mitos y rituales.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bailey, G. – People, J, (2001) Essentials on Cultural Anthropology, Wadsworth, Belmont (USA),

Bohannon, P., (1996) Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural, Akal, Barcelona,

Ember, C. R. y Ember, M. , (1997.) Antropología Cultural., Prentice Hall, Madrid,

Harris, M., (1998) Antropología Cultural, Alianza Editorial, Madrid,

Kottak, C. Ph. , (2002) Antropología Cultural, McGraw-Hill, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bohannon, P. – Glazer, M., (1992.) Antropología: Lecturas., McGraw-Hill, Madrid,

Velasco, H. M. (comp.),, (2001) Lecturas de antropología social y cultural : la cultura y las culturas., UNED, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
CLASES TEÓRICAS	CG01, CG06, CG17, CE02, CE09	36	10	46
ACTIVIDADES PRÁCTICAS (Seminarios, videoforum, foros, realización y	CG01, CG05, CG06, CE02, CE09	14	51	65



exposición de trabajos, etc.)				
EXAMEN	CG01, CG05, CG17, CE02, CE09	2	35	37
TUTORÍAS	CG05	2	0	2
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos

Procedimiento	Peso
-Examen	40 %
-Realización de las prácticas de la asignatura	25 %
-Trabajos	25 %
-Asistencia y participación en clase	10 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Las pruebas consistirán en examen (40%), prácticas de la asignatura (25%), trabajos especiales (35%).

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Bibliografía especializada del área.
Fotocopias/PDFs seleccionados.
Plataforma UBUVIRTUAL
Material multimedia
Blogs



13. Calendarios y horarios:

El mismo que en el del curso pasado

14. Idioma en que se imparte:

Español (algunos recursos didácticos necesitan del manejo del inglés para lectura y audición)