



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Introducción al estudio del Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

Introducción al estudio del Patrimonio

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6025

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 6: Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN.

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

David Peterson / dpeterson@ubu.es / 947258064

4.b Coordinador de la asignatura

David Peterson dpeterson@ubu.es / 947258064

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º, semestre 5º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG01.- Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02.-Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG11.-Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG16.-Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

CG17.-Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG20.-Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos.

CG21.-Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

CE08.-Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE09.-Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE15.-Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16.-Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE17.-Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Se trata de adquirir conocimientos básicos sobre el concepto de patrimonio y sobre la normativa que rige la identificación, definición, conservación, difusión y gestión del Patrimonio Cultural, así como analizar los principales procesos históricos de formación, valoración, divulgación y consumo cultural de los distintos Bienes Patrimoniales.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
PROGRAMA I. El Patrimonio. Definiciones II. La historia del Patrimonio Cultural III. El marco legal del Patrimonio Cultural IV. Tipos de Patrimonio Cultural V. Patrimonio y Sociedad VI. Patrimonio e Historia VII. Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Alonso Hierro, J. & Martín Fernández, J., (2013) "Activos culturales y desarrollo sostenible: la importancia económica del Patrimonio Cultural", Política y Sociedad, (50) 3, 1133-1147 [PDF] Ballart Hernández, J. & J. Tresserras,, (2001) Gestión del Patrimonio Cultural, Ariel Patrimonio, Barcelona, Querol, M ^a Á., (2010) Manual de Gestión Cultural del Patrimonio, Akal, Madrid,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Alonso Hierro, J. y Martín Fernández, J., (2008) Conservación del patrimonio histórico en España Análisis económico, Caja Madrid, Madrid, Alonso Ibáñez, M ^a del R., (1992) El Patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural, Cívitas. Oviedo, Madrid, Álvarez Álvarez, J. L., (1989) Estudios sobre el patrimonio histórico español y la Ley de 25 de junio de 1985 , Civitas, Madrid, Becerra García, J. M., (1999) "La legislación española sobre el Patrimonio Histórico", V Jornadas sobre Historia de Marchena. El Patrimonio y su conservación, web, http://www.bibliotecaspublicas.es/marchena/revistas/133/revista.htm . 9-30 [PDF] Decarolis, N., (2001) El valor del Patrimonio: entre lo tangible y lo intangible, Buenos



Aires, [PDF],
Fernández Poyatos, M^a D. & Aguirregoitia Martínez, A., (2011) La cultura como inversión turística. Una reflexión a propósito del Guggenheim Bilbao, web, <http://www.eumed.net/rev/turydes/11/>. TuryDes, (4) 11,
Harrison, R., (2009) Understanding the politics of heritage, Manchester University Press,
Hernández Hernández, F., (2002) El Patrimonio Cultural: la memoria recuperada, Trea, Gijón,
Hernández i Martí, G-M, y otros, (2005) La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad, Tirant lo Blanch, Valencia,
Lowenthal, D., (1998) The Heritage Crusade and the Spoils of History, Cambridge University Press, Cambridge,
Nypan, T., (2003) Cultural Heritage Monuments and Historic buildings as value generators in a post-industrial economy, Directorate for Cultural Heritage, Norway, [PDF],

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Actividades presenciales (clases teóricas, análisis y comentario de textos, seminarios de debate, presentación oral de informes trabajos, etc, excursiones, visitas, realización de exámenes	CG01,CG02,CG17, CG20, CG21, CE08, CE09, CE15, CE16,	44	0	44
Trabajos dirigidos por el profesor (tutorías)	CG02	10	0	10
Trabajo y aprendizaje autónomo por el alumno	CG01, CG02, CG11,CG16, CG17, CG20, CG21, CE08,CE09, CE15, CE16, CE17.	0	96	96
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
1.- Evaluación de los conocimientos y competencias demostradas en las actividades presenciales	30 %	0 %
2.- Evaluación de los conocimientos y competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	30 %	30 %
3.- Examen final-- teoría	40 %	40 %
4.- Examen final- prácticas	0 %	30 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos

Artículo 9. Evaluación excepcional:

9.1. Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Para esta asignatura en concreto:

Los alumnos que se acojan al modelo de evaluación excepcional también tendrán que realizar los ejercicios evaluables, si bien se podrán establecer mecanismos y plazos de entrega distintos al resto del grupo, en atención a sus circunstancias particulares.

Para aprobar la asignatura deberán presentarse y superar el examen final escrito.

Programa Universitario Cantera

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

Alumnos de intercambio

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Ordenador, cañón de luz, fotocopias, plataforma Moodle, e-mail.
Tutorías individuales en horario reglado - véase página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutorías Académicas:
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

13. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

14. Idioma en que se imparte:

español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	Grado en Historia y Patrimonio	
CURSO	1º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Introducción al Estudio del Patrimonio / 6025	
SEMESTRE (1.º/2.º)	1º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Obligatoria	6
COORDINADOR/A	David Peterson	
PROFESORADO	David Peterson	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Streaming (transmisión on-line simultánea) de las clases presenciales. Todo el material teórico del curso se hará accesible en la Plataforma. Los ejercicios prácticos pasarían a ser cada 15 días y se celebrarían en el Foro de la Asignatura Trabajo de investigación personal no sería afectado 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Se adoptaría la metodología de la versión online ya ofrecida de la misma asignatura. Esencialmente esto significa que : Todo el material teórico del curso se hará accesible en la Plataforma. Los ejercicios prácticos pasarían a ser cada 15 días y se celebrarían en el Foro de la Asignatura Trabajo de investigación personal no sería afectado		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Tutorías disponibles on-line mediante Teams, o por consulta de email.		



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Tutorías disponibles on-line mediante Teams, o por consulta de email.

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

Ejercicios prácticos celebrados ahora en el Foro 30%

Realización de un trabajo individual 30% (no supone ningún cambio)

Examen final celebrado ahora on-line y durante una ventana de 24 horas 40%

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Ejercicios prácticos celebrados ahora en el Foro 30%

Realización de un trabajo individual 30% (no supone ningún cambio)

Examen final celebrado ahora on-line y durante una ventana de 24 horas 40%

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

- 1ª convocatoria 18 enero
- 2º convocatoria 8 febrero

COMENTARIOS

Ya existe una guía docente para la versión on-line de esta asignatura, y en caso del escenario C este documento pasaría a formar la base para la organización de la asignatura aunque prestando una mayor atención tutorial al alumnado mediante Teams, dado la menor capacidad de algunos alumnos presenciales para el aprendizaje autónomo.