



GUÍA DOCENTE 2018-2019

**Las guerras de religión en Europa (siglos XVI y XVII)**

**1. Denominación de la asignatura:**

Las guerras de religión en Europa (siglos XVI y XVII)

**Titulación**

Historia y Patrimonio

**Código**

6042

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Módulo 3: Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Ángela Pereda López (apereda@ubu.es) 947259320

**4.b Coordinador de la asignatura**

Ángela Pereda López

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 4º, semestre 8º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa



**7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:**

Ninguno

**8. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

Competencias Generales:

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencias Específicas:

CE01 Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

**10. Programa de la asignatura**

**10.1- Objetivos docentes**

Adquirir conocimientos específicos de la Historia del Mundo Moderno en relación a la guerra, la cultura y la sociedad tanto civil como militar de los siglos XVI y XVII.

Para este acercamiento será fundamental desarrollar las capacidades del alumno en relación al acceso a la información y su tratamiento, de modo que se pueda iniciar el camino de la investigación tanto documental como bibliográfica, mediante la heurística, el análisis, la crítica, el trabajo en colaboración y la expresión oral y escrita.



| 10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tema 1</b><br/><b>La guerra en la Europa Moderna. Tipología de las guerras.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Tema 2</b><br/><b>Orígenes, causas y características de las guerras en los siglos XVI y XVII.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Tema 3</b><br/><b>La maquinaria bélica: Ejércitos, reclutamiento, financiación, armamento, etc.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Tema 4</b><br/><b>Los efectos depredadores de la guerra: saqueos, botines, enfermedades, matanzas, etc.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Tema 5</b><br/><b>La guerra moderna en la literatura y el arte de los siglos XVI y XVII.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Tema 6</b><br/><b>La guerra en el cine y el cine de guerra.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10.3- Bibliografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b></p> <p>Luis Ribot García , (2006) El ejército de los Austrias (siglos XVI - XVIII) , Aproximación a la historia militar de España, ISBN 84-9781-245-X,, (Vol. 1) pp. 185-198</p> <p>Davide Maffi, (2005) Confesionalismo y razón de estado en la Edad Moderna El caso de la Valtellina (1637-1639), , Hispania Sacra, CSIC, (vol. 57) nº 116, pp. 467-490</p> <p>Enrique García Hernán y Davide Maffi (coords.), (2006) Guerra y sociedad en la monarquía hispánica: política, estrategia y cultura en la Europa moderna (1500-1700) , Fundación MAPFRE: Ediciones del Laberinto: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid, ISBN: 84-8483-224-4,</p> <p>Esther Merino Peral, (1999) Consideraciones sobre iconografía de los tratados hispanos del "Arte Militar" de los siglos XVI y XVII: los rostros de la guerra, Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, ISSN 0211-3171, nº 75 - 76, pp. 171-182</p> <p>Geoffrey Parker , (2000) El Ejército de Flandes y el Camino Español, 1567-1659, La logística de la victoria y derrota de España en las guerras de los Países Bajos, Alianza</p> |



- Editorial , Madrid, ISBN 84-206-2933-2, Texto completo en Internet. .
- Geoffrey Parker, (2004) La guerra de los Treinta Años, Ed. Antonio Machado, Madrid, ISBN 9788477742388,
- Georges Livet, (2008) La guerra de los Treinta años, Editorial Davinci, ISBN 9788493612474.,
- Heinz Schilling, (1999) Guerra y paz en la emergencia de la modernidad: Europa entre la belicosidad de los estados, las guerras de religión y el deseo de paz, Revista Pedralbes, ISSN: 0211-9587, Universitat de Barcelona: Departament d'Història Moderna , (19) pp. 53-70
- Jeremy Black, (1987) The Origins of War in Early Modern Europe, John Donald Publishers LTD, Edimburgo, ISBN 0859761681,
- José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano , (2002) La guerra de Flandes, capítulo central de la historia de Europa y derrota de todos , Manuel Herrero Sánchez, Ana Crespo Solana (coords.) España y las 17 provincias de los Países Bajos: una revisión historiográfica (XVI-XVIII), ISBN 84-7801-662-7, (Vol. 1) pp. 3-14
- José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, (2001) España, Flandes y el Mar del Norte (1618-1639): la última ofensiva europea de los Austrias madrileños, 2ª, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, ISBN: 9788425911446,

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Antonio Espino López , (2001) Guerra y cultura en la época moderna, Ministerio de Defensa, Madrid, ISBN 84-7823-860-3,
- Alberto Raúl Esteban Ribas, (2012) La batalla de la Montaña Blanca, 1620, Almena ediciones, Madrid, ISBN 9788492714483,
- Antonio Espino López, (2003) El coste de la guerra para la población civil: la experiencia catalana, 1653-1714 , Millars: Espai i historia, ISSN 1132-9823, nº 26, pp.155-184
- Cristina Borreguero Beltrán , (2012) El coste humano de la guerra: mortandad, enfermedad y desertión en los ejércitos de la Época Moderna, en Fidel Gómez Ochoa y Daniel Macías Fernández (coords.), El combatiente a lo largo de la historia: imaginario, percepción, representación, Universidad de Cantabria, Santander, ISBN 978-84-8102-642-9, pp. 57-82
- Enrique Martínez Ruiz , (2001) Los ejércitos hispanos en el siglo XVII, José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, Ernest Belenguier Cebrià (coords.) Calderón de la Barca y la España del Barroco, ISBN 84-259-1176-1, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, (Vol. 2) pp. 97-120
- Francisco Andújar Castillo / coord. por Vol. 2, 2006, , págs. 375-394, (2006) Empresarios de la guerra y asentistas de soldados en el siglo XVII, Enrique García Hernán y Davide Maffi (coords.) Guerra y sociedad en la monarquía hispánica: política, estrategia y cultura en la Europa moderna (1500-1700), Madrid, ISBN 84-8483-236-8, (2) pp.375-394
- Geoffrey Parker, (1995) Las atrocidades de la guerra, Historia 16, ISSN 0210-6353, Historia 16, 229, pp. 19-34



Ingrid Schulze Schneider, (2008) La leyenda negra de España. Propaganda en la guerra de Flandes (1566-1584), Editorial Complutense, Madrid , ISBN ,  
Leonie Frieda, (2005) Catalina de Médicis. Una Biografía, Siglo XXI, Madrid , ISBN 84-323-1221-5.,  
Luis Antonio Ribot García , (2002) Las guerras europeas en la época de Luis XIV (1661-1715), en Alfredo Floristán Imízcoz (ed.) Historia Moderna Universal, ISBN 84-344-6666-X, pp. 485-510  
Rubén González Cuerva, (2006) El prodigioso príncipe transilvano: la larga guerra contra los turcos (1596-1606) a través de las relaciones de sucesos, Studia historica. Historia moderna, ISSN: 0213-2079, Ediciones Universidad de Salamanca, 28, pp. 277-299

#### 11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases teóricas; Clases prácticas de análisis de textos, mapas y gráficos y programación de lectura de la bibliografía recomendada; Trabajos prácticos y exposiciones orales; Actividades complementarias: asistencia a conferencias, cursos, etc. Realización de pruebas de evaluación.

| Metodología                                                                                  | Competencia relacionada                           | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases teóricas                                                                              | CG02, CG08, CG16<br>CE9, CE12, CE13<br>CE13, CE25 | 26                 | 0                | 26             |
| Lectura y comentario de la Bibliografía; Comentarios de mapas, imágenes, textos y películas. | CG02, CG08, CG16<br>CE9, CE12, CE13<br>CE13, CE25 | 12                 | 25               | 37             |
| Trabajos y exposiciones públicas                                                             | CG02, CG08, CG16<br>CE9, CE12, CE13<br>CE13, CE25 | 14                 | 36               | 50             |
| Realización de pruebas de evaluación                                                         | CG02, CG08, CG16<br>CE9, CE12, CE13<br>CE13, CE25 | 2                  | 35               | 37             |
| <b>Total</b>                                                                                 |                                                   | 54                 | 96               | 150            |



## 12. Sistemas de evaluación:

Los alumnos deberán superar cada uno de los bloques de evaluación para poder hacer media y aprobar la asignatura. Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9”.

| <b>Procedimiento</b>                                                                 | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Prueba escrita                                                                       | 35 %                                     | 40 %                                     |
| Trabajo I                                                                            | 25 %                                     | 25 %                                     |
| Trabajo II                                                                           | 25 %                                     | 25 %                                     |
| Realización de comentarios de textos, imágenes o vídeos a lo largo del cuatrimestre. | 15 %                                     | 10 %                                     |
| <b>Total</b>                                                                         | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

### Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, o bien ser citado expresamente para algunas de éstas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.

En el caso de los alumnos que participen en el Programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

El profesor podrá flexibilizar el sistema de evaluación para los estudiantes de intercambio, con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO.  
El alumno que solicite la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado deberá superar una prueba escrita consistente en la realización de un comentario de texto o de una imagen que tendrá un valor máximo de 3 puntos; la resolución de un



cuestionario que tendrá un valor máximo de dos puntos y la respuesta de cinco preguntas cortas, asignando a cada una de ellas una nota máxima de 1 punto.

### **13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

Recursos de aprendizaje:

En las clases teóricas y/o prácticas se emplearán medios audiovisuales. Así mismo, se procurará el uso optimizado de la plataforma Moodle para que los alumnos tengan acceso a los temas teóricos desarrollados, al material de prácticas (documentos, vídeos, mapas, planos, relaciones de bibliografía); se utilizará con frecuencia el Aula de Informática para visitas virtuales a Archivos y Bibliotecas, búsquedas bibliográficas y otros recursos de Historia Moderna.

Recursos de apoyo tutorial: Se tendrán en cuenta las horas semanales de tutoría individual.

Tutorías académicas: orientación y tutorías, vease página web de grado,  
<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

### **14. Calendarios y horarios:**

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas  
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

### **15. Idioma en que se imparte:**

Español