



GUÍA DOCENTE 2017-2018

Las guerras de religión en Europa (siglos XVI y XVII)

<p>Esta asignatura trata de estudiar las guerras y su tipología en el escenario europeo de los siglos XVI y XVII, con especial interés en el análisis de la maquinaria bélica de las monarquías europeas -reclutamiento, financiación, logística, estrategia, progresos sanitarios, etc.- y sus efectos en la sociedad - mortandad, enfermedades, saqueos, etc.- Se estudiará con especial atención el reflejo de la guerra en la literatura, el arte y el cine. </p>

1. Denominación de la asignatura:

Las guerras de religión en Europa (siglos XVI y XVII)

Titulación

Historia y Patrimonio

Código

6042

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 3: Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ángela Pereda López (apereda@ubu.es) 947259320



4.b Coordinador de la asignatura

Ángela Pereda López

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º, semestre 8º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Generales:

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencias Específicas:

CE01 Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Adquirir conocimientos específicos de la Historia del Mundo Moderno en relación a la guerra, la cultura y la sociedad tanto civil como militar de los siglos XVI y XVII. Para este acercamiento será fundamental desarrollar las capacidades del alumno en relación al acceso a la información y su tratamiento, de modo que se pueda iniciar el camino de la investigación tanto documental como bibliográfica, mediante la heurística, el análisis, la crítica, el trabajo en colaboración y la expresión oral y escrita.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Tema 1 La guerra en la Europa Moderna. Tipología de las guerras.
Tema 2 Orígenes, causas y características de las guerras en los siglos XVI y XVII.
Tema 3 La maquinaria bélica: Ejércitos, reclutamiento, financiación, armamento, etc.
Tema 4 Los efectos depredadores de la guerra: saqueos, botines, enfermedades, matanzas, etc.
Tema 5 La guerra moderna en la literatura y el arte de los siglos XVI y XVII.
Tema 6 La guerra en el cine y el cine de guerra.



10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Luis Ribot García , (2006) El ejército de los Austrias (siglos XVI - XVIII) , Aproximación a la historia militar de España, ISBN 84-9781-245-X,, (Vol. 1) pp. 185-198
- Davide Maffi, (2005) Confesionalismo y razón de estado en la Edad Moderna El caso de la Valtellina (1637-1639), , Hispania Sacra, CSIC, (vol. 57) nº 116, pp. 467-490
- Enrique García Hernán y Davide Maffi (coords.), (2006) Guerra y sociedad en la monarquía hispánica: política, estrategia y cultura en la Europa moderna (1500-1700) , Fundación MAPFRE: Ediciones del Laberinto: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid, ISBN: 84-8483-224-4,
- Esther Merino Peral, (1999) Consideraciones sobre iconografía de los tratados hispanos del "Arte Militar" de los siglos XVI y XVII: los rostros de la guerra, Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, ISSN 0211-3171, nº 75 - 76, pp. 171-182
- Geoffrey Parker , (2000) El Ejército de Flandes y el Camino Español, 1567-1659, La logística de la victoria y derrota de España en las guerras de los Países Bajos, Alianza Editorial , Madrid, ISBN 84-206-2933-2, Texto completo en Internet. .
- Geoffrey Parker, (2004) La guerra de los Treinta Años, Ed. Antonio Machado, Madrid, ISBN 9788477742388,
- Georges Livet, (2008) La guerra de los Treinta años, Editorial Davinci, ISBN 9788493612474.,
- Heinz Schilling, (1999) Guerra y paz en la emergencia de la modernidad: Europa entre la belicosidad de los estados, las guerras de religión y el deseo de paz, Revista Pedralbes, ISSN: 0211-9587, Universitat de Barcelona: Departament d'Història Moderna , (19) pp. 53-70
- Jeremy Black, (1987) The Origins of War in Early Modern Europe, John Donald Publishers LTD, Edimburgo, ISBN 0859761681,
- José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano , (2002) La guerra de Flandes, capítulo central de la historia de Europa y derrota de todos , Manuel Herrero Sánchez, Ana Crespo Solana (coords.) España y las 17 provincias de los Países Bajos: una revisión historiográfica (XVI-XVIII), ISBN 84-7801-662-7, (Vol. 1) pp. 3-14
- José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, (2001) España, Flandes y el Mar del Norte (1618-1639): la última ofensiva europea de los Austrias madrileños, 2ª, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, ISBN: 9788425911446,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Antonio Espino López , (2001) Guerra y cultura en la época moderna, Ministerio de Defensa, Madrid, ISBN 84-7823-860-3,
- Alberto Raúl Esteban Ribas, (2012) La batalla de la Montaña Blanca, 1620, Almena ediciones, Madrid, ISBN 9788492714483,
- Antonio Espino López, (2003) El coste de la guerra para la población civil: la experiencia catalana, 1653-1714 , Millars: Espai i historia, ISSN 1132-9823, nº 26, pp.155-184
- Cristina Borreguero Beltrán , (2012) El coste humano de la guerra: mortandad, enfermedad y desertión en los ejércitos de la Época Moderna, en Fidel Gómez Ochoa y Daniel Macías Fernández (coords.), El combatiente a lo largo de la historia: imaginario, percepción, representación, Universidad de Cantabria, Santander, ISBN 978-84-8102-642-9, pp. 57-82
- Enrique Martínez Ruiz , (2001) Los ejércitos hispanos en el siglo XVII, José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, Ernest Belenguer Cebrià (coords.) Calderón de la Barca y la España del Barroco, ISBN 84-259-1176-1, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, (Vol. 2) pp. 97-120
- Francisco Andújar Castillo / coord. por Vol. 2, 2006, , págs. 375-394, (2006) Empresarios de la guerra y asentistas de soldados en el siglo XVII, Enrique García Hernán y Davide Maffi (coords.) Guerra y sociedad en la monarquía hispánica: política, estrategia y cultura en la Europa moderna (1500-1700), Madrid, ISBN 84-8483-236-8, (2) pp.375-394
- Geoffrey Parker, (1995) Las atrocidades de la guerra, Historia 16, ISSN 0210-6353, Historia 16, 229, pp. 19-34
- Ingrid Schulze Schneider, (2008) La leyenda negra de España. Propaganda en la guerra de Flandes (1566-1584), Editorial Complutense, Madrid , ISBN ,
- Leonie Frieda, (2005) Catalina de Médicis. Una Biografía, Siglo XXI, Madrid , ISBN 84-323-1221-5.,
- Luis Antonio Ribot García , (2002) Las guerras europeas en la época de Luis XIV (1661-1715), en Alfredo Floristán Imízcoz (ed.) Historia Moderna Universal, ISBN 84-344-6666-X, pp. 485-510
- Rubén González Cuerva, (2006) El prodigioso príncipe transilvano: la larga guerra contra los turcos (1596-1606) a través de las relaciones de sucesos, Studia historica. Historia moderna, ISSN: 0213-2079, Ediciones Universidad de Salamanca, 28, pp. 277-299



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases teóricas; Clases prácticas de análisis de textos, mapas y gráficos y programación de lectura de la bibliografía recomendada; Trabajos prácticos y exposiciones orales; Actividades complementarias: asistencia a conferencias, cursos, etc. Realización de pruebas de evaluación.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG02, CG08, CG16 CE9, CE12, CE13 CE13, CE25	26	0	26
Lectura y comentario de la Bibliografía; Comentarios de mapas, imágenes, textos y películas.	CG02, CG08, CG16 CE9, CE12, CE13 CE13, CE25	12	25	37
Trabajos y exposiciones públicas	CG02, CG08, CG16 CE9, CE12, CE13 CE13, CE25	14	36	50
Realización de pruebas de evaluación	CG02, CG08, CG16 CE9, CE12, CE13 CE13, CE25	2	35	37
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura será necesario superar todos las pruebas de evaluación. Prueba escrita. Lectura de bibliografía y trabajos prácticos. Exposiciones públicas.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba escrita	35 %	40 %
Trabajo I	25 %	25 %
Trabajo II	25 %	25 %
Realización de comentarios de textos, imágenes o vídeos a lo largo del cuatrimestre.	15 %	10 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, o bien ser citado expresamente para algunas de éstas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.

En el caso de los alumnos que participen en el Programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO.

El alumno que solicite la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado deberá superar una prueba escrita consistente en la realización de un comentario de texto o de una imagen que tendrá un valor máximo de 3 puntos; la resolución de un cuestionario que tendrá un valor máximo de dos puntos y la respuesta de cinco preguntas cortas, asignando a cada una de ellas una nota máxima de 1 punto.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Recursos de aprendizaje:

En las clases teóricas y/o prácticas se emplearán medios audiovisuales. Así mismo, se procurará el uso optimizado de la plataforma Moodle para que los alumnos tengan acceso a los temas teóricos desarrollados, al material de prácticas (documentos, vídeos, mapas, planos, relaciones de bibliografía); se utilizará con frecuencia el Aula de Informática para visitas virtuales a Archivos y Bibliotecas, búsquedas bibliográficas y otros recursos de Historia Moderna.

Recursos de apoyo tutorial: Se tendrán en cuenta las horas semanales de tutoría



individual.

Tutorías académicas: orientación y tutorías, vease página web de grado,
<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

14. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

15. Idioma en que se imparte:

Español