



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Gestión del Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6026

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Patrimonio Artístico

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Ignacio María González de Santiago. imgde@ubu.es

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Ignacio María González de Santiago. imgde@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

3º, Semestre 6º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

Competencias Generales:

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG11: Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG21: Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

Competencias Específicas:

CE03: Conocimiento básico del hecho artístico y de los distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.

CE08: Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE14: Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE15: Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16: Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE26: Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Aprendizaje del concepto de Patrimonio. Evolución del concepto. Tipos de Patrimonio - Normativa nacional e internacional de protección y gestión del Patrimonio. - Políticas culturales de gestión del Patrimonio. - Nuevos enfoques de la gestión del Patrimonio: iniciativas públicas y privadas (el mecenazgo cultural)
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Gestión del Patrimonio T.1.- Aproximación a la gestión del patrimonio cultural T.2.- Los criterios de intervención en el patrimonio T.3.- El siglo XIX. Situación del Patrimonio y primeras medidas de protección e intervención en el Patrimonio. El caso español T. 4.- El siglo XX. Organismos de tutela, gestión y protección. T.5.- Museos y archivos: concepto, historia y funciones. T.6.- La legislación como principal instrumento de gestión del Patrimonio Cultural. El caso de España. T. 7. -Turismo y Patrimonio Cultural
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ALEGRE ÁVILA, Juan Manuel, (1994) Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico, Ministerio de Cultura, Madrid, ARIAS Manuel (coord.), (2002) La Gestión del Patrimonio Cultural, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, BALLART, Josep, (2001) Gestión del Patrimonio Cultural, Ariel, Barcelona, LÓPEZ de AGUILETA, Iñaki, (2000) Cultura y ciudad: Manual de política cultural municipal, Trea, QUEROL María Ángeles, (2010) Manual de Gestión del Patrimonio Cultural, Akal, Madrid,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- , (19/07/2002) Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León., BOCYL nº 139, Valladolid,
- , (1985) Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español, 1985, BOE, http://www.mcu.es/archivoswebmcu/LegislacionConvenio/legislacion/ley_patrimonio_historico_espanol.pdf.
- , (2007) Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León, BOCYL nº 79, Valladolid,
- DAVIDSON, Jeff, (2000) La gestión de proyectos, Prentice Hall, Madrid,
- GARCÍA CUETOS, Pilar, (2012) El patrimonio cultural conceptos básicos, Universidad de Zaragoza, Zaragoza,
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca, (2002) El patrimonio cultural: la memoria recuperada, Trea,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6026&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Presentaciones breves de los temas, de los materiales didácticos, sesiones de explicación general y orientaciones metodológicas	CG08, CG21, CE03, CE08, CE12, CE15, CE16, CE26.	12
Consulta de los materiales didácticos	CG02, CG08, CG21, CE03, CE15.	60
Aplicación a través de actividades prácticas	CG02, CE03, CG05, CG08, CG11, C E13, CE15, CE16	45
Tutorización a través de correos electrónicos, foros, chats, etc.	CG02, CG05, CE15, CE08	30
Prueba de evaluación final	CG02, CG05, CG08, CE03, CE05, CE09	3
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

Evaluación formativa y continua. Para poder aprobar la asignatura es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación en cada procedimiento de evaluación previsto.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Evaluación de los bloques de contenido a través de la participación en foros, medición de accesos a páginas web, su calidad y presentaciones	20 %	20 %
Realización de los ejercicios de los diferentes bloques de trabajo	40 %	40 %
Pruebas de evaluación	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

- Plataforma virtual
- Foros
- Correo electrónico
- <http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>.

APOYO TUTORIAL

- Tutorías grupales.
 - Tutorías individuales con horario reglado. Sobre esta cuestión véase la página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutorías Académicas: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>
- Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español