



GUÍA DOCENTE 2013-2014
Geografía urbana y Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

Geografía urbana y Patrimonio

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6045

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 6. Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias históricas y Patrimonio

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Begoña Bernal Santa Olalla

4.b Coordinador de la asignatura

Begoña Bernal Santa Olalla

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4º curso 7º semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES: CG02, CG05, CG08, CG09, CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CG22.

COMPETENCIAS ESPECÍFICA: CE01, CE08, CE09, CE15, CE16, CE17, CE22, CE23, CE26

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Otorgar a los estudiantes los dos rasgos más definitorios de la personalidad científica y académica de la Geografía como ciencia social y ciencia aplicada, y otorgar instrumentos para el desarrollo de las capacidades para convertir el saber geográfico en un saber estratégico.

Realizar un estudio del espacio urbano con valor cultural con todas las herramientas que faciliten el entendimiento de los valores y de los procesos, transformaciones y conflictos de estos espacios históricos en la sociedad actual.

Preparar a los estudiantes para comprender los conceptos básicos necesarios para entender los valores de los espacios urbanos y los diferentes criterios de conservación y gestión existentes en la actualidad.

Analizar el patrimonio urbano desde una óptica geográfica, que no sólo tiene en cuenta los valores artísticos y económicos del patrimonio edificado y de los espacios públicos de la ciudad con sus potencialidades turísticas, sino que también se interesa por los valores de interés cultural y de calidad de vida para la población. La ciudad patrimonial es la ciudad actual, por ello es necesario comprender el espacio urbano contemporáneo, que es, a la vez, un espacio físico y un espacio social en el que se realizan múltiples funciones.



Conocida la teoría y estructura de la ciudad, puede entenderse el cambio de los centros históricos en la actualidad.

Esta asignatura pretende analizar, conocer y valorar la ciudad como documento histórico y como patrimonio cultural, y, por tanto, como un bien de interés para la colectividad.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Geografía urbana y Patrimonio

1.- Fundamentos geográficos para comprender la ciudad. Las funciones urbanas. Los agentes urbanos. La organización del espacio urbano.

2.- La imagen de la ciudad: La percepción subjetiva de los valores patrimoniales de la ciudad histórica. La importancia patrimonial del espacio público en la ciudad: multifuncionalidad, dimensión simbólica y referencia ciudadana.

3.- La ciudad como patrimonio y documento histórico. Concepto y significado de “patrimonio urbano”.

4.- La conservación de las ciudades históricas. Las prácticas de fachadismo en los procesos de rehabilitación urbana. La introducción de la arquitectura contemporánea “de autor” en los espacios históricos.

5.- El problema del tráfico y la accesibilidad en las zonas históricas de las ciudades. La peatonalización y sus consecuencias.

6.- Crisis y cambios de uso de los centros históricos: la pérdida de multifuncionalidad. El uso turístico de las ciudades históricas. La museización del centro histórico como problema.

7.- Estrategias de gestión del patrimonio urbano. El planeamiento urbanístico y la protección del patrimonio cultural. Los centros históricos en la Ley del Patrimonio Histórico Español.



8.-Organismos internacionales, textos normativos, cartas y recomendaciones adoptadas para la protección del patrimonio de las ciudades históricas. Las ciudades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO y su interpretación.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AMENDOLA, Giandomenico, (2000) La ciudad postmoderna, Celeste ediciones, Barcelona,
- ASCHER, François , (2004) Los nuevos principios del urbanismo, Alianza Editorial, Burgos,
- BERNAL, Begoña, (2003) El medio ambiente urbano en las ciudades históricas, Universidad de Burgos, Burgos,
- BERNAL, Begoña (ed.) , (1998) Ciudad histórica y calidad urbana, Universidad de Burgos-Fundación “la Caixa”, Burgos,
- BERNAL, Begoña (ed.) , (1997) El centro histórico de las ciudades patrimonio cultural, Caja de Burgos, Burgos,
- BERNAL, Begoña, , (2000) Oportunidades de desarrollo sostenible para los conjuntos urbanos históricos, Universidad de Burgos, Burgos,
- BERNAL, Begoña, , (1999) Revitalización funcional del centro histórico. Un reto de las ciudades históricas, Universidad de Burgos,
- BORJA, Jordi y MUXÍ, Zaida, (2004) El espacio público. Ciudad y ciudadanía, Electra, Barcelona,
- ESTEBAN NOGUERA, Juli, (2003) La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas, Electra, Barcelona,
- FERRER REGALES, M. , (2003) Los centros históricos en España, Gobierno de Navarra, Pamplona,
- GALÍ-IZARD, Teresa, (2005) Los mismos paisajes. Ideas e interpretaciones, Gustavo Gili, Barcelona,
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos , (2004) Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI,, Gustavo Gili, Barcelona,
- Ministerio de Cultura, (2006) Textos Básicos de la Convención del Patrimonio Mundial, Ministerio de Cultura, Madrid,
- MUÑOZ, Francesc, (2008) Urbanización. Paisajes comunes. Lugares globales, Gustavo Gili, Barcelona,
- ROMERO, Juan (coord.), (2004) Geografía Humana, Ariel, Barcelona,



SUDJIC, Deyan, , (2007) La arquitectura del poder, Ariel, Barcelona,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG02, CG08, CG09, CG11, CG12, CG17,CG18, CG21, CG22, CE08, CE09, CE15, CE16, CE22, CE23,	40	40	80
Clases prácticas	CG02, CG05, CG11, CG12, CE01, CE08, CE17, CE22, CE26, CE28	4	3	7
Realización de trabajos teóricos y prácticos, recensiones, memorias	CG02, CG05, CE17, CE22, CE26,	0	28	28
Actividades fuera del aula: excursiones y trabajo de campo.	CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CE17, CE22, CE26,	10	25	35
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

La asignatura se desarrolla con clases teóricas (4,5 créditos) en las que se explica el contenido del programa y se utilizan técnicas audiovisuales: proyección de diapositivas, vídeos y análisis de artículos de revistas y de la prensa diaria, con el fin de conseguir clases participativas. Y con prácticas (1,5 créditos): Se realizan salidas de campo para ver la realidad. Los estudiantes realizarán una memoria con los principales contenidos de estas prácticas (siempre y cuando se puedan realizar las salidas de campo; en el caso de que no se pudieran llevar a cabo, se especificará durante el curso el trabajo a realizar).

Además cada estudiante realizará un trabajo sobre uno de los aspectos analizados en las clases teóricas en el que se reflejen las características del espacio urbano del centro histórico de Burgos. El citado trabajo práctico ha de contener: fotografías que reflejen la realidad en la que se encuentra el espacio público elegido; proyectos y noticias municipales; artículos de periódicos y revistas locales referentes al tema; opiniones ciudadanas y otros documentos. En él se contemplará uno de los siguientes temas: la calidad paisajística del espacio público urbano, la accesibilidad urbana, los paisajes ocultos de la ciudad, los espacios del ocio, los colores de la calle, el fachadismo, la limpieza del espacio público, los espacios ajardinados, los artefactos publicitarios, el estado de las fuentes públicas, las placas con los nombres de las calles, o los espacios del miedo. Con ello se pretende que los estudiantes aprendan a observar la ciudad histórica y tengan la oportunidad de mantener un contacto directo con la realidad urbana, para poder valorar el estado del patrimonio urbano. La entrega se realizará en formato digital.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prácticas de campo y memoria de las prácticas de campo (en el supuesto de que no se pudieran realizar las salidas de campo se sustituirá la memoria por otro trabajo, a especificar durante el curso) *Este procedimiento de evaluación no será recuperable.	20 %	20 %
Trabajo práctico individual *Este procedimiento de evaluación no será recuperable.	35 %	35 %



Trabajo práctico individual		
Examen de contenidos	40 %	40 %
*Para que la calificación obtenida en este examen pueda computarse en la calificación final de la asignatura deberá ser, al menos, de 4,10 puntos (sobre 10).		
Asistencia y participación en clase	5 %	5 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Las pruebas de esta evaluación serán:

1. Prácticas de campo y memoria de las prácticas de campo (Peso : 20%).
2. Trabajo práctico individual (Peso: 40%). y
3. Examen de contenidos (Peso: 40%).