



GUÍA DOCENTE 2021-2022  
**HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA**

**1. Denominación de la asignatura:**

HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA

**Titulación**

GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO

**Código**

6021

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

MATERIA 9. HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL DE ESPAÑA. MÓDULO 2  
HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

DAVID PRADALES CIPRES (pradales@ubu.es) (tfno. 947258767)

**4.b Coordinador de la asignatura**

DAVID PRADALES CIPRES

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

TERCER CURSO. QUINTO SEMESTRE

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

Competencia específica

CE01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos procesos y coyunturas) en los ámbitos europeo, nacional y local.

Competencia específica

CE02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

Competencia específica

CE09. Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

Competencia específica

CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

Competencia específica.

CE25. Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos del historiador.

Competencia genérica

CG02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y síntesis.

Competencia genérica

CG05. Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

Competencia genérica

CG07. Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y del Patrimonio.

Competencia genérica

CG08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

Competencia genérica

CG09. Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.



## 9. Programa de la asignatura

| 9.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudio integral a través de las fuentes disponibles de las culturas protohistóricas tanto de los colonizadores griegos, fenicios y púnicos, como de los pueblos hispanos, en la primera parte de la asignatura. En la segunda parte se abordará el papel relevante de Roma como elemento de desarrollo y aculturación de la Península Ibérica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA</b><br/><b>FUENTES Y METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA PROTOHISTORIA.</b><br/>Aproximación a las fuentes literarias, al registro arqueológico, la epigrafía y numismática y a los estudios de lingüística, onomástica y toponimia.</p> <p><b>LA COLONIZACIÓN FENICIA Y PUNICA</b><br/>Estudio de la cultura fenicia y de los principales asentamientos fenicios en Hispania. Aportaciones culturales. Análisis de la presencia cartaginesa.</p> <p><b>LA COLONIZACIÓN GRIEGA</b><br/>Características de la colonización griega. Principales colonias griegas en Hispania. Aportaciones culturales. El conflicto con los cartagineses.</p> <p><b>LA CULTURA TARTÉSICA</b><br/>Tartessos en las fuentes antiguas. Organización política y social de Tartessos. Aspectos económicos y culturales.</p> <p><b>LA CULTURA IBERA</b><br/>La formación del mundo ibérico. Organización política y social. La economía ibera. La escritura y las manifestaciones artísticas. Aspectos religiosos.</p> <p><b>LOS PUEBLOS PRERROMANOS DEL INTERIOR</b><br/>Pueblos de la Meseta norte y el concepto de cultura celtibérica. Los pueblos de la Meseta Sur. Los pueblos de la fachada Atlántica y de la cornisa Cantábrica. Rasgos sociales, políticos y económicos.</p> <p><b>HISPANIA ROMANA</b><br/><b>LA CONQUISTA DE HISPANIA POR ROMA</b><br/>La segunda Guerra Púnica. La primera fase de la conquista. Las guerras celtibérico lusitanas. Las guerras civiles. La conquista de los pueblos del norte.</p> <p><b>SOCIEDAD, ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DEL PERÍODO REPUBLICANO</b><br/>La formación de las provincias y la creación de las primeras ciudades. El papel del ejército. La sociedad hispana y la emigración de Italia. Economía de Hispania: minas, agricultura, ganadería, pesca, comercio. Aspectos religiosos y culturales.</p> |



#### **LA OBRA DE AUGUSTO EN HISPANIA**

La pacificación de Hispania. Las reformas administrativas. Los Conventos Jurídicos. Los sucesores de Augusto.

#### **HISPANIA DURANTE EL ALTO IMPERIO. SIGLOS I Y II**

Las dinastías Flavia y Antonina. Cambios sociales y administrativos. El desarrollo económico. El mundo urbano y el rural.

#### **LA CRISIS DEL SIGLO III**

Manifestaciones de la crisis del siglo III. La crisis de la ciudad y la ruralización de la economía.

#### **LA HISPANIA DEL BAJO IMPERIO**

Las reforma de Diocleciano y el gobierno de las Tetrarquías. Constantino y sus sucesores. La Hispania de Teodosio. Cambios sociales y económicos del Bajo Imperio.

#### **LA RELIGION EN LA HISPANIA ANTIGUA**

La religiosidad indígena. La religión romana y su influencia en el ámbito público y privado. Las religiones orientales. La expansión del cristianismo

### **9.3- Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

BARCELO, P y FERRAR, J.J., (2007) HISTORIA DE LA ESPAÑA ROMANA, ALIANZA EDITORIAL, MADRID,  
BLÁZQUEZ, J. M<sup>a</sup> y otros., (1980) HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA. T. I. PROTOHISTORIA, CÁTEDRA, MADRID,  
BLÁZQUEZ, J.M. y otros., (1978) HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA. T. II. HISPANIA ROMANA., CÁTEDRA, MADRID,  
BRAVO, G., (2011) NUEVA HISTORIA DE LA ESPAÑA ANTIGUA, ALIANZA EDITORIAL, MADRID,  
BRAVO, G., (2007) HISTORIA DE LA ESPAÑA ROMANA, ALIANZA EDITORIAL, MADRID,  
CABO, B. y VIGIL, M., (1973) HISTORIA DE ESPAÑA ALFAGUARA. I. CONDICIONAMIENTOS GEOGRÁFICOS. EDAD ANTIGUA., ALIANZA EDITORIAL, MADRID,  
MONTENEGRO, A. (Coord.), (1987) CONSTITUCIÓN Y RUINA DE LA ESPAÑA ROMANA en HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y AMÉRICA, VOL. II, RIALP, MADRID,  
MONTENEGRO, A. y BLÁZQUEZ, J.M<sup>a</sup>., (1982) HISTORIA DE ESPAÑA. LA ESPAÑA ROMANA (218 a de J.C - 414 de J.C.). LA CONQUISTA Y LA EXPLOTACIÓN ECONÓMICA. VOL. II-1 DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DE R. MENÉNDEZ PIDAL, ESPASA CALPE, MADRID,  
MONTENEGRO, A. y otros, (1989) HISTORIA DE ESPAÑA. 2. COLONIZACIONES Y FORMACIÓN DE LOS PUEBLOS PRERROMANOS (1200-218 a.C.), GREDOS, MADRID,  
MONTENEGRO, A., BLÁZQUEZ, J.M<sup>a</sup> y SOLANA, J.M<sup>a</sup>, (1986) HISTORIA DE ESPAÑA. 3. ESPAÑA ROMANA., GREDOS, MADRID,



MOURE, A., SANTOS, J. y ROLDÁN, J.M., (1991) MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. 1. PREHISTORIA. HISTORIA ANTIGUA., HISTORIA 16, MADRID,  
PICAZO, M. y MANGAS, J., (1994) HISTORIA DE ESPAÑA. 2. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA., EDITORIAL OCEANO-INSTITUTO GALLACH, BARCELONA,  
RODRÍGUEZ NEILA, J.F. y otros, (1988) HISTORIA DE ESPAÑA. 2. LA ESPAÑA ROMANA Y VISIGODA (SIGLOS III a.C.- VII d.C.), PLANETA, BARCELONA,  
TUÑÓN DE LARA, M. y otros., (1980) HISTORIA DE ESPAÑA. I. INTRODUCCIÓN. PRIMERAS CULTURAS E HISPANIA ROMANA, LABOR, BARCELONA,  
VARIOS AUTORES, (1982) ESPAÑA ROMANA (218 a d. J.C.-414 d. J.C.). LA SOCIEDAD, EL DERECHO, LA CULTURA, vol II-2 DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DE R. MENÉNDEZ PIDAL., ESPASA CALPE, MADRID,

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

BLÁZQUEZ, J.M<sup>a</sup> y ALVAR, J (Eds.), (1996) LA ROMANIZACIÓN EN OCCIDENTE, EDITORIAL ACTAS, MADRID,  
ROLDÁN, J.M. , (2001) HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA. I., UNIVERSIDAD A DISTANCIA, MADRID,  
SAYAS ABENGOCHEA, J.J., (2011) HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA II., UNIVERSIDAD A DISTANCIA, MADRID,

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Metodología            | Competencia relacionada | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|------------------------|-------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases teóricas        | CE01, CE02, CE09, CE12  | 30                 | 0                | 30             |
| Clases prácticas       | CG02, CG07              | 10                 | 0                | 10             |
| Lecturas y recensiones | CE12, CE25              | 0                  | 30               | 30             |
| Exposiciones públicas  | CG09, CG05              | 3                  | 15               | 18             |
| Seminarios, debates    | CG08, CG09              | 4                  | 15               | 19             |
| Tutorías               | CG02                    | 4                  | 0                | 4              |
| Realización de tra-    | CG08, CG09              | 3                  | 36               | 39             |



|                                 |    |    |     |
|---------------------------------|----|----|-----|
| bajos, informes,<br>memorias... |    |    |     |
| <b>Total</b>                    | 54 | 96 | 150 |

### 11. Sistemas de evaluación:

Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios.

La Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios consistirá en la realización de un examen escrito de los contenidos íntegros del programa de la asignatura.

| <b>Procedimiento</b>                     | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Asistencia y participación en clase      | 10 %                                     | 10 %                                     |
| Examen final escrito                     | 40 %                                     | 40 %                                     |
| Trabajo individual (prácticas epigrafía) | 20 %                                     | 20 %                                     |
| Trabajo en equipo                        | 30 %                                     | 30 %                                     |
| <b>Total</b>                             | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

### Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua, deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una evaluación excepcional. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar las mismas actividades prácticas previstas en el sistema de evaluación ordinaria y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.



**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO Y RECURSOS DEPARTAMENTO (MEDIOS AUDIOVISUALES, INFORMÁTICOS, PLATAFORMA VIRTUAL, ETC.  
TUTORIAS ACADÉMICAS: VÉASE LA PÁGINA WEB DEL GRADO:  
ORIENTACIÓN Y TUTORÍAS. <http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

**13. Calendarios y horarios:**

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas  
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

**14. Idioma en que se imparte:**

ESPAÑOL



| MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS<br>DOCENTES 2021-2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|
| TITULACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO   |            |
| CURSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3º                               |            |
| ASIGNATURA / CÓDIGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA /6021 |            |
| SEMESTRE (1.º/2.º)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                |            |
| TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBLIGATORIA                      | 6 CRÉDITOS |
| COORDINADOR/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DAVID PRADALES                   |            |
| PROFESORADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DAVID PRADALES                   |            |
| <b>CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |            |
| <p>1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u></p> <p>2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u></p> <p>Se realizará de forma telemática siguiendo los mismos criterios y metodología que se aplican a esta asignatura en la modalidad on-line.</p> |                                  |            |
| <b>CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |            |
| <p>1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u></p> <p>2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u></p>                                                                                                                                                |                                  |            |



Se realizará de forma telemática a través del foro de la asignatura, videoconferencia o email.

**CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN** (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

**1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda**

**2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias**

**Realización de trabajos individual y en equipo 40% del total de la nota final (30% trabajo individual y 10% trabajo grupo)**

**Realización de prácticas individuales (test, comentarios de texto, presentaciones) 30 % del total de la nota final**

**Participación en la asignatura (intervenciones en foros, debates, etc.) 10 % de la nota final.**

**Examen final (tipo test) 20 % de la nota final**

**CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL** (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

**COMENTARIOS**