



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Hombres, mujeres y guerras en el siglo XX

1. Denominación de la asignatura:

HOMBRES, MUJERES Y GUERRAS EN EL SIGLO XX

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6030

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: Hombres, mujeres y guerras en el siglo XX. Módulo 4: Espacios y sociedades en el mundo contemporáneo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Juan José Martín García (jjmgarcia@ubu.es - 947 117 008)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Juan José Martín García

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso tercero, quinto semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis

CG03: Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE01: Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE02: Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE12: Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE13: Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE14: Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE24: Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
1. Trabajar las competencias relacionadas, poniendo énfasis en el desarrollo del sentido crítico, la comprensión, análisis y síntesis de textos y documentos fílmicos, en el perfeccionamiento de los métodos de realización de trabajos universitarios y en la exposición de los mismos. 2. Estudiar los conflictos bélicos del siglo XX desde una perspectiva social que privilegia el análisis de sus causas, las actitudes de las personas al ser movilizadas, el comportamiento de los combatientes y de las retaguardias civiles, la evolución en la percepción de la guerra a medida que se va desarrollando el conflicto y el repaso de sus consecuencias. 3. Analizar las razones que explican la capacidad de la violencia para mudar de forma y adaptarse a contextos cambiantes y la persistencia de las guerras a comienzos del siglo XXI.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Actitudes populares ante el servicio militar: del siglo XIX al XX 2. Una historia social de la Gran Guerra 2.1. Los combatientes y las trincheras 2.2. Las mujeres y los civiles 2.3. La oposición a la guerra 3. Las miserias de 1945: el final de la Segunda Guerra Mundial desde abajo 3.1 El hambre 3.2 La venganza



4. Secuelas de la guerra de Vietnam

4.1. Los combatientes y la población civil

4.2. El rechazo a la guerra

4.3. Las visiones cinematográficas

5. Una visión de conjunto sobre las guerras actuales

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOURKE, Joanna, (2002) La Segunda Guerra Mundial. Una historia de las víctimas, Paidós, Barcelona,

BURUMA, Ian, (2014) Año cero. Historia de 1945, Pasado y Presente, Barcelona,

FEIJÓO GÓMEZ, Albino, (1996) Quintas y protesta social en el siglo XIX, Ministerio de Defensa, Madrid,

FONTANA, Josep, (2011) Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945, Pasado y Presente, Barcelona,

FUSELL, Paul, (2010) La Gran Guerra y la memoria moderna, Turner, Madrid,

GILBERT, Martin, (2004) La Primera Guerra Mundial, La Esfera de los Libros, Madrid,

GÓMEZ REUS, Teresa (ed.), (2012) Mujeres al frente. Testimonios de la Gran Guerra, Huerga Fierro, Madrid,

HASTINGS, Max, (2013) 1914. El año de la catástrofe, Crítica, Barcelona,

HOLMES, Richard, (2008) Un mundo en guerra. Historia oral de la Segunda Guerra Mundial, Crítica, Barcelona,

JUDT, Tony, (2006) Postguerra. Una historia de Europa desde 1945, Taurus, Madrid,

LOWE, Keith, (2012) Continente salvaje. Europa después de la Segunda Guerra Mundial, Galaxia Gutenberg, Barcelona,

MAZOWER, Marc, (2001) La Europa negra, Ediciones B, Barcelona,

VEIGA, Francisco, (2009) El desequilibrio como orden. Una historia de la posguerra fría, Alianza, Madrid,

WINTER, Jay, (1991) La Primera Guerra Mundial, Aguilar, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALEXIÉVICH, Svetlana, (2016) Últimos testigos. Los niños de la segunda guerra mundial., Debate, Barcelona,

APPY, Christian G. , (2008) La guerra de Vietnam. Una historia oral, Crítica, Barcelona,

BOURKE, Joanna, (2008) Sed de sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX, Crítica, Barcelona,

CAPARRÓS LERA, José María , (1998) La guerra de Vietnam, entre la historia y el cine, Ariel, Barcelona,



CHOMSKY, Noam, (2008) *Cómo funciona el mundo*, Katz, Madrid,
DUFFIELD, Mark, (2004) *Las nuevas guerras en el mundo global*, Los libros de la Catarata, Madrid,
ENZENSBERGER, Hans Magnus, (2013) *Europa en ruinas. Relatos de testigos oculares de los años 1944 a 1948*, Capitán Swing, Madrid,
FUSSELL, Paul, (2003) *Tiempo de guerra. Conciencia y engaño en la Segunda Guerra Mundial.*, Turner, Madrid,
GLASS, Charles, (2014) *Desertores. Una historia silenciada de la Segunda Guerra Mundial*, Ariel, Barcelona,
GUÉNO, Jean-Pierre (dir.), (2016) *Paroles de poilus. Lettres et carnets du front, 1914-1918*, Libro, París,
HOCHSCHILD, Adam, (2013) *Para acabar con todas las guerras*, Península, Barcelona,
KALDOR, Mary, (2001) *Las nuevas guerras. La violencia organizada en la era global*, Paidós, Barcelona,
LASTERRA, Juan Pablo (ed.), (2015) *Desde las trincheras. La vida en las trincheras del frente oeste contada por los soldados que combatieron en ellas durante la Gran Guerra*, Hécate, Pamplona,
NASH, Mary; TAVERA, Susanna (eds.), (2003) *Las mujeres y las guerras*, Icaria, Barcelona,
RODRIGO, Javier y ALEGRE, David, (2019) *Comunidades rotas. Una historia global de la guerra civil, 1917-2017*, Galaxia Gutenberg, Barcelona,
SACCO, Joe, (2014) *La Gran Guerra*, Reservoir Books, Barcelona,
SEGURA, Antoni, (2013) *Estados Unidos, el Islam y el nuevo orden mundial. De la crisis de los rehenes de 1979 a la primavera árabe*, Alianza, Madrid,
TARDI, Jacques, (2014) *La guerra de las trincheras, 1914-1918*, Norma, Barcelona,
WELZER, Harald, (2011) *Guerras climáticas. Por qué mataremos y nos matarán en el siglo XXI*, Katz, Madrid,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6030&auth=SAML



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura obligatoria de documentos básicos y utilización de materiales facilitados en la plataforma, para la preparación individual de los temas	CG01, CG02, CE01, CE02, CE12, CE13	90
Comentarios de textos, películas y documentales. Comentarios de imágenes, mapas y gráficas.	CG01, CG02, CG05, CE01, CE02, CE12, CE13, CG14	40
Seminarios prácticos virtuales	CG01, CG02, CG03, CG05, CE01, CE02, CE12	5
Cuestionarios con límite de tiempo	CG01, CG02, CE01, CE02, CE12	5
Participación relevante en foros	CG01, CG02, CG03, CG05, CE01, CE02, CE12, CE13, CG14	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

1. La nota final será la media de las distintas pruebas y actividades, siendo imprescindible haber obtenido al menos un 5 en el examen.

2. Todas las pruebas podrán recuperarse en la segunda convocatoria.

El Departamento podrá establecer y, en su caso, deberá recoger en la Guía Docente las calificaciones mínimas que el alumno deberá obtener en cada una de las pruebas de evaluación para superar la asignatura. En el caso de que se establezcan, estos mínimos no podrán superar el 50% de la valoración otorgada al procedimiento de evaluación correspondiente. Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen final	40 %	40 %
Trabajos sobre lecturas individuales	30 %	30 %
Cuestionarios, comentarios de textos, comentarios de imágenes, etc.	20 %	20 %
Aportaciones de interés en foros	10 %	10 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español