



GUÍA DOCENTE 2024-2025  
**Gestión del Patrimonio**

**1. Denominación de la asignatura:**

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

**Titulación**

Grado en Historia y Patrimonio

**Código**

6026

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Patrimonio Artístico

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

Ignacio María González de Santiago. imgde@ubu.es

**4.b Coordinador/a de la asignatura online**

Julián Hoyos Alonso. jhoyos@ubu.es

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

3º, Semestre 6º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura**

Competencias Básicas:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética\*

Competencias Generales:

CG01 - Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas\*.

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG03 - Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos\*.

CG05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG11: Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG21: Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno\*.

Competencias Específicas:

CE02 - Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales\*.

CE08: Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE14: Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE15: Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16: Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del análisis del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE26: Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.



## 9. Programa de la asignatura

| 9.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje del concepto de Patrimonio. Evolución del concepto. Tipos de Patrimonio</li><li>- Normativa nacional e internacional de protección y gestión del Patrimonio.</li><li>- Políticas culturales de gestión del Patrimonio.</li><li>- Nuevos enfoques de la gestión del Patrimonio: iniciativas públicas y privadas (el mecenazgo cultural)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Gestión del Patrimonio</b></p> <p><b>T.1.- Aproximación a la gestión del patrimonio cultural</b></p> <p><b>T.2.- Los criterios de intervención en el patrimonio</b></p> <p><b>T.3.- El siglo XIX. Situación del Patrimonio y primeras medidas de protección e intervención en el Patrimonio. El caso español</b></p> <p><b>T. 4.- El siglo XX. Organismos de tutela, gestión y protección.</b></p> <p><b>T.5.- Museos y archivos: concepto, historia y funciones.</b></p> <p><b>T.6.- La legislación como principal instrumento de gestión del Patrimonio Cultural. El caso de España.</b></p> <p><b>T. 7. -Turismo y Patrimonio Cultural</b></p> |
| 9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><a href="https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6026&amp;auth=SAML">https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6026&amp;auth=SAML</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:**

| Metodología                                                                                                                     | Competencia relacionada                        | Horas de trabajo |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|
| Presentaciones breves de los temas, de los materiales didácticos, sesiones de explicación general y orientaciones metodológicas | CG08, CG21,CE03, CE08, CE12, CE15, CE16, CE26. | 12               |
| Consulta de los materiales didácticos                                                                                           | CG02, CG08, CG21,CE03, CE15.                   | 60               |
| Aplicación a través de actividades prácticas                                                                                    | CG02,CE03,CG05,CG08,CG11, C E13,CE15, CE16     | 45               |
| Tutorización a través de correos electrónicos, foros, chats, etc.                                                               | CG02,CG05, CE15, CE08                          | 30               |
| Prueba de evaluación final                                                                                                      | CG02,CG05,CG08,CE03,CE05, CE09                 | 3                |
| <b>Total</b>                                                                                                                    |                                                | <b>150</b>       |

**11. Sistemas de evaluación:**

Evaluación formativa y continua. Para poder aprobar la asignatura es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación en cada procedimiento de evaluación previsto.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

| Procedimiento                                                                                                                                | Peso primera convocatoria | Peso segunda convocatoria |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Evaluación de los bloques de contenido a través de la participación en foros, medición de accesos a páginas web, su calidad y presentaciones | 20 %                      | 20 %                      |
| Realización de los ejercicios de los diferentes bloques de trabajo                                                                           | 40 %                      | 40 %                      |
| Pruebas de evaluación                                                                                                                        | 40 %                      | 40 %                      |



|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| <b>Total</b> | <b>100 %</b> | <b>100 %</b> |
|--------------|--------------|--------------|

**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:**

- Plataforma virtual
- Foros
- Correo electrónico
- <http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>.

**APOYO TUTORIAL**

- Tutorías grupales.
- Tutorías individuales con horario reglado. Sobre esta cuestión véase la página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutorías Académicas: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>  
Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados

**13. Idioma en que se imparte la asignatura online:**

Español