



GUÍA DOCENTE 2023-2024  
**PATRIMONIO ETNOLÓGICO E INMATERIAL**

**1. Denominación de la asignatura:**

PATRIMONIO ETNOLÓGICO E INMATERIAL

**Titulación**

Grado en Historia y Patrimonio

**Código**

6037

**2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**3.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

Llucía Menéndez Menéndez. lmenendez@ubu.es

**3.b Coordinador/a de la asignatura online**

Ignacio Fernández de Mata E-mail: antroso@ubu.es Tlfno: 8751 CV:  
<https://goo.gl/loV2qp>

**4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

CURSO 4º - SEMESTRE 7º

**5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria

**6. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6



## 7. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

### COMPETENCIAS GENERALES

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG03: Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CG04: Estar habituado a planificar y organizar actividades de investigación o relacionadas con la gestión del Patrimonio.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG06: Conocimiento de una segunda lengua, preferentemente del inglés.

CG07: Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y el Patrimonio.

CG08: Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG09: Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.

CG10: Saber adaptarse a situaciones nuevas o inesperadas.

CG11: Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG13: Estar habituado para moverse en un contexto internacional y pluricultural.

CG14: Tener hábito de trabajo en equipos interdisciplinarios.

CG15: Saber moverse con soltura en el ámbito de las relaciones interpersonales.

CG16: Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

CG17: Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG18: Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales.

CG19: Haber interiorizado un compromiso ético con los derechos humanos y los principios de igualdad de oportunidades.

CG20: Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos.

CG21: Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE04: Conocimientos básicos de museología y museografía.



CE06: Consciencia de la unidad de la especie humana y comprensión de los valores que nos han hecho humanos.

CE08: Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE10: Conocer de forma básica algunas escuelas, teorías y grandes debates de las diferentes corrientes históricas, no olvidando perspectivas, como la que, entre otras, viene aportando desde hace ya unas décadas la historia de género.

CE11: Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: "historia universal", "historia de Europa", "historia nacional", "historia local".

CE13: Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jeraquizar esa información de forma coherente.

CE14: redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE15: Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16: Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE17: Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.

CE22: Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE24: Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.

CE26: Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.

CE28: Conocer de forma básica los conceptos, teorías, perspectivas, métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales como la Antropología, la Arqueología, la Geografía o la Paleografía.



## 8. Programa de la asignatura

| 8.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocer los aspectos principales del Patrimonio Etnológico e Inmaterial, su definición, preservación, sentido y uso.<br>Reflexionar sobre la "construcción" identitaria a través de estas manifestaciones.<br>Aprender a valorar las manifestaciones culturales ajenas y comprender los sentidos de tales prácticas.<br>Conocer y revisar los principales modelos de preservación y divulgación de estas prácticas culturales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PATRIMONIO ETNOLÓGICO E INMATERIAL</b><br><b>1. Cultura, Tradición e identidad. El valor del patrimonio.</b><br><br><b>2. Concepto de patrimonio etnológico e inmaterial. Legislación y principales normativas.</b><br><br><b>3. Principales manifestaciones del Patrimonio Etnológico e Inmaterial.</b><br><br><b>4. Museos y preservación del patrimonio etnológico e inmaterial. Modelos y conflictos.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8.3- Bibliografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b><br>Hobsbawm, Eric J. - Ranger, Terence O. , (2002) La invención de la tradición, Crítica, Barcelona,<br>Bajtin, M., (1995) La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. el contexto de François Rabelais, Alianza, Madrid,<br>Fernández de Mata, I., (2009) "Folklore, etnografía y sus sobreentendidos". En Fernández de Mata, I. (Coord.) La cultura tradicional en la sociedad del siglo XXI., Instituto Municipal de Cultura , Burgos,<br>García Canclini, N., (1989) Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Grijalbo,<br>González Alcantud, J. A., (2003) Patrimonio y pluralidad. Nuevas direcciones en Antropología, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Granada,<br>Prats i Canals, Ll., (1989) Antropología y patrimonio, Ariel, Barcelona,<br>Velasco Maillo, H.M., (2009) "La cultura como patrimonio. Lo material y lo inmaterial en la cultura". En Fernández de Mata, I. (coord). La cultura tradicional en la sociedad del siglo XXI. , Instituto Municipal de Cultura, Burgos,<br>VV.AA., (1999) Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, |



#### 8.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=6037&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6037&auth=SAML)

#### 9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

| Metodología           | Competencia relacionada                                                                        | Horas de trabajo |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Clases teóricas       | CG01, CG06, CG11, CG17, CG19, CG20, CE02, CE04, CE09, CE10, CE11, CE13, CE15, CE16, CE28       | 70               |
| Actividades prácticas | CG03, CG04, CG08, CG09, CG10, CG13, CG14, CG15, CG19, CG20, CG21, CE13, CE14, CE15, CE16, CE26 | 70               |
| Pruebas de evaluación | CG01, CG02, CG05, CG17, CE02, CE09, CE14, CE16, CE22, CE24                                     | 10               |
| <b>Total</b>          |                                                                                                | 150              |

#### 10. Sistemas de evaluación:

Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial



| <b>Procedimiento</b> | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|----------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| EXAMEN               | 40 %                                     | 40 %                                     |
| PRÁCTICAS            | 60 %                                     | 60 %                                     |
| <b>Total</b>         | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

**11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:**

Bibliografía especializada del área.  
Fotocopias/PDFs seleccionados.  
Plataforma UBUVIRTUAL

**12. Idioma en que se imparte la asignatura online:**

Español (algunos recursos didácticos serán en Inglés)