



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Gestión del Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

Gestión del Patrimonio

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6026

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Patrimonio Artístico

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ignacio María González de Santiago. imgde@ubu.es

4.b Coordinador de la asignatura online

Ignacio María González de Santiago. imgde@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

3º, Semestre 6º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Generales:

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG11: Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG21: Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

Competencias Específicas:

CE03: Conocimiento básico del hecho artístico y de los distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.

CE08: Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE14: Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE15: Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16: Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE26: Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Aprendizaje del concepto de Patrimonio. Evolución del concepto. Tipos de Patrimonio - Normativa nacional e internacional de protección y gestión del Patrimonio. - Políticas culturales de gestión del Patrimonio. - Nuevos enfoques de la gestión del Patrimonio: iniciativas públicas y privadas (el mecenazgo cultural)
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El Patrimonio Histórico T.1.- Concepto y origen del Patrimonio. El Patrimonio del siglo XXI. T.2.- Los criterios de intervención en el Patrimonio T.3.- El siglo XIX y las primeras medidas de protección e intervención en el Patrimonio T. 4.- El siglo XX: Cartas y Documentos. Organismos de tutela, gestión y protección. T.5.- Museos y archivos: concepto, historia y funciones. T.6.- La gestión del Patrimonio Cultural. La legislación como principal instrumento de gestión. El caso de España. T. 7. -Turismo y Patrimonio Cultural
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA -, (19/07/2002) Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León., BOCYL nº 139, Valladolid, -, (1985) Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español, 1985, BOE, http://www.mcu.es/archivoswebmcu/LegislacionConvenio/legislacion/ley_patrimonio_historico_espanol.pdf. -, (2007) Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León, BOCYL nº 79, Valladolid, ALEGRE ÁVILA, Juan Manuel, (1994) Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico, Ministerio de Cultura, Madrid, ARIAS Manuel (coord.), (2002) La Gestión del Patrimonio Cultural, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, BALLART, Josep, (2001) Gestión del Patrimonio Cultural, Ariel, Barcelona, GARCÍA CUETOS, Pilar, (2012) El patrimonio cultural conceptos básicos,



Universidad de Zaragoza, Zaragoza,
LÓPEZ de AGUILETA, Iñaki , (2000) Cultura y ciudad: Manual de política cultural municipal, Trea,

QUEROL María Ángeles, (2010) Manual de Gestión del Patrimonio Cultural, Akal, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Davidson, Jeff, (2000) La gestión de proyectos, Prentice Hall, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Presentaciones breves de los temas, de los materiales didácticos, sesiones de explicación general y orientaciones metodológicas	CG08, CG21,CE03, CE08, CE12, CE15, CE16, CE26.	12
Consulta de los materiales didácticos	CG02, CG08, CG21,CE03, CE15.	60
Aplicación a través de actividades prácticas	CG02,CE03,CG05,CG08,CG11, C E13,CE15, CE16	45
Tutorización a través de correos electrónicos, foros, chats, etc.	CG02,CG05, CE15, CE08	30
Prueba de evaluación final	CG02,CG05,CG08,CE03,CE05, CE09	3
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

Evaluación formativa y continua. Para poder aprobar la asignatura es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación en cada procedimiento de evaluación previsto.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Evaluación de los bloques de contenido a través de la participación en foros, medición de accesos a páginas web, su calidad y presentaciones	20 %	20 %
Realización de los ejercicios de los diferentes bloques de trabajo	40 %	40 %
Pruebas de evaluación	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

- Plataforma virtual
- Foros
- Correo electrónico
- <http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>.

APOYO TUTORIAL

- Tutorías grupales.
 - Tutorías individuales con horario reglado. Sobre esta cuestión véase la página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutorías Académicas: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>
- Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español