



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Geografía urbana y Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

GEOGRAFÍA URBANA Y PATRIMONIO

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6045

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 6. Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Carlos Hugo Soria Cáceres; chsoria@ubu.es; +34 947 112 542 (ext. 2542)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Carlos Hugo Soria Cáceres; chsoria@ubu.es; +34 947 112 542 (ext. 2542)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4º curso 7º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No existen requisitos previos

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG02, Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05, Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08, Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG09, Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.

CG11, Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG12, Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG17, Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG18, Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales.

CG21, Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

CG22. Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE08, Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural.

CE09, Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE15, Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16, Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE17, Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.

CE21, Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.

CE22, Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE23, Analizar espacios geográficos regionales desde una perspectiva integradora.



CE26, Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Otorgar a los estudiantes los dos rasgos más definitorios de la personalidad científica y académica de la Geografía como ciencia social y ciencia aplicada, y otorgar instrumentos para el desarrollo de las capacidades para convertir el saber geográfico en un saber estratégico. Realizar un estudio del espacio urbano con valor cultural con todas las herramientas que faciliten el entendimiento de los valores y de los procesos, transformaciones y conflictos de estos espacios históricos en la sociedad actual. Preparar a los estudiantes para comprender los conceptos básicos necesarios para entender los valores de los espacios urbanos y los diferentes criterios de conservación y gestión existentes en la actualidad. Analizar el patrimonio desde una óptica geográfica, que no solo tiene en cuenta los valores artísticos y económicos del patrimonio edificado y de los espacios públicos de la ciudad con sus potencialidades turísticas, sino que también se interesa por los valores de interés cultural y de calidad de vida para la población. Es necesario comprender el espacio urbano contemporáneo, que es, a la vez, un espacio físico y un espacio social en el que se realizan múltiples funciones. Esta asignatura pretende analizar, conocer y valorar la ciudad como documento histórico y como patrimonio cultural, y, por tanto, como un bien de interés para la colectividad.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Bloque I. El proceso de urbanización, la ciudad y su estudio geográfico Tema 1. El estudio espacial de la ciudad: la Geografía Urbana Bloque II. La estructura de la ciudad: formas, agentes y espacios urbanos Tema 4. El plano y la morfología urbana: la estructura interna de la ciudad Tema 5. La producción del espacio urbano y su ordenación: agentes y planificación



Tema 6. La ciudad como espacio social: población y actividades económicas urbanas

Bloque III. La ciudad como legado: historia, cultura y patrimonio
Tema 7. De la historia de la ciudad a los patrimonios urbanos

Tema 8. La ciudad, el patrimonio cultural y el turismo

Tema 9. El reto del ecosistema urbano: patrimonio, paisaje y sostenibilidad

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUILERA, María José; GONZÁLEZ YANCI, María Pilar, et al., (2010) Geografía General II. Geografía Humana,, UNED, Madrid,
AMENDOLA, Giandomenico, (2000) La ciudad postmoderna, Celecte ediciones,, BARCELONA,
ASCHER, François, (2004) Los nuevos principios del urbanismo, Alianza Editorial, Burgos, Libro,
BORJA, Jordi y MUXÍ, Zaida, (2004) El espacio público. Ciudad y ciudadanía, Electra, Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2002) La morfología de las ciudades. I. Sociedad, cultura y paisaje urbano,, Ediciones del Serbal, Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2004) La morfología de las ciudades. II Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios,, Ediciones del Serbal, Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2014) La morfología de las ciudades. III. Agentes urbanos y mercado inmobiliario, Ediciones del Serbal, Barcelona,
CEBRIÁN ABELLÁN, Francisco (Ed)., (2020) Dinámicas de urbanización en ciudades medias interiores ¿hacia un urbanismo más urbano?,, Tirant humanidades, Valencia,
ESTEBAN NOGUERA, Juli, (2003) La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas, Electra, Barcelona,
ESTÉBANEZ ÁLVAREZ, Jose, (1990) Las ciudades, morfología y estructura, Síntesis, Madrid,
FERNÁNDEZ DE ROTA MONTER, José Antonio, (2008) Ciudad e historia : la temporalidad de un espacio construido y vivido,, Libro, AKAL, Madrid,
FERRER REGALES, Manuel, (1991) Los sistemas urbanos, Síntesis, Madrid,
HALL, Peter, (1996) Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el s. XX,, Ediciones del Serbal, Madrid,
LAYUNO ROSAS, María Ángeles, (2020) La ciudad del turismo arquitectura, patrimonio urbano y espacio público, Universidad Alcalá Henares, Alcalá Henares,
LOIS GONZÁLEZ, Rubén (Coord.) , (2013) Los espacios urbanos : el estudio



geográfico de la ciudad y la urbanización, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid,
LÓPEZ GARCÍA, Jesús, (1986) Geografía Urbana, AKAL, Torrejón de Ardoz,
LÓPEZ TRIGAL, Lorenzo, (2010) Diccionario de términos sobre la ciudad y lo urbano, Biblioteca Nueva,
LOZANO BARTOLOZZI, María del Mar, (2011) Historia del urbanismo en España II. Siglos XVI, XVII y XVIII, Cátedra, Madrid,
MELÉ, Patrice, (2006) La producción del patrimonio urbano, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología, México DF,
MONTERO VALLEJO, Manuel, (1996) Historia del urbanismo en España: Vol. I. Del Eneolítico a la Baja Edad Media,, Cátedra, Madrid,
MUNFORD, Lewis, (2014) La ciudad en la Historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas,, Pepitas de calabaza, Logroño,
NEL-LO Y COLOM, Oriol, (2021) Efecto barrio segregación residencial, desigualdad social y políticas urbanas en las grandes ciudades ibéricas, Tirant humanidades, Valencia,
PRECEDO LEDO, Andrés, (1996) Ciudad y desarrollo urbano, Síntesis, Madrid,
ROMERO, Juan (coord.), (2004) Geografía Humana, Ariel, Barcelona,
SALOM CARRASCO, Julia, (2020) Las áreas metropolitanas españolas entre la competitividad y la sostenibilidad nuevas herramientas para una política urbana en el contexto global,, Tirant Humanidades, Valencia,
SORRIBES, Josep (Dir.), (2012) La ciudad. Economía, espacio, sociedad y medio ambiente, Tirant Humanidades, Valencia,
SUDJIC, Deyan, (2007) La arquitectura del poder, Ariel, Barcelona,
TERÁN, Fernando , (2009) El pasado activo. Del uso interesado de la historia para el entendimiento y la construcción de la ciudad, AKAL, Barcelona,
TERÁN, Fernando, (1999) Historia del urbanismo en España: Vol. III. Siglos XIX y XX,, Cátedra, Madrid, Libro,
VINUESA ANGULO, Julio, VIDAL DOMÍNGUEZ, M^a Jesús, (1991) Los procesos de urbanización, Síntesis, Madrid,
ZÁRATE MARTÍN, Manuel Antonio, (2012) Geografía Urbana: dinámicas locales, procesos globales, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid,
ZÁRATE, Antonio María, El espacio interior de la ciudad, Síntesis, Madrid,
ZOIDO, Florencio, VEGA, Sofía, PIÑEIRO, Ángeles (et al),, (2013) Diccionario de urbanismo. Geografía Urbana y Ordenación del Territorio, Cátedra, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CAPEL, Horacio, (1983) Capitalismo y Morfología urbana en España, Amelia Romero,, Barcelona,
FERRER REGALES, M., (2003) Los centros históricos en España, Gobierno de Navarra, Pamplona,
GALÍ-IZARD, Teresa, (2005) Los mismos paisajes. Ideas e interpretaciones, Gustavo Gili, Barcelona,
GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, (2004) Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo



XXI,, Gustavo Gili,
MUÑOZ, Francesc, (2008) Urbanización. Paisajes comunes. Lugares globales, Gustavo Gili, Barcelona,
SECCHI, Bernardo, (2015) La ciudad de los ricos y la ciudad de los pobres, Catarata, Madrid,
Sudjic, Dejan, (2018) El lenguaje de las ciudades, 2º, Ariel, Barcelona,
TERÁN, Fernando, (1978) Planeamiento urbano en la España contemporánea : historia de un proceso imposible, Gustavo Gili, Barcelona,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6045&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Exposición de los contenidos teóricos y prácticos asociados a la asignatura.
Información bibliográfica. Presentación, localización y valoración de fuentes.
Preparación y elaboración de materiales. Comentario de textos, interpretación de material gráfico y cartográfico, análisis de material audiovisual y observación de la realidad.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases teóricas	CG02, CG08, CG09, CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CG22, CE08, CE09, CE15, CE16, CE22, CE23,	55
Clases prácticas	CG02, CG05, CG11, CG12, CE01, CE08, CE17, CE22, CE26, CE28	42
Realización de trabajos teóricos / prácticos, recensiones, memorias	CG02, CG05, CE17, CE22, CE26,	53
Total		150



12. Sistemas de evaluación:

La evaluación de esta asignatura se realizará mediante un sistema que integra:

1. Examen de contenidos teóricos
2. Entrega de trabajo al final del semestre
3. Realización de prácticas a lo largo del curso

Se tendrán en consideración criterios como orden, claridad, coherencia y uso correcto del vocabulario específico de la asignatura.

Dado el carácter de evaluación continua de la modalidad on line, las prácticas únicamente podrán entregarse durante el tiempo indicado.

*Para hacer nota media será obligatorio la entrega del trabajo

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Microsoft Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial”.

Es imprescindible que el alumno/a posea los conocimientos tecnológicos mínimos para el adecuado desarrollo del curso on line. Ello implica manejo de herramientas como editores de texto, Microsoft Teams y en general, todo lo relacionado con plataformas web. Igualmente es responsabilidad del alumno contar con los medios adecuados para este tipo de enseñanza.

La hora marcada para la entrega de prácticas, trabajos y organización de tutorías será el huso horario oficial de la ciudad de Burgos (GMT+1)

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen de contenidos teóricos	40 %	40 %
Trabajo práctico final	40 %	40 %
Prácticas de curso	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas.
- Lectura de textos recomendados.
- Talleres de análisis de casos y discusión argumentada.
- Análisis y reflexión sobre imágenes y proyección de audiovisuales.
- Análisis e interpretación del espacio geográfico, mapas y cartografía, cuadros de datos estadísticos, gráficos, materiales audiovisuales, fotografías, etc.
- Plataforma on-line Moodle UBUVirtual, que profesores y alumnos deberán utilizar



de forma continuada. A ella se subirán los materiales de apoyo a las clases teóricas, las prácticas a realizar en cada tema, así como, las actividades desarrolladas para orientar el trabajo de los alumnos. Profesores y alumnos podrán comunicarse ágilmente a través de la plataforma

APOYO TUTORIAL

- Utilización de la plataforma UBU Virtual de modo permanente para el dialogo alumno profesor.
- Se establece un sistema de tutoría permanente con el apoyo del planteamiento colectivo en clase, mediante la participación de todos los integrantes del curso (tutorías colectivas).
- Complementariamente, se dispone el sistema preceptivo de tutoría académica individualizada profesor-alumno en el que el profesor está a disposición del alumno para resolver cualquier tipo de duda o aspecto académico y orientar la dinámica de aprendizaje de modo individual.

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español