



GUÍA DOCENTE 2012-2013

La cultura europea: del Renacimiento a la Ilustración

1. Denominación de la asignatura:

La cultura europea: del Renacimiento a la Ilustración

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6029

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: La cultura europea: del Renacimiento a la Ilustración. Módulo 3. Mundo Moderno: Del Renacimiento a la Ilustración

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Óscar Raúl Melgosa Oter



4.b Coordinador de la asignatura

Óscar Raúl Melgosa Oter

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º Curso. 1º Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG01. Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG03. Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CG05. Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG11. Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE11. Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico:

\\\"historia universal\\\", \\\"historia de Europa\\\", \\\"historia nacional\\\", \\\"historia local\\\".



CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.
CE13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.
CE14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.
CE25. Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Desarrollar la capacidad de análisis de textos e imágenes históricas. Desarrollar la capacidad de reconocer, distinguir y emplear diversas técnicas y métodos de análisis histórico y cultural, insertos en las diferentes corrientes teóricas y críticas. Saber situar un hecho cultural concreto en ámbito europeo, nacional y local desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y consecuencias inmediatas. Demostrar un conocimiento y utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (Internet, bases de datos, etc), así como de documentación compleja (histórica) en cuanto a su tipología y fecha.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1º Fuentes para el estudio de la cultura y la vida cotidiana en la Edad Moderna 2º. La vida familiar Los tipos de familia Las estrategias matrimoniales



La relaciones en el seno familiar

3º La vivienda

Las infraestructuras en el mundo urbano y en el mundo campesino

Consideraciones generales sobre la vivienda

La vivienda urbana

La vivienda campesina

4º. La alimentación: el comer y el no comer

Aspectos sociales de la alimentación

Los productos consumidos

El abastecimiento

La mesa del pobre y la mesa del rico

5º. La indumentaria: elemento de identificación social

El hábito sí hace al monje: usos y significado de la indumentaria

La indumentaria masculina



La indumentaria femenina

La indumentaria de determinados tipos sociales: eclesiásticos, estudiantes, minorías religiosas

6º El trabajo y el ocio

El calendario

Las condiciones laborales de artesanos y campesinos

Las fiestas públicas profanas y religiosas: del Corpus al Carnaval

Las fiestas cortesanas

7. La cultura del libro

8º Las formas de la vida religiosa

9º. La hora final: actitudes ante la muerte

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABELLÁN, J. L, (1981) Historia crítica del pensamiento español, Espasa Calpe, Madrid,

ALCÁLÁ ZAMORA, J, (1989) La vida cotidiana en la España de Velázquez, Temas de Hoy, Madrid,

ARIÉS, Ph y DUBY, G, (1989) Historia de la vida privada. Tomo III. Del Renacimiento a la Ilustración, Taurus, Madrid,

BRAUDEL, F, (1984) Civilización material, economía y capitalismo. Las estructuras de lo cotidiano, -, Madrid,

CALVO, J, (1999) Así vivían en el Siglo de Oro, Anaya, Madrid,



- CARO BAROJA, J, (1985) Las formas complejas de la vida religiosa, -, Madrid,
- CHARTIER, R, (1994) Libros y lectura en la Europa moderna, Alianza Editorial, Madrid,
- CHEVALIER, M, (1976) Libros y lectores en la España de los siglos XVI y XVII, -, Madrid,
- FRANCO RUBIO, G. A, (1998) Cultura y mentalidad en la Edad Moderna, -, Sevilla,
- GARCÍA CÁRCEL, R, (1989) Las culturas del Siglo de Oro, -, Madrid,
- GARCÍA SIMÓN, A, (1995) Historia de una cultura. La singularidad de Castilla, Junta de Castilla y León,
- GARIN, E, (1987) La educación en Europa 1400-1600, -, Barcelona,
- IBÁÑEZ PÉREZ, A, (1990) Burgos y los burgaleses en el siglo XVI, Ayuntamiento de Burgos, Burgos,
- LEFEBVRE, H, (1972) La vida cotidiana en el mundo moderno, -, Madrid,
- MARTÍNEZ GIL, F, (1993) Muerte y sociedad en la España de los Austrias, -, Madrid,
- MONTARI, M, (1993) El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa, Crítica, Barcelona,
- NÚÑEZ ROLDÁN, F, (2007) Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico en la Edad Moderna, Universidad de Sevilla, Sevilla,
- POLANCO MELERO, C, (2001) Muerte y sociedad en Burgos en el siglo XVI, Diputación Provincial de Burgos, Burgos,
- POUNDS, N.J.H, (1992) La vida cotidiana: Historia de la cultura material, Crítica, Barcelona,
- SARTTI, R, (2002) Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna, -, Barcelona,
- VV:AA, (1999) Historia de España. Ramón Menéndez Pidal. La cultura del Renacimiento 1480-1580, Espsa-Calpe, Madrid,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG02, CG08, CG11 CE02	30	0	30
Clases prácticas	CG01, CG02,CG03,CG05, CG11 CE02, CE 12, CE 13, CE 25	15	0	15
Lecturas de textos, artículos, capítulos de libros	CG02, CG08,CG11 CE01, CE02, CE11, CE13,, CE25	0	47	47
Realización de trabajos y pruebas de evaluación	CG01, CG02,CG03, CG08, CG11 CE01, CE02, CE11, CE12, CE13, CE14, CE25	3	47	50
Exposiciones públicas	CG01, CG02, CG05, CG08, CE01, CE02, CE11, CE12, CE13, CE25	4	2	6
Tutorías colectivas e individuales	CG01, CGO2,CG03,CG05, CE01, CE02,CE11, CE12,CE13,CE25	2	0	2
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura es necesario superar los ejercicios prácticos evaluables realizados durante el semestre y la prueba final escrita.

Procedimiento	Peso en la calificación final
Realización de ejercicios prácticos (comentarios de texto e imágenes, trabajos individuales y colectivos, recensiones, etc)	50 %
Exposiciones públicas	10 %
Realización de una prueba final escrita	40 %
Total	100 %

Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes, que por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrán solicitar acogerse en su lugar a la "Evaluación Excepcional" (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, o bien ser citado expresamente para alguna de estas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Empleo de recursos informáticos (Internet, bases de datos para las búsquedas bibliográficas, Portal de Archivos Españoles (PARES) para la búsqueda de documentación histórica, Plataforma virtual (Moodle), medios audiovisuales (películas, documentales, etc), textos, mapas, gráficos.
Tutorías académicas

13. Idioma en que se imparte:

Español