



GUÍA DOCENTE 2024-2025

La cultura europea: del Renacimiento a la Ilustración

1. Denominación de la asignatura:

LA CULTURA EUROPEA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6029

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: La cultura europea: del Renacimiento a la Ilustración. Módulo 3. Mundo Moderno: Del Renacimiento a la Ilustración

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

José Antonio Cuesta Nieto (correo electrónico: jacnieto@ubu.es)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Óscar Raúl Melgosa Oter (correo electrónico: ormelgosa@ubu.es, teléfono: 947259305)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer Curso, Sexto Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

De acuerdo con el Plan de Integración de Sostenibilidad-Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las titulaciones de la Universidad de Burgos, la guía docente incorpora actividades y procedimientos de evaluación que favorecen la adquisición de un pensamiento crítico e incorporan los principios y valores del desarrollo sostenible, inclusivo e igualitario, adaptando los resultados de aprendizaje para favorecer su integración. Se señalan con un asterisco aquellas competencias identificadas a tales efectos.

Enlace página web de la UBU ODS:

<https://www.ubu.es/portal-de-transparencia/ods-objetivos-para-el-desarrollo-sostenible-2030>

CB3* - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG01*. Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05. Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG11. Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG17* - Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG21* - Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

CE01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE02*. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE06* - Consciencia de la unidad de la especie humana y comprensión de los valores que nos han hecho humanos.

CE11. Consciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico:

\\\"historia universal\\\", \\\"historia de Europa\\\", \\\"historia nacional\\\", \\\"historia local\\\".



CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE24* - Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.

CE25. Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Desarrollar la capacidad de análisis de textos e imágenes históricas. Desarrollar la capacidad de reconocer, distinguir y emplear diversas técnicas y métodos de análisis histórico y cultural, insertos en las diferentes corrientes teóricas y críticas. Saber situar un hecho cultural concreto en ámbito europeo, nacional y local desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y consecuencias inmediatas. Demostrar un conocimiento y utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (Internet, bases de datos, etc), así como de documentación compleja (histórica) en cuanto a su tipología y fecha.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1º Fuentes para el estudio de la cultura y la vida cotidiana en la Edad Moderna 2º. La vida familiar Los tipos de familia Las estrategias matrimoniales



La relaciones en el seno familiar

3º La vivienda

Las infraestructuras en el mundo urbano y en el mundo campesino

Consideraciones generales sobre la vivienda

La vivienda urbana

La vivienda campesina

4º. La alimentación: el comer y el no comer

Aspectos sociales de la alimentación

Los productos consumidos

El abastecimiento

La mesa del pobre y la mesa del rico

5º. La indumentaria: elemento de identificación social

El hábito sí hace al monje: usos y significado de la indumentaria

La indumentaria masculina

La indumentaria femenina

La indumentaria de determinados tipos sociales: eclesiásticos, estudiantes, minorías religiosas



6º El trabajo y el ocio

El calendario

Las fiestas públicas profanas y religiosas: del Corpus al Carnaval

Las fiestas cortesanas

7. La cultura del libro

8º. La hora final: actitudes ante la muerte

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6029&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

- Desarrollo de los contenidos teóricos asociados al programa de la asignatura con el apoyo de los apuntes del profesor, la bibliografía básica y la recomendada de forma específica para cada tema, que el alumno tendrá a su disposición en la plataforma virtual.
- Lectura de textos sobre el temario que inviten a la reflexión sobre distintos aspectos destacados, que se podrán exponer a través de los foros.
- Realización de comentarios de textos e imágenes cuya finalidad será la comprensión de los contenidos teóricos.
- Elaboración de trabajos individuales relacionados para poner de manifiesto la adquisición y comprensión de los contenidos de la asignatura.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura de artículos, capítulos de libros para el estudio de los temas	CB03*,CG02, CE01, CE02*	70
Realización de prácticas consistentes en comentarios de textos, imágenes y videos	CB03*,CG02, CG05, CG08, CG11,CG21*,CE24*	25
Elaboración de un trabajo a lo largo del cuatrimestre	CB03*,CG05, CG08,CG17*,CG21*, CE01, CE02*, CE13, CE14,CE24*	25



Ejercicios de autoevaluación	CB03*,CG02, CG08, CE25	13
Tutoría virtual	CB03*,CG05, CG17*,CE01, CE02*	7
Participación en foros	CB03*,CG17*,CE12, CE13, CE25	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Para aprobar la asignatura se deberán superar los tres bloques que se describen a continuación:

La nota final se compondrá de tres bloques: el primero, con un valor del 30%, consistirá en un trabajo que se deberá ir elaborando a lo largo del cuatrimestre. Un segundo bloque, la evaluación continua, que supondrá el 45% de la nota final; y el último bloque que será la prueba final.

Las prácticas deberán ser subidas a la plataforma en la fecha que se indique. las entregas fuera de plazo serán penalizadas.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Elaboración de un trabajo cuatrimestral	30 %	30 %
Ejercicios de evaluación continua	30 %	30 %
Ejercicios de autoevaluación	15 %	15 %
Prueba final	25 %	25 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Empleo de recursos informáticos: Internet, Bases de datos para las búsquedas bibliográficas (Dialnet, Google libros y Google académico).
Portal de Archivos Españoles (PARES) para la búsqueda de documentación histórica.
Plataforma virtual (Ubuvirtual).
Textos históricos e historiográficos.
Tutorías académicas:
Véase la página web del Grado: Orientación y Tutorías:



UNIVERSIDAD DE BURGOS
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

Tutorías a través de correo electrónico, mensajería interna de la plataforma Moodle y otros recursos de Office 365.