



GUÍA DOCENTE 2020-2021

Las guerras de religión en Europa (siglos XVI y XVII)

1. Denominación de la asignatura:

Las guerras de religión en Europa (siglos XVI y XVII)

Titulación

Historia y Patrimonio

Código

6042

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 3: Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ángela Pereda López (apereda@ubu.es) 947259320

4.b Coordinador de la asignatura online

Ángela Pereda López

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º, semestre 8º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Generales:

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencias Específicas:

CE01 Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

Adquirir conocimientos específicos de la Historia del Mundo Moderno en relación a la guerra, la cultura y la sociedad tanto civil como militar de los siglos XVI y XVII.

Para este acercamiento será fundamental desarrollar las capacidades del alumno en relación al acceso a la información y su tratamiento, de modo que se pueda iniciar el camino de la investigación tanto documental como bibliográfica, mediante la heurística, el análisis, la crítica, el trabajo en colaboración y la expresión oral y escrita.



10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Tema 1 La guerra en la Europa Moderna. Tipología de las guerras.
Tema 2 Orígenes, causas y características de las guerras en los siglos XVI y XVII.
Tema 3 La maquinaria bélica: Ejércitos, reclutamiento, financiación, armamento, etc.
Tema 4 Los efectos depredadores de la guerra: saqueos, botines, enfermedades, matanzas, etc.
Tema 5 La guerra moderna en la literatura y el arte de los siglos XVI y XVII.
Tema 6 La guerra en el cine y el cine de guerra.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Luis Ribot García , (2006) El ejército de los Austrias (siglos XVI - XVIII) , Aproximación a la historia militar de España, ISBN 84-9781-245-X,, (Vol. 1) pp. 185-198 Davide Maffi, (2005) Confesionalismo y razón de estado en la Edad Moderna El caso de la Valtellina (1637-1639), , Hispania Sacra, CSIC, (vol. 57) nº 116, pp. 467-490 Enrique García Hernán y Davide Maffi (coords.), (2006) Guerra y sociedad en la monarquía hispánica: política, estrategia y cultura en la Europa moderna (1500-1700) , Fundación MAPFRE: Ediciones del Laberinto: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid, ISBN: 84-8483-224-4, Esther Merino Peral, (1999) Consideraciones sobre iconografía de los tratados hispanos del "Arte Militar" de los siglos XVI y XVII: los rostros de la guerra, Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, ISSN 0211-3171, nº 75 - 76, pp. 171-182 Geoffrey Parker , (2000) El Ejército de Flandes y el Camino Español, 1567-1659, La logística de la victoria y derrota de España en las guerras de los Países Bajos, Alianza



- Editorial , Madrid, ISBN 84-206-2933-2, Texto completo en Internet. .
- Geoffrey Parker, (2004) La guerra de los Treinta Años, Ed. Antonio Machado, Madrid, ISBN 9788477742388,
- Georges Livet, (2008) La guerra de los Treinta años, Editorial Davinci, ISBN 9788493612474.,
- Heinz Schilling, (1999) Guerra y paz en la emergencia de la modernidad: Europa entre la belicosidad de los estados, las guerras de religión y el deseo de paz, Revista Pedralbes, ISSN: 0211-9587, Universitat de Barcelona: Departament d'Història Moderna , (19) pp. 53-70
- Jeremy Black, (1987) The Origins of War in Early Modern Europe, John Donald Publishers LTD, Edimburgo, ISBN 0859761681,
- José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano , (2002) La guerra de Flandes, capítulo central de la historia de Europa y derrota de todos , Manuel Herrero Sánchez, Ana Crespo Solana (coords.) España y las 17 provincias de los Países Bajos: una revisión historiográfica (XVI-XVIII), ISBN 84-7801-662-7, (Vol. 1) pp. 3-14
- José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, (2001) España, Flandes y el Mar del Norte (1618-1639): la última ofensiva europea de los Austrias madrileños, 2ª, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, ISBN: 9788425911446,
- Pazzis Pi Corrales, Magdalena, (2019) Los Tercios del mar, La Esfera de los Libros, Madrid, 9788491646082,
- Quatrefages, René, (2015) Los Tercios, Ministerio de Defensa, Madrid, 9788490911358,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Antonio Espino López , (2001) Guerra y cultura en la época moderna, Ministerio de Defensa, Madrid, ISBN 84-7823-860-3,
- Alberto Raúl Esteban Ribas, (2012) La batalla de la Montaña Blanca, 1620, Almena ediciones, Madrid, ISBN 9788492714483,
- Antonio Espino López, (2003) El coste de la guerra para la población civil: la experiencia catalana, 1653-1714 , Millars: Espai i historia, ISSN 1132-9823, nº 26, pp.155-184
- Cristina Borreguero Beltrán , (2012) El coste humano de la guerra: mortandad, enfermedad y desertión en los ejércitos de la Época Moderna, en Fidel Gómez Ochoa y Daniel Macías Fernández (coords.), El combatiente a lo largo de la historia: imaginario, percepción, representación, Universidad de Cantabria, Santander, ISBN 978-84-8102-642-9, pp. 57-82
- Enrique Martínez Ruiz , (2001) Los ejércitos hispanos en el siglo XVII, José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, Ernest Belenguier Cebrià (coords.) Calderón de la Barca y la España del Barroco, ISBN 84-259-1176-1, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, (Vol. 2) pp. 97-120
- Francisco Andújar Castillo / coord. por Vol. 2, 2006, , págs. 375-394, (2006) Empresarios de la guerra y asentistas de soldados en el siglo XVII, Enrique García Hernán y Davide Maffi (coords.) Guerra y sociedad en la monarquía hispánica:



política, estrategia y cultura en la Europa moderna (1500-1700), Madrid, ISBN 84-8483-236-8, (2) pp.375-394

Geoffrey Parker, (1995) Las atrocidades de la guerra, Historia 16, ISSN 0210-6353, Historia 16, 229, pp. 19-34

Ingrid Schulze Schneider, (2008) La leyenda negra de España. Propaganda en la guerra de Flandes (1566-1584), Editorial Complutense, Madrid , ISBN ,

Leonie Frieda, (2005) Catalina de Médicis. Una Biografía, Siglo XXI, Madrid , ISBN 84-323-1221-5.,

Luis Antonio Ribot García , (2002) Las guerras europeas en la época de Luis XIV (1661-1715), en Alfredo Floristán Imízcoz (ed.) Historia Moderna Universal, ISBN 84-344-6666-X, pp. 485-510

Miguel Ángel de Bunes Ibarra, (2015) El Imperio otomano (1451-1807), Síntesis, Madrid, 978-84-9077-227-0,

Rubén González Cuerva, (2006) El prodigioso príncipe transilvano: la larga guerra contra los turcos (1596-1606) a través de las relaciones de sucesos, Studia historica. Historia moderna, ISSN: 0213-2079, Ediciones Universidad de Salamanca, 28, pp. 277-299

11. Sistemas de evaluación:

Los alumnos deberán superar cada uno de los bloques de evaluación para poder hacer media y aprobar la asignatura. Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9”.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial .

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Ejercicios de evaluación continua	35 %	35 %
Trabajo I	30 %	30 %
Trabajo II	35 %	35 %
Total	100 %	100 %



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Empleo de recursos informáticos (Internet, bases de datos para la búsqueda bibliográfica y de documentación histórica), Plataforma virtual (Ubuvirtual), medios audiovisuales, textos e imágenes (cuadros, grabados).
Tutorías académicas online.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español