



GUÍA DOCENTE 2019-2020
Patrimonio natural

1. Denominación de la asignatura:

Patrimonio natural

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6027

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

6. Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Carlos Hugo Soria Cáceres, chsoria@ubu.es

4.b Coordinador de la asignatura online

Carlos Hugo Soria Cáceres chsoria@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

3º curso 6º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG07: Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y el Patrimonio.

CG11: Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG17: Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG18: Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales.

CG21: Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

CG22. Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE08: Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE13: Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE15: Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16: Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE17: Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.

CE21. Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio

CE22: Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE23. analizar espacios geográficos regionales desde una perspectiva investigadora



CE26: Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.

CE28: Conocer de forma básica los conceptos, teorías, perspectivas, métodos y técnicas de otras ciencias humanas

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Proporcionar el conocimiento del espacio natural desde una óptica patrimonial. Conocer la normativa vigente de los organismos regionales, nacionales e internacionales sobre patrimonio y, sobre todo, sobre el patrimonio natural. Comprender los conceptos básicos necesarios para entender los valores patrimoniales de los espacios naturales y los diferentes criterios de conservación existentes en la actualidad. Utilizar los conocimientos y herramientas para entender los procesos, transformaciones y conflictos de los espacios naturales protegidos en la sociedad actual. Otorgar a los estudiantes los rasgos más definitorios de la personalidad científica de la Geografía como ciencia social y ciencia aplicada, y otorgar instrumentos para el desarrollo de las capacidades que posibiliten adquirir la capacidad para convertir el saber geográfico en un saber estratégico.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El espacio geográfico Elementos constitutivos del espacio natural. Noción de ecosistema La diversidad de los espacios naturales del globo Concepto de Patrimonio Natural Valor patrimonial de los espacios naturales. Los espacios naturales protegidos, definición y problemática. Relaciones entre el hombre y la diversidad natural. Concepto de paisaje natural. Relaciones entre patrimonio natural y cultural. Bases para la interpretación del concepto paisaje cultural Evolución histórica de los criterios de conservación de los espacios naturales: de los Parques Nacionales a las estrategias y normas internacionales para la conservación de la biodiversidad del planeta



Los bienes naturales de valor excepcional universal inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial

**Demanda y uso de los espacios naturales protegidos
El patrimonio natural como recurso social y factor de desarrollo regional**

El uso científico, recreativo y turístico de los espacios naturales. La interpretación y las visitas de los espacios naturales protegidos. Función educativa de los espacios naturales

Conflictos entre usos sociales y productivos en los espacios naturales protegidos. La participación pública en la gestión. Implicación de la población local.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CONSEJO DE EUROPA, (2000) CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE, CONSEJO EUROPA, Florencia,
DEMANGEOT, J., (1989) Los medios naturales del globo, Masson, Barcelona,
Junta de Castilla y León, (2015) LEY 4/2015, de 24 de marzo, del Patrimonio Natural de Castilla y León, BOCYL n.º 61 30-marzo-2015, BOCYL,
LÓPEZ LILLO, Antonio, (2014) "Parques Nacionales en España", Hispania Nostra, Madrid, nº14,
MINISTERIO DE CULTURA, (2008) Convenio Europeo del Paisaje, Secretaría Técnica, Ministerio de Cultura, Madrid,
www.mcu.es/patrimonio/docs/Convenio_europeo_paisaje.pdf.
MINISTERIO de OBRAS PÚBLICAS, TRANSPORTES y MEDIO AMBIENTE, (1992) Manual para comprender Cuidar la Tierra, MINISTERIO de OBRAS PÚBLICAS, TRANSPORTES y MEDIO AMBIENTE, Madrid,
Presidencia de Gobierno, (2014) Ley 30/2014, de 3 de diciembre, de Parques Nacionales. Archivo, «BOE» núm. 293, de 4 de diciembre de 2014, Madrid,
UNESCO, (2006) Textos básicos de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972, UNESCO Ministerio de Cultura, París, <http://whc.unesco.org>.
VALLE, B. (coord), (2000) Geografía y espacios protegidos, Asociación de Geógrafos Españoles, Murcia,
Varios Autores, (2009) Patrimonio Natural, Cultural y Paisajístico, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Contenidos teóricos y materiales digitales	CG01, CG02, CG07, CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CG22, CE08, CE15, CE16, CE21, CE22, CE23, CE28.	80
Lecturas de textos y realización de recensiones, visualización de vídeos científicos .	CG01, CG02, CG05, CG07, CG11, CG12, CE13, CE17, CE21, CE22, CE26, CE28	35
Realización de ejercicios prácticos, conducentes a la elaboración de una práctica final integrada de la que se presentará el correspondiente trabajo.	CG01, CG02, CG05, CG11, CG12, CE13, CE17, CG18, CE21, CE22, CE26, CE28	35
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

La evaluación de esta asignatura se realizará mediante un sistema que integra la realización de dos prácticas y/o actividades de autoevaluación ,así como un examen de contenidos teórico y práctico.

*Para que las calificaciones obtenidas en estos dos exámenes puedan computarse en la calificación final de la asignatura deberá ser, al menos, de 4,5 puntos (sobre 10) en cada uno.

Se tendrán en consideración criterios como orden, claridad, coherencia y uso correcto del vocabulario específico de la asignatura.

*En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

*El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial” (punto 8.5 de las “Pautas Orientativas”)



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen de contenidos	40 %	40 %
Trabajo obligatorio	40 %	40 %
Prácticas y autoevaluación	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Presentación de temas elaborados. Lectura de textos seleccionados. Análisis de casos y discusión argumentada. Análisis y reflexión sobre imágenes y proyección de vídeos. Análisis e interpretación del espacio geográfico, cuadros de datos estadísticos, gráficos, materiales audiovisuales, fotografías, etc.

- Plataforma on-line Moodle UBUVirtual, que profesora y alumnos deberán utilizar de forma continuada. A ella se subirán los materiales de apoyo para el aprendizaje de los conceptos teóricos, las prácticas a realizar en cada tema, así como, las actividades desarrolladas para orientar el trabajo de los alumnos.

Profesora y alumnos podrán comunicarse ágilmente a través de la plataforma.

Para el aprendizaje de esta asignatura los estudiantes cuentan con apoyo tutorial académico desde el inicio de curso.

APOYO TUTORIAL

- Tutorías colectivas: a desarrollar on line con la participación de todos los integrantes del curso.

- Tutorías académicas individuales: a desarrollar vía on line en el horario semanal establecido (6 horas/semana).

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español