



GUÍA DOCENTE 2024-2025

Las guerras de religión en Europa (siglos XVI y XVII)

1. Denominación de la asignatura:

LAS GUERRAS DE RELIGIÓN EN EUROPA (S.XVI Y XVII)

Titulación

Historia y Patrimonio

Código

6042

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 3: Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Ángela Pereda López (apereda@ubu.es) 947259320

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Ángela Pereda López

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º, semestre 8º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

Competencias Generales:

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencias Específicas:

CE01 Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG01 - Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG03 - Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CE02 - Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE22 - Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE24 - Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Adquirir conocimientos específicos de la Historia del Mundo Moderno en relación a la guerra, la cultura y la sociedad tanto civil como militar de los siglos XVI y XVII. Para este acercamiento será fundamental desarrollar las capacidades del alumno en relación al acceso a la información y su tratamiento, de modo que se pueda iniciar el camino de la investigación tanto documental como bibliográfica, mediante la heurística, el análisis, la crítica, el trabajo en colaboración y la expresión oral y escrita.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Tema 1 La guerra en la Europa Moderna. Tipología de las guerras.
Tema 2 Orígenes, causas y características de las guerras en los siglos XVI y XVII.
Tema 3 La maquinaria bélica: Ejércitos, reclutamiento, financiación, armamento, etc.
Tema 4 Los efectos depredadores de la guerra: saqueos, botines, enfermedades, matanzas, etc.
Tema 5 La guerra moderna en la literatura y el arte de los siglos XVI y XVII.
Tema 6 La guerra en el cine y el cine de guerra.



10.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6042&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases teóricas	CG02, CG08, CG16 CE9, CE12, CE13, CB3 CE13, CE25	26
Lectura y comentario de la Bibliografía; Comentarios de mapas, imágenes, textos y películas.	CG02, CG08, CG16 CE9, CE12, CE13 CE13, CE25	37
Trabajos y exposiciones públicas	CG02, CG08, CG16 CE9, CE12, CE13, CE02, CG01, CG02, CE22, CE24 CE13, CE25	50
Realización de pruebas de evaluación	CG02, CG08, CG16 CE9, CE12, CE13, CE22, CE24 CE13, CE25	37
Total		150



12. Sistemas de evaluación:

Los alumnos deberán superar cada uno de los bloques de evaluación para poder hacer media y aprobar la asignatura. Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9”.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial .

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Ejercicios de evaluación continua	35 %	35 %
Trabajo I	35 %	35 %
Prueba final	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Empleo de recursos informáticos (Internet, bases de datos para la búsqueda bibliográfica y de documentación histórica), Plataforma virtual (Ubuvirtual), medios audiovisuales, textos e imágenes (cuadros, grabados).
Tutorías académicas online.

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español