



GUÍA DOCENTE 2021-2022
Hombres, mujeres y guerras en el siglo XX

1. Denominación de la asignatura:

Hombres, mujeres y guerras en el siglo XX

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6030

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: Hombres, mujeres y guerras en el siglo XX. Módulo 4: Espacios y sociedades en el mundo contemporáneo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sergio Sánchez Collantes (sscollantes@ubu.es - 947499111)

4.b Coordinador de la asignatura

Sergio Sánchez Collantes

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso tercero, quinto semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis

CG03: Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE01: Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE02: Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE12: Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE13: Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE14: Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE24: Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
1. Trabajar las competencias relacionadas, poniendo énfasis en el desarrollo del sentido crítico, la comprensión, análisis y síntesis de textos y documentos fílmicos, en el perfeccionamiento de los métodos de realización de trabajos universitarios y en la exposición de los mismos. 2. Estudiar los conflictos bélicos del siglo XX desde una perspectiva social que privilegia el análisis de sus causas, las actitudes de las personas al ser movilizadas, el comportamiento de los combatientes y de las retaguardias civiles, la evolución en la percepción de la guerra a medida que se va desarrollando el conflicto y el repaso de sus consecuencias. 3. Analizar las razones que explican la capacidad de la violencia para mudar de forma y adaptarse a contextos cambiantes y la persistencia de las guerras a comienzos del siglo XXI.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Actitudes populares ante el servicio militar: del siglo XIX al XX 2. Una historia social de la Gran Guerra 2.1. Los combatientes y las trincheras 2.2. Las mujeres y los civiles 2.3. La oposición a la guerra 3. Las miserias de 1945: el final de la Segunda Guerra Mundial desde abajo 3.1 El hambre 3.2 La venganza



4. Secuelas de la guerra de Vietnam

4.1. Los combatientes y la población civil

4.2. El rechazo a la guerra

4.3. Las visiones cinematográficas

5. Una visión de conjunto sobre las guerras actuales

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOURKE, Joanna, (2002) La Segunda Guerra Mundial. Una historia de las víctimas, Paidós, Barcelona,

BURUMA, Ian, (2014) Año cero. Historia de 1945, Pasado y Presente, Barcelona,

FEIJÓO GÓMEZ, Albino, (1996) Quintas y protesta social en el siglo XIX, Ministerio de Defensa, Madrid,

FONTANA, Josep, (2011) Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945, Pasado y Presente, Barcelona,

FUSELL, Paul, (2010) La Gran Guerra y la memoria moderna, Turner, Madrid,

GILBERT, Martin, (2004) La Primera Guerra Mundial, La Esfera de los Libros, Madrid,

GÓMEZ REUS, Teresa (ed.), (2012) Mujeres al frente. Testimonios de la Gran Guerra, Huerga Fierro, Madrid,

HASTINGS, Max, (2013) 1914. El año de la catástrofe, Crítica, Barcelona,

HOLMES, Richard, (2008) Un mundo en guerra. Historia oral de la Segunda Guerra Mundial, Crítica, Barcelona,

JUDT, Tony, (2006) Postguerra. Una historia de Europa desde 1945, Taurus, Madrid,

LOWE, Keith, (2012) Continente salvaje. Europa después de la Segunda Guerra Mundial, Galaxia Gutenberg, Barcelona,

MAZOWER, Marc, (2001) La Europa negra, Ediciones B, Barcelona,

VEIGA, Francisco, (2009) El desequilibrio como orden. Una historia de la posguerra fría, Alianza, Madrid,

WINTER, Jay, (1991) La Primera Guerra Mundial, Aguilar, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALEXIÉVICH, Svetlana, (2016) Últimos testigos. Los niños de la segunda guerra mundial., Debate, Barcelona,

APPY, Christian G. , (2008) La guerra de Vietnam. Una historia oral, Crítica, Barcelona,

BOURKE, Joanna, (2008) Sed de sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX, Crítica, Barcelona,

CAPARRÓS LERA, José María , (1998) La guerra de Vietnam, entre la historia y el cine, Ariel, Barcelona,



CHOMSKY, Noam, (2008) *Cómo funciona el mundo*, Katz, Madrid,
DUFFIELD, Mark, (2004) *Las nuevas guerras en el mundo global*, Los libros de la Catarata, Madrid,
FUSSELL, Paul, (2003) *Tiempo de guerra. Conciencia y engaño en la Segunda Guerra Mundial.*, Turner, Madrid,
GLASS, Charles, (2014) *Desertores. Una historia silenciada de la Segunda Guerra Mundial*, Ariel, Barcelona,
GUÉNO, Jean-Pierre (dir.), (2016) *Paroles de poilus. Lettres et carnets du front, 1914-1918*, Libro, París,
HOCHSCHILD, Adam, (2013) *Para acabar con todas las guerras*, Península, Barcelona,
KALDOR, Mary, (2001) *Las nuevas guerras. La violencia organizada en la era global*, Paidós, Barcelona,
NASH, Mary; TAVERA, Susanna (eds.), (2003) *Las mujeres y las guerras*, Icaria, Barcelona,
RODRIGO, Javier y ALEGRE, David, (2019) *Comunidades rotas. Una historia global de la guerra civil, 1917-2017*, Galaxia Gutenberg, Barcelona,
SACCO, Joe, (2014) *La Gran Guerra*, Reservoir Books, Barcelona,
SEGURA, Antoni, (2013) *Estados Unidos, el Islam y el nuevo orden mundial. De la crisis de los rehenes de 1979 a la primavera árabe*, Alianza, Madrid,
TARDI, Jacques, (2014) *La guerra de las trincheras, 1914-1918*, Norma, Barcelona,
WELZER, Harald, (2011) *Guerras climáticas. Por qué mataremos y nos matarán en el siglo XXI*, Katz, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CE01, CE02, CE12, CE24	28	0	28
Clases prácticas	CG01, CG02, CG03, CE13	14	0	14
Seminarios y debates	CG01, CG02, CG03, CG05, CE13	6	10	16
Lecturas y recensiones	CG01, CG02, CE02, CE13, CE14	0	54	54
Exposiciones públicas	CG05	6	12	18
Preparación de la	CG01, CE01, CE02,	0	20	20



evaluación	CE12, CE13, CE14			
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

La nota final resultará de la media ponderada de las distintas pruebas y actividades, de acuerdo con el desglose que recoge el cuadro de abajo. Es imprescindible obtener al menos un 5 en la prueba teórica final, que se realizará, junto con la práctica final, en las fechas oficiales que se publiquen en la web del Grado. Todos los ejercicios podrán recuperarse en la segunda convocatoria, salvo —por razones obvias— la asistencia y participación. Quienes dejen la exposición para la 2ª convocatoria deberán concertar un día y hora antes de la fecha oficial del examen, pero lo más aconsejable es hacerla en la 1ª convocatoria para asegurar que se pueden evaluar las mismas competencias, en particular las relacionadas con las habilidades para exponer oralmente en público ante el resto del alumnado. Otras prácticas de clase podrán sustituirse por un ejercicio escrito el día del examen.

Si el estudiante no superase el mínimo mencionado para la prueba final teórica, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4.9, en cuyo caso la calificación global será 4.9 (tal y como establece el Reglamento de Evaluación de la UBU).

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba final teórica (debe aprobarse para superar la asignatura).	40 %	40 %
Prueba final práctica (comentario de texto e imagen)	15 %	15 %
Cuestionarios de evaluación continua	10 %	10 %
Prácticas en el aula	10 %	0 %
Exposición oral en público (deben presenciarse las del resto del alumnado)	15 %	15 %
Asistencia y participación activa	10 %	10 %
Prueba escrita en sustitución de las prácticas de clase	0 %	10 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. Una vez concedida, la evaluación excepcional consistirá en la realización de las mismas pruebas señaladas para la convocatoria extraordinaria y con el mismo peso en la nota (la parte de la asistencia se compensará con un trabajo escrito que se indicará en su momento).

Los procedimientos de evaluación para quienes tengan que concurrir a la convocatoria extraordinaria de fin de estudios (septiembre) serán los mismos que en la 2ª convocatoria, adaptando la forma en que se realizarán las pruebas que así lo requiriesen a esas circunstancias excepcionales (como la exposición oral).

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Lecturas obligatorias que se explicarán y comentarán en las clases. Selección de textos, mapas, imágenes, documentales y películas, junto con otros materiales disponibles en Ubuvirtual. La evaluación valorará lo aprendido por medio de todos esos recursos. El horario de las tutorías académicas puede verse en la página web del Grado ("Orientación y Tutorías"):

<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

13. Calendarios y horarios:

Disponibles en la página web del Grado:

<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

14. Idioma en que se imparte:

Español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2021-2022		
TITULACIÓN	Grado en Historia y Patrimonio	
CURSO	3º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Hombres, mujeres y guerras en el siglo XX / 6030	
SEMESTRE (1.º/2.º)	1º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Optativa	6 ECTS
COORDINADOR/A	Sergio Sánchez Collantes	
PROFESORADO	Sergio Sánchez Collantes	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Dado el tamaño del grupo, un escenario B no comportaría modificaciones en la metodología de enseñanza/aprendizaje si el espacio disponible garantiza las distancias entre alumnos/as. 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Las clases se desarrollarían de manera virtual, combinando el empleo de la videoconferencia en Teams con otras herramientas de comunicación en Ubuvirtual tanto de naturaleza síncrona (chat) como asíncrona (foros). Para la docencia síncrona, se tratarían de respetar los horarios habituales de clase, organizándose las videoconferencias en la sesión más larga, mientras que las otras se reservarían para actividades prácticas o tareas con lecturas disponiendo de apoyo tutorial en ambos casos.		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> El paso a un escenario B no cambiaría la atención tutorial, manteniéndose los canales habituales con las prevenciones requeridas, como el uso de mascarilla. En el caso de que fuera preciso una tutoría grupal, se recurriría a las aulas-seminarios para asegurar las distancias.		



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

En un escenario C las tutorías se desarrollarán de forma telemática por cualquiera de los canales disponibles: preferiblemente, el correo electrónico; y, si fuera necesario, a petición del/de la estudiante, la videoconferencia por Teams en los horarios fijados para la tutoría presencial.

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

El paso a un escenario B no comportaría modificaciones.

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Los procedimientos se mantendrían con las adaptaciones precisas a la modalidad online:

- Prueba final teórica, 40% (se verificaría online, por medio de videoconferencia y/o prueba escrita con webcam activada).
- Prueba final práctica, 15% (se desarrollaría online con webcam activada).
- Cuestionarios de evaluación continua, 10% (en el horario de clase, el día y hora que se indique con antelación mínima de una semana).
- Prácticas o seminarios, 10% (bien en horario de clase por videoconferencia en Teams, bien de forma asíncrona con apoyo tutorial).
- Exposición oral en público, 15% (se realizarían por videoconferencia o, si el grupo fuera numeroso, se compartirían grabadas siguiendo las instrucciones del profesor).
- Asistencia y participación activa, 10% (se consideraría la presencia en las clases por videoconferencia y las intervenciones en los chats o foros habilitados al efecto).

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

En un escenario C se mantendrían las fechas oficiales de las pruebas finales, pudiendo si acaso modificarse el horario si fuera necesario, de lo cual se avisaría al alumnado con antelación mediante correo electrónico y notificación en Ubuvirtual.

COMENTARIOS

En el caso de un Escenario C, el alumnado debe acceder habitualmente a Ubuvirtual y revisar el correo institucional con asiduidad para mantener el contacto. También es recomendable que instale la aplicación de escritorio de Teams para disponer de todas sus funcionalidades. Se recuerda que hay actividades que requieren un dispositivo con webcam y micrófono.