



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Introducción al estudio del Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL PATRIMONIO

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6025

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 6: Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN.

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

David Peterson / dpeterson@ubu.es / 947258064

4.b Coordinador/a de la asignatura online

David Peterson dpeterson@ubu.es / 947258064

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º, semestre 5º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CG01.- Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02.-Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG11.-Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG16.-Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

CG17.-Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG20.-Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos.

CG21.-Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

CE08.-Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE09.-Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE15.-Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16.-Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE17.-Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Se trata de adquirir conocimientos básicos sobre el concepto de patrimonio, el desarrollo histórico de dicho concepto, y el lugar en la sociedad actual del Patrimonio.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
PROGRAMA INTRODUCCIÓN BLOQUE I. Definiciones y orígenes BLOQUE II. Patrimonio, sociedad y economía BLOQUE III. Patrimonio e Historia: el uso social del pasado
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Alonso Hierro, J. & Martín Fernández, J., (2013) "Activos culturales y desarrollo sostenible: la importancia económica del Patrimonio Cultural", Política y Sociedad, (50) 3, 1133-1147 [PDF] Ballart Hernández, J. & J. Tresserras,, (2001) Gestión del Patrimonio Cultural, Ariel Patrimonio, Barcelona, Querol, M ^a Á., (2010) Manual de Gestión Cultural del Patrimonio, Akal, Madrid,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Alonso Hierro, J. y Martín Fernández, J., (2008) Conservación del patrimonio histórico en España Análisis económico, Caja Madrid, Madrid, Alonso Ibáñez, M ^a del R., (1992) El Patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural, Cívitas. Oviedo, Madrid, Álvarez Álvarez, J. L., (1989) Estudios sobre el patrimonio histórico español y la Ley de 25 de junio de 1985 , Civitas, Madrid, Becerra García, J. M., (1999) “La legislación española sobre el Patrimonio Histórico”, V Jornadas sobre Historia de Marchena. El Patrimonio y su conservación, web, http://www.bibliotecaspublicas.es/marchena/revistas/133/revista.htm . 9-30 [PDF] Decarolis, N., (2001) El valor del Patrimonio: entre lo tangible y lo intangible, Buenos Aires, [PDF], Fernández Poyatos, M ^a D. & Aguirregoitia Martínez, A., (2011) La cultura como inversión turística. Una reflexión a propósito del Guggenheim Bilbao, web, http://www.eumed.net/rev/turydes/11/ . TuryDes, (4) 11, Harrison, R., (2009) Understanding the politics of heritage, Manchester University Press, Hernández Hernández, F., (2002) El Patrimonio Cultural: la memoria recuperada, Trea, Gijón, Hernández i Martí, G-M, y otros, (2005) La memoria construida. Patrimonio cultural y



modernidad, Tirant lo Blanch, Valencia,
Lowenthal, D., (1998) The Heritage Crusade and the Spoils of History, Cambridge University Press, Cambridge,
Nypan, T., (2003) Cultural Heritage Monuments and Historic buildings as value generators in a post-industrial economy, Directorate for Cultural Heritage, Norway, [PDF],

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6025&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases teóricas	CG01,CG02, CG17, CG20, CG21, CE08, CE09, CE15, CE16,	70
Ejercicios prácticos	CG01, CG02, CG11,CG16, CG17, CG20, CG21, CE08,CE09, CE15, CE16, CE17.	70
Pruebas de evaluación	CG01,CG02, CG17, CE08,CE09, CE15, CE16	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
trabajo comarcal	30 %	30 %
evaluación continua	40 %	40 %
examen final	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

plataforma Moodle, e-mail.

Tutorías individuales por email, skype o teléfono convenidas anteriormente por email:
dpeterson@ubu.es

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

español