



GUÍA DOCENTE 2026-2027
Prehistoria de la Península Ibérica

1. Denominación de la asignatura:

PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6016

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 1 (EVOLUCIÓN HUMANA Y PREHISTORIA)

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Ángel Carrancho Alonso (acarrancho@ubu.es; Teléfono: 947259325) y Rodrigo Alonso Alcalde (ralonso@ubu.es)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Ángel Carrancho Alonso (acarrancho@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 2º Semestre: 4º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

De acuerdo con el Plan de Integración de Sostenibilidad-Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las titulaciones de la Universidad de Burgos, la guía docente incorpora actividades y procedimientos de evaluación que favorecen la adquisición de un pensamiento crítico e incorporan los principios y valores del desarrollo sostenible, inclusivo e igualitario, adaptando los resultados de aprendizaje para favorecer su integración. Se señalan con un asterisco aquellas competencias identificadas a tales efectos.

Enlace página web de la UBU ODS:

<https://www.ubu.es/portal-de-transparencia/ods-objetivos-para-el-desarrollo-sostenible-2030>

Competencias Generales:

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis

CG03*: Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CG08: Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CE09: Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

Competencias Específicas:

CE01: Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE02* - Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE19: Saber leer, analizar e interpretar los registros arqueológicos.

CE27: Distinguir de forma básica las escuelas, teorías y grandes debates sobre la Prehistoria y la Evolución humana.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Objetivos generales: 1. Aportar a los graduandos una información, de carácter general, en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que habrán de constituir la base a enfoque de alcance global. 2. Desarrollar un conocimiento racional y crítico de la Historia remota de la Humanidad, que aporte una perspectiva histórica de los problemas sociales. 3. Aumentar los conocimientos necesarios válidos para acceder a estudios de postgrado, especializados o de carácter interdisciplinar. Especialmente aquellos vinculados con los temas de la Prehistoria y el Patrimonio Arqueológico. Objetivos específicos: Al finalizar esta asignatura el alumno habrá de estar capacitado para: 1. Conocer cuáles son los principales hitos de la Prehistoria de la Península Ibérica. 2. Comprender los principios básicos y la metodología en que se basa la reconstrucción de los tiempos prehistóricos de nuestra península. 3. Conocer aspectos generales sobre la evolución de la historiografía, referente a la investigación de la Prehistoria de la Península Ibérica.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Tema 1. El Cuaternario: Paleoambientes y paisajes 1.1. Marco físico y cronológico 1.1.1. Cuaternario a. Pleistoceno i. Periodizaciones b. Holoceno i. Periodizaciones 1.1.2. Paleolítico: cronología Tema 2. Paleolítico inferior 2.1. Salida de África: primeros europeos 2.1.1. Salida de África: los sitios más antiguos a. ¿Por qué? b. ¿Cuándo? c. ¿Quién? 2.2. Primer poblamiento europeo: Principales yacimientos a. A las puertas de Europa: Dmanisi; Italia: Monte Poggiolo y Ceprano; Francia: Soleihac y Le Vallonet 2.3. Península Ibérica: El Paleolítico inferior y los primeros poblamientos peninsulares 1. Cuenca Guadix-Baza (Fuente Nueva 3, Barranco León),



2. Atapuerca (Elefante y Gran Dolina)

2.3. Características morfológicas de los primeros europeos

2.4. Características tecnológicas (Modo 1)

2.5. Estrategias de subsistencia

Tema 3. El Paleolítico inferior durante el Pleistoceno medio (Achelense)

3.1. Principales yacimientos y sus características

3.2. Tecnología lítica (Modo 2)

3.3. Características morfológicas de los pre-neandertales

3.4. Modo de vida, costumbres y estrategias de subsistencia

Tema 4. El Paleolítico medio en la Península Ibérica

4.1. Cronología

4.2. Principales yacimientos

4.3. Características morfológicas neandertales

4.3. Características tecnológicas Modo 3

4.4. Modo de vida y estrategias de subsistencia
neandertal

a. ¿Comportamiento humano moderno?

b. Desaparición

Tema 5. El Paleolítico superior peninsular

5.1. Cronología y periodización

5.2. Principales yacimientos

5.3. Características morfológicas Homo sapiens

5.4. Características tecnológicas: Modo 4

Tema 6. Arte rupestre paleolítico

6.1. Arte rupestre paleolítico de la Península Ibérica

6.1.1. Distribución peninsular y manifestaciones

6.1.2. Temas y técnicas

6.1.3. Cronología

6.2. Arte mobiliario

6.2.1. Soportes

6.2.2. Técnicas

6.2.3. Características

6.2.4. Cronología

6.3. Significado del arte rupestre

Tema 7. Los últimos cazadores y recolectores

7.1. Los cambios climáticos y ecológicos del Holoceno.

7.2. Mesolítico/Epipaleolítico: conceptos y periodización.

7.3. El Mesolítico en la región Cantábrica y el País Vasco: Aziliense y Asturiense.

7.3.1. Los modos de vida.

7.3.2. El comportamiento simbólico.

7.4. Los Concheros portugueses.



- 7.4.1. Patrones de asentamiento y subsistencia
- 7.4.2. Ritual funerario.
- 7.5. Los grupos epipaleolíticos de las regiones mediterráneas.
 - 7.5.1. Tecnología y tipología.
 - 7.5.2. Patrones de asentamiento.
 - 7.5.3. Ritual y prácticas simbólicas.

Tema 8. Los primeros productores de alimentos

- 8.1. Planteamientos teóricos sobre el proceso de neolitización en la Península Ibérica: invención o difusión.
- 8.2. Cambios económicos, tecnológicos y sociales en las primeras comunidades ibéricas "productoras de alimentos".
- 8.3. Principales esquemas secuenciales.
- 8.4. El Neolítico Antiguo y Medio en la fachada mediterránea.
- 8.5. La llamada "Cultura de las Cuevas" y las sociedades del Neolítico Antiguo y Medio en Andalucía.
- 8.6. El simbolismo en el litoral mediterráneo durante el Neolítico: los estilos del arte Macroesquemático, Levantino y Esquemático.

Tema 9. Las comunidades campesinas del Neolítico reciente

- 9.1. Modelos para el estudio del cambio cultural en la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica.
- 9.2. El desarrollo de las primeras comunidades campesinas: los procesos de "colonización" agrícola del Neolítico Reciente en las regiones mediterráneas y en el interior peninsular.
- 9.3. La aparición del ritual megalítico.
 - 9.3.1. El debate historiográfico sobre el significado del fenómeno megalítico.
 - 9.3.2. Perspectivas actuales.

Tema 10. El desarrollo de las sociedades complejas

- 10.1. Los orígenes de la metalurgia en la Península Ibérica.
 - 10.1.1. El paradigma clásico: colonos en Iberia.
 - 10.1.2. Propuestas actuales.
- 10.2. Las primeras sociedades metalúrgicas del Sureste: Los Millares. Patrones de asentamiento y explotación del territorio. Ritual funerario y complejidad social.
- 10.3. Los grupos megalíticos de la Alta Andalucía, el Bajo Guadalquivir y el Suroeste.
- 10.4. Los grupos metalúrgicos portugueses.
- 10.5. La Meseta y otras áreas peninsulares.
- 10.6. La significación del Campaniforme en las "culturas metalúrgicas" durante el Cobre Reciente.



Tema 11. La consolidación de la jerarquización social

11.1. La Península Ibérica durante la Edad del Bronce: características generales y desarrollo secuencial.

11.2. La Cultura del Argar en el Sureste.

11.2.1. Modelos sobre su origen y desarrollo: el problema de sus facies.

11.2.2. Patrones de asentamiento y subsistencia.

11.2.3. El ritual funerario y la estructura social.

11.3. Los grupos culturales del hinterland argárico

11.3.1. El Bronce Valenciano

11.3.2. El Bronce de la Mancha y el Bronce del Bajo Guadalquivir.

11.4. El Centro y Norte de la Península Ibérica.

Tema 12. La crisis de un modelo social: el final de la Edad de Bronce

12.1. La formación de los complejos del Bronce Reciente en la Península.

12.1.1. La influencia mediterránea, continental y atlántica

12.2. La crisis del mundo argárico: el Bronce Reciente en el Sureste.

12.3. El "horizonte" de Cogotas I en la Meseta. Su desarrollo e influencia en las regiones periféricas de la Península.

12.4. Los "Campos de Urnas" de Cataluña y el Valle del Ebro.

12.5. El Bronce Reciente en Portugal y el NW: la eclosión de la metalurgia "atlántica".

12.6. El mundo tartésico en el Bajo Guadalquivir.

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6016&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Clases-tutorías online mediante videoconferencia por Teams u otros formatos subidos a la plataforma moodle (presentaciones .ppt, etc.). Se dotará al alumnado de los recursos bibliográficos necesarios para poder desarrollar las actividades propuestas que serán evaluadas mediante cuestionarios y/o vídeos realizados sobre temas propuestos. Se utilizarán los foros como herramienta de discusión y tutoría. El alumnado deberá realizar un trabajo individual (o grupal en función del número de alumnos) de un tema consensuado con el profesor.



Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
Clases online	CG02, CG12, CE01, CE09, CE27	25
Exposición de videos sobre temas acordados con el profesorado	CG03*, CG12, CG08, CE01, CE02*, CE19	25
Trabajo	CG02, CG03*, CG08, CE01, CE09, CE27	50
Tutorías y discusión (foros, etc)	CG02, CG08, CE01, CE02*, CE09	22
Examen (oral y/o cuestionarios)	CG02, CG08, CG12, CE01, CE09, CE27	28
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua. El alumnado debe obtener como mínimo un 25% en todos los apartados recuperables (examen, trabajos) y un 50% en el total, lo que implica que las recuperaciones deberán hacerse de todos los apartados en los que no se haya obtenido nota mínima. Todas las pruebas son recuperables salvo la participación. Se valorará la participación activa en foros. El alumnado que haya superado la asignatura en la primera convocatoria tiene la opción de mejorar su calificación en el examen. Para ello, deberá comunicar al coordinador de la asignatura por e-mail su intención de presentarse con una antelación mínima de dos días lectivos.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. El profesorado puede emplear cualquier herramienta disponible para la supervisión de las pruebas online. En el caso de los exámenes escritos, mediante el uso de cuestionarios a través de la plataforma, la herramienta obligatoria a emplear será SMOWL (requisitos y procedimiento:

<https://ubuvirtual.ubu.es/mod/page/view.php?id=3450506>). El profesor podrá utilizar cualquier herramienta antiplagio que la Universidad ponga a su disposición para asegurar que no ha habido copia o plagio en ninguna de las pruebas de evaluación realizadas por los estudiantes. Si el estudiante no autorizara su uso no podrá ser evaluado de ese procedimiento y se le calificará con un cero. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de la asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente,



sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario (RESOLUCIÓN de 18 de diciembre de 2024, de la Secretaría General de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación de una modificación puntual del Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos).

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Grado de participación activa	10 %	10 %
Evaluación de actividades y contenidos (cuestionarios, vídeos, etc.).	25 %	25 %
Realización y exposición de trabajo individual y/o colectivo	25 %	25 %
Examen final (preguntas tipo ensayo, cuestionarios y/o videoconferencia)	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Tutoría de apoyo y atención al estudiante - véase página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutoría de apoyo y atención al estudiante: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>. Las dudas que plantee el alumnado en los foros de la asignatura se responderán en las clases-tutorías semanales que serán grabadas.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español