



GUÍA DOCENTE 2019-2020
Geografía urbana y Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

Geografía urbana y Patrimonio

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6045

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 6. Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Carlos Hugo Soria Cáceres chsoria@ubu.es

4.b Coordinador de la asignatura online

Carlos Hugo Soria Cáceres chsoria@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4º curso 7º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG02, Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.
- CG05, Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.
- CG08, Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.
- CG09, Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.
- CG11, Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.
- CG12, Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.
- CG17, Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.
- CG18, Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales.
- CG21, Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.
- CG22. Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE08, Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural.
- CE09, Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.
- CE15, Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.
- CE16, Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.
- CE17, Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.
- CE21, Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
- CE22, Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- CE23, Analizar espacios geográficos regionales desde una perspectiva integradora.
- CE26, Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Otorgar a los estudiantes los dos rasgos más definitorios de la personalidad científica y académica de la Geografía como ciencia social y ciencia aplicada, y otorgar instrumentos para el desarrollo de las capacidades para convertir el saber geográfico en un saber estratégico. Realizar un estudio del espacio urbano con valor cultural con todas las herramientas que faciliten el entendimiento de los valores y de los procesos, transformaciones y conflictos de estos espacios históricos en la sociedad actual. Preparar a los estudiantes para comprender los conceptos básicos necesarios para entender los valores de los espacios urbanos y los diferentes criterios de conservación y gestión existentes en la actualidad. Analizar el patrimonio urbano desde una óptica geográfica, que no sólo tiene en cuenta los valores artísticos y económicos del patrimonio edificado y de los espacios públicos de la ciudad con sus potencialidades turísticas, sino que también se interesa por los valores de interés cultural y de calidad de vida para la población. La ciudad patrimonial es la ciudad actual, por ello es necesario comprender el espacio urbano contemporáneo, que es, a la vez, un espacio físico y un espacio social en el que se realizan múltiples funciones. Conocida la teoría y estructura de la ciudad, puede entenderse el cambio de los centros históricos en la actualidad. Esta asignatura pretende analizar, conocer y valorar la ciudad como documento histórico y como patrimonio cultural, y, por tanto, como un bien de interés para la colectividad.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Geografía urbana y Patrimonio 1.- Fundamentos geográficos para comprender la ciudad. Las funciones urbanas. Los agentes urbanos. La organización del espacio urbano. 2.- La imagen de la ciudad: La percepción subjetiva de los valores patrimoniales de la ciudad histórica. La importancia patrimonial del espacio público en la ciudad: multifuncionalidad, dimensión simbólica y referencia ciudadana.



3.- La ciudad como patrimonio y documento histórico. Concepto y significado de “patrimonio urbano”.

4.- La conservación de las ciudades históricas. Las prácticas de fachadismo en los procesos de rehabilitación urbana. La introducción de la arquitectura contemporánea “de autor” en los espacios históricos.

5.- El problema del tráfico y la accesibilidad en las zonas históricas de las ciudades. La peatonalización y sus consecuencias.

6.- Crisis y cambios de uso de los centros históricos: la pérdida de multifuncionalidad. El uso turístico de las ciudades históricas. La museización del centro histórico como problema.

7.- Estrategias de gestión del patrimonio urbano. El planeamiento urbanístico y la protección del patrimonio cultural. Los centros históricos en la Ley del Patrimonio Histórico Español.

8.-Organismos internacionales, textos normativos, cartas y recomendaciones adoptadas para la protección del patrimonio de las ciudades históricas. Las ciudades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO y su interpretación.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AMENDOLA, Giandomenico, (2000) La ciudad postmoderna, Celecte ediciones, Barcelona,
ASCHER, François , (2004) Los nuevos principios del urbanismo, Alianza Editorial, Burgos,
BERNAL, Begoña, (2003) El medio ambiente urbano en las ciudades históricas, Universidad de Burgos, Burgos,
BERNAL, Begoña (ed.) , (1998) Ciudad histórica y calidad urbana, Universidad de Burgos-Fundación “la Caixa”, Burgos,
BERNAL, Begoña (ed.) , (1997) El centro histórico de las ciudades patrimonio cultural, Caja de Burgos, Burgos,
BERNAL, Begoña, , (2000) Oportunidades de desarrollo sostenible para los conjuntos urbanos históricos, Universidad de Burgos, Burgos,
BERNAL, Begoña, , (1999) Revitalización funcional del centro histórico. Un reto de las ciudades históricas, Universidad de Burgos,
BORJA, Jordi y MUXÍ, Zaida, (2004) El espacio público. Ciudad y ciudadanía, Electra, Barcelona,
ESTEBAN NOGUERA, Juli, (2003) La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas, Electra, Barcelona,



FERRER REGALES, M. , (2003) Los centros históricos en España, Gobierno de Navarra, Pamplona,
GALÍ-IZARD, Teresa, (2005) Los mismos paisajes. Ideas e interpretaciones, Gustavo Gili, Barcelona,
GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos , (2004) Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI,, Gustavo Gili, Barcelona,
LOIS GONZÁLEZ, Rubén (Coord.) , (2012) Los Espacios Urbanos, Editorial Biblioteca, Madrid,
Ministerio de Cultura, (2006) Textos Básicos de la Convención del Patrimonio Mundial, Ministerio de Cultura, Madrid,
MUÑOZ, Francesc, (2008) Urbanalización. Paisajes comunes. Lugares globales, Gustavo Gili, Barcelona,
ROMERO, Juan (coord.), (2004) Geografía Humana, Ariel, Barcelona,
SUDJIC, Deyan, , (2007) La arquitectura del poder, Ariel, Barcelona,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Exposición y análisis on line de los contenidos teóricos y prácticos asociados a la asignatura. Información bibliográfica. Presentación, localización y valoración de fuentes. Preparación y elaboración de materiales. Comentario de textos, interpretación de material gráfico y cartográfico, análisis de material audiovisual y observación de la realidad. Análisis de casos

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Contenidos teóricos y Materiales digitales	CG01, CG02, CG05, CG07, CG11, CG12, CG17, CG18, CE21, CE22	80
Lecturas de textos y realización de recensiones, y Realización de ejercicios prácticos.	CG01, CG02, CG05, CG07, CG11, CG12, CE21,CE22,CG01, CG02, CG05,CE21	35
Trabajo individual y presentación en el foro del mismos	CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CE21, CE22.	35
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial

La hora oficial marcada para la entrega de trabajos y tareas será el huso horario de la ciudad de Burgos (España) GTM+1

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen de contenidos teóricos	40 %	0 %
Realización de trabajo práctico	40 %	0 %
Actividades prácticas de evaluación continua	20 %	0 %
Total	100 %	0 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Lectura de textos. Análisis de casos y discusión argumentada. Análisis y reflexión sobre imágenes y proyección de vídeos. Análisis e interpretación del espacio geográfico, cuadros de datos estadísticos, gráficos, materiales audiovisuales, fotografías, etc.

- Plataforma on-line Moodle UBUVirtual, que profesora y alumnos deberán utilizar de forma continuada. A ella se subirán los materiales de apoyo para el aprendizaje de los conceptos teóricos, las prácticas a realizar en cada tema, así como, las actividades desarrolladas para orientar el trabajo de los alumnos.

Profesora y alumnos podrán comunicarse ágilmente a través de la plataforma.

Para el aprendizaje de esta asignatura los estudiantes cuentan con apoyo tutorial académico desde el inicio de curso.

APOYO TUTORIAL

- Tutorías colectivas: a desarrollar on line con la participación de todos los integrantes del curso.

- Tutorías académicas individuales: a desarrollar vía on line en el horario semanal establecido (6 horas/semana).

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español