



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Prehistoria de la Península Ibérica

1. Denominación de la asignatura:

Prehistoria de la Península Ibérica

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6016

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 1 (EVOLUCIÓN HUMANA Y PREHISTORIA)

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ángel Carrancho Alonso (acarrancho@ubu.es; Teléfono: 947259325)

4.b Coordinador de la asignatura online

Ángel Carrancho Alonso (acarrancho@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 2º Semestre: 4º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Generales:

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis

CG03: Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CG08: Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

Competencias Específicas:

CE01: Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE09: Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE19: Saber leer, analizar e interpretar los registros arqueológicos.

CE27: Distinguir de forma básica las escuelas, teorías y grandes debates sobre la Prehistoria y la Evolución humana.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Objetivos generales:

1. Aportar a los graduandos una información, de carácter general, en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que habrán de constituir la base a enfoque de alcance global.

2. Desarrollar un conocimiento racional y crítico de la Historia remota de la Humanidad, que aporte una perspectiva histórica de los problemas sociales.

3. Aumentar los conocimientos necesarios válidos para acceder a estudios de postgrado, especializados o de carácter interdisciplinar. Especialmente aquellos vinculados con los temas de la Prehistoria y el Patrimonio Arqueológico.

Objetivos específicos:

Al finalizar esta asignatura el alumno habrá de estar capacitado para:

1. Conocer cuáles son los principales hitos de la Prehistoria de la Península Ibérica.

2. Comprender los principios básicos y la metodología en que se basa la reconstrucción



de los tiempos prehistóricos de nuestra península.

3. Conocer aspectos generales sobre la evolución de la historiografía, referente a la investigación de la Prehistoria de la Península Ibérica.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Tema 1. El Cuaternario: Paleoambientes y paisajes

1.1. Marco físico y cronológico

1.1.1. Cuaternario

a. Pleistoceno

i. Periodizaciones

b. Holoceno

i. Periodizaciones

1.1.2. Paleolítico: cronología

Tema 2. Paleolítico inferior

2.1. Salida de África: primeros europeos

2.1.1. Salida de África: los sitios más antiguos

a. ¿Por qué?

b. ¿Cuándo?

c. ¿Quién?

2.2. Primer poblamiento europeo: Principales yacimientos

a. A las puertas de Europa: Dmanisi; Italia: Monte Poggiolo y Ceprano; Francia: Soleihac y Le Vallonet

2.3. Península Ibérica: El Paleolítico inferior y los primeros poblamientos peninsulares

1. Cuenca Guadix-Baza (Fuente Nueva 3, Barranco León),

2. Atapuerca (Gran Dolina y Elefante)

2.3. Características morfológicas de los primeros europeos

2.4. Características tecnológicas (Modo 1)

2.5. Estrategias de subsistencia

Tema 3. El Paleolítico inferior durante el Pleistoceno medio (Achelense)

3.1. Principales yacimientos y sus características

3.2. Tecnología lítica (Modo 2)

3.3. Características morfológicas de Homo heidelbergensis

3.4. Modo de vida, costumbres y estrategias de subsistencia

Tema 4. El Paleolítico medio en la Península Ibérica

4.1. Cronología

4.2. Principales yacimientos

4.3. Características morfológicas neandertales

4.3. Características tecnológicas Modo 3

4.4. Modo de vida y estrategias de subsistencia neandertal

a. ¿Comportamiento humano moderno?



b. Desaparición

Tema 5. El Paleolítico superior peninsular

- 5.1. Cronología y periodización
- 5.2. Principales yacimientos
- 5.3. Características morfológicas Homo sapiens
- 5.4. Características tecnológicas: Modo 4

Tema 6. Arte rupestre paleolítico

- 6.1. Arte rupestre paleolítico de la Península Ibérica
 - 6.1.1. Distribución peninsular y manifestaciones
 - 6.1.2. Temas y técnicas
 - 6.1.3. Cronología
- 6.2. Arte mobiliario
 - 6.2.1. Soportes
 - 6.2.2. Técnicas
 - 6.2.3. Características
 - 6.2.4. Cronología
- 6.3. Significado del arte rupestre

Tema 7. Los últimos cazadores y recolectores

- 7.1. Los cambios climáticos y ecológicos del Holoceno.
- 7.2. Mesolítico/Epipaleolítico: conceptos y periodización.
- 7.3. El Mesolítico en la región Cantábrica y el País Vasco: Aziliense y Asturiense.
 - 7.3.1. Los modos de vida.
 - 7.3.2. El comportamiento simbólico.
- 7.4. Los Concheros portugueses.
 - 7.4.1. Patrones de asentamiento y subsistencia
 - 7.4.2. Ritual funerario.
- 7.5. Los grupos epipaleolíticos de las regiones mediterráneas.
 - 7.5.1. Tecnología y tipología.
 - 7.5.2. Patrones de asentamiento.
 - 7.5.3. Ritual y prácticas simbólicas.

Tema 8. Los primeros productores de alimentos

- 8.1. Planteamientos teóricos sobre el proceso de neolitización en la Península Ibérica: invención o difusión.
- 8.2. Cambios económicos, tecnológicos y sociales en las primeras comunidades ibéricas "productoras de alimentos".
- 8.3. Principales esquemas secuenciales.
- 8.4. El Neolítico Antiguo y Medio en la fachada mediterránea.
- 8.5. La llamada "Cultura de las Cuevas" y las sociedades del Neolítico Antiguo y Medio en Andalucía.
- 8.6. El simbolismo en el litoral mediterráneo durante el Neolítico: los estilos del arte Macroesquemático, Levantino y Esquemático.



Tema 9. Las comunidades campesinas del Neolítico reciente

- 9.1. Modelos para el estudio del cambio cultural en la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica.
- 9.2. El desarrollo de las primeras comunidades campesinas: los procesos de "colonización" agrícola del Neolítico Reciente en las regiones mediterráneas y en el interior peninsular.
- 9.3. La aparición del ritual megalítico.
 - 9.3.1. El debate historiográfico sobre el significado del fenómeno megalítico.
 - 9.3.2. Perspectivas actuales.

Tema 10. El desarrollo de las sociedades complejas

- 10.1. Los orígenes de la metalurgia en la Península Ibérica.
 - 10.1.1. El paradigma clásico: colonos en Iberia.
 - 10.1.2. Propuestas actuales.
- 10.2. Las primeras sociedades metalúrgicas del Sureste: Los Millares. Patrones de asentamiento y explotación del territorio. Ritual funerario y complejidad social.
- 10.3. Los grupos megalíticos de la Alta Andalucía, el Bajo Guadalquivir y el Suroeste.
- 10.4. Los grupos metalúrgicos portugueses.
- 10.5. La Meseta y otras áreas peninsulares.
- 10.6. La significación del Campaniforme en las "culturas metalúrgicas" durante el Cobre Reciente.

Tema 11. La consolidación de la jerarquización social

- 11.1. La Península Ibérica durante la Edad del Bronce: características generales y desarrollo secuencial.
- 11.2. La Cultura del Argar en el Sureste.
 - 11.2.1. Modelos sobre su origen y desarrollo: el problema de sus facies.
 - 11.2.2. Patrones de asentamiento y subsistencia.
 - 11.2.3. El ritual funerario y la estructura social.
- 11.3. Los grupos culturales del hinterland argárico
 - 11.3.1. El Bronce Valenciano
 - 11.3.2. El Bronce de la Mancha y el Bronce del Bajo Guadalquivir.
- 11.4. El Centro y Norte de la Península Ibérica.

Tema 12. La crisis de un modelo social: el final de la Edad de Bronce

- 12.1. La formación de los complejos del Bronce Reciente en la Península.
 - 12.1.1. La influencia mediterránea, continental y atlántica
- 12.2. La crisis del mundo argárico: el Bronce Reciente en el Sureste.
- 12.3. El "horizonte" de Cogotas I en la Meseta. Su desarrollo e influencia en las regiones periféricas de la Península.
- 12.4. Los "Campos de Urnas" de Cataluña y el Valle del Ebro.
- 12.5. El Bronce Reciente en Portugal y el NW: la eclosión de la metalurgia "atlántica".



12.6. El mundo tartésico en el Bajo Guadalquivir.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Álvarez-Fernández, E.; Blanco González, A.; Rivero Vilá, O., (2020) Prehistoria de la Península Ibérica. Manuales Universitarios 96, Universidad de Salamanca, Salamanca, 978-84-1311-439-2, <https://eusal.es/index.php/eusal/catalog/book/978-84-1311-439-2>.
BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., RINCÓN, M.^aA., del; MAYA, J.L., (2007) Prehistoria de la Península Ibérica (2^a ED.), 2^a, Ariel Prehistoria, Barcelona,
Henry de Lumley, (2010) La gran aventura de los primeros hombres europeos , Tusquets,
MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M.; GARCÍA SÁNCHEZ, E., (2006) Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica. Tomo I, UNED, Madrid,
Pilar López García , (2017) La Prehistoria de la Península Ibérica, 2017,
Rojo, M.; Garrido, R.; García, I., (2012) El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo, Cátedra, Madrid, 978-84-376-3046-5,
ROSAS, A, (2010) ¿Qué sabemos de Los neandertales?, CSIC,
Sergio Ripoll López (coord), (2011) Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad, UNED,

VEGA TOSCANO, G. et alii., (2003) La Prehistoria, Historia de España 3er. milenio, Síntesis, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DELIBES, G. et alii, (1985) Historia de Castilla y León. 1. La Prehistoria del Valle del Duero, Ámbito, Valladolid,
FERNÁNDEZ-POSSE, M. D., (1998) La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia, Síntesis, Madrid, 978-8477385820, 296
Llul et al., (2010) Las relaciones políticas y económicas de El Argar, Menga, 11-35
VEIGA FERREIRA, O. Da; LEITAO, M., Portugal Pré-histórico. Seu encuadramento no Mediterraneo, Mira-Sintra, S.A.,
VV.AA., (2014) Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar. Estado actual del conocimiento arqueológico., Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca, Burgos, 978-84-92681-85-3, 765
VV.AA., (2014) Protohistoria de la Península Ibérica: del neolítico a la romanización, Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca, Burgos, 9788492681891, 361
Wraggs, R, (2021) Neandertales: La vida, el amor, la muerte y el arte de nuestros primos lejanos, Geoplaneta, 480

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto



https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6016&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases-tutorías online mediante videoconferencia por Teams u otros formatos subidos a la plataforma moodle (presentaciones .ppt, etc). Se dotará al alumno de los recursos bibliográficos necesarios para poder desarrollar las actividades propuestas que serán evaluadas mediante reseñas y recensiones de lecturas propuestas y/o cuestionarios. Se utilizarán los foros como herramienta de discusión y tutoría. Los alumnos deberán realizar un trabajo individual (o grupal en función del número de alumnos) de un tema consensuado con el profesor, así como reseñas de lecturas, artículos o links de interés propuestos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases online	CG02, CG12, CE01, CE09, CE27	25
Recensiones críticas de lecturas o artículos	CG03, CG12, CG08, CE01, CE19	46
Trabajo	CG02, CG03, CG08, CE01, CE09, CE27	45
Tutorías y discusión (foros, etc)	CG02, CG08, CE01, CE09	14
Examen (oral y/o cuestionarios)	CG02, CG08, CG12, CE01, CE09, CE27	20
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua. El alumno debe obtener como mínimo un 25% en todos los apartados recuperables (examen, trabajos) y un 50% en el total, lo que implica que las recuperaciones deberán hacerse de todos los apartados en los que no se haya obtenido nota mínima. Todas las pruebas son recuperables salvo la participación. Se valorará la participación activa en foros. El alumnado que haya superado la asignatura en la primera convocatoria tienen la opción de mejorar su calificación en el examen. Para ello, deberá comunicar al coordinador de la asignatura por e-mail su intención de presentarse con una antelación mínima de dos días lectivos.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. El profesor podrá utilizar cualquier herramienta antiplagio que la Universidad ponga a su disposición para asegurar que no ha habido copia o plagio en ninguna de las pruebas de evaluación realizadas por los estudiantes. Si el estudiante no autorizara su uso no podrá ser evaluado de ese procedimiento y se le calificará con un cero.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Grado de participación activa	10 %	10 %
Evaluación de actividades y contenidos (reseñas de artículos, cuestionarios, etc)	25 %	25 %
Realización y exposición de trabajo individual y/o colectivo	30 %	30 %
Examen final (videoconferencia y/o cuestionarios)	35 %	35 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Tutoría de apoyo y atención al estudiante - véase página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutoría de apoyo y atención al estudiante: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>. Se procurará responder al alumno/a por e-mail dentro de 48 horas lectivas.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español