



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Geografía urbana y Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

Geografía urbana y Patrimonio

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6045

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 6. Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Por determinar

4.b Coordinador de la asignatura online

Carlos Hugo Soria Cáceres chsoria@ubu.es Teléfono +34 947 112 542 (ext. 2542)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4º curso 7º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No existen requisitos previos

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG02, Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05, Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08, Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG09, Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.

CG11, Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG12, Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG17, Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG18, Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales.

CG21, Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

CG22. Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE08, Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural.

CE09, Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE15, Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16, Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE17, Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.

CE21, Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.

CE22, Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE23, Analizar espacios geográficos regionales desde una perspectiva integradora.



CE26, Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Otorgar a los estudiantes los dos rasgos más definitorios de la personalidad científica y académica de la Geografía como ciencia social y ciencia aplicada, y otorgar instrumentos para el desarrollo de las capacidades para convertir el saber geográfico en un saber estratégico. Realizar un estudio del espacio urbano con valor cultural con todas las herramientas que faciliten el entendimiento de los valores y de los procesos, transformaciones y conflictos de estos espacios históricos en la sociedad actual. Preparar a los estudiantes para comprender los conceptos básicos necesarios para entender los valores de los espacios urbanos y los diferentes criterios de conservación y gestión existentes en la actualidad. Analizar el patrimonio desde una óptica geográfica, que no solo tiene en cuenta los valores artísticos y económicos del patrimonio edificado y de los espacios públicos de la ciudad con sus potencialidades turísticas, sino que también se interesa por los valores de interés cultural y de calidad de vida para la población. Es necesario comprender el espacio urbano contemporáneo, que es, a la vez, un espacio físico y un espacio social en el que se realizan múltiples funciones. Esta asignatura pretende analizar, conocer y valorar la ciudad como documento histórico y como patrimonio cultural, y, por tanto, como un bien de interés para la colectividad.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Bloque I. El proceso de urbanización, la ciudad y su estudio geográfico Tema 1. El estudio espacial de la ciudad: la Geografía Urbana Tema 2. La urbanización en la historia: de la ciudad antigua a la ciudad postindustrial Tema 3. La ciudad en el territorio: sistemas y redes en un mundo urbanizado



Bloque II. La estructura de la ciudad: formas, agentes y espacios urbanos

Tema 4. El plano y la morfología urbana: la estructura interna de la ciudad

Tema 5. La producción del espacio urbano y su ordenación: agentes y planificación

Tema 6. La ciudad como espacio social: población y actividades económicas urbanas

Bloque III. La ciudad como legado: historia, cultura y patrimonio

Tema 7. De la historia de la ciudad a los patrimonios urbanos

Tema 8. La ciudad, el patrimonio cultural y el turismo

Tema 9. El reto del ecosistema urbano: patrimonio, paisaje y sostenibilidad

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUILERA, María José; GONZÁLEZ YANCI, María Pilar, et al., (2010) Geografía General II. Geografía Humana,, UNED, Madrid,
AMENDOLA, Giandomenico, (2000) La ciudad postmoderna, Celeste ediciones, Barcelona,
ASCHER, François , (2004) Los nuevos principios del urbanismo, Alianza Editorial, Burgos,
BORJA, Jordi y MUXÍ, Zaida, (2004) El espacio público. Ciudad y ciudadanía, Electra, Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2014) La morfología de las ciudades. III. Agentes urbanos y mercado inmobiliario,, Ediciones del Serbal., Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2004) La morfología de las ciudades. II. Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios,, Ediciones del Serbal., Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2002) La morfología de las ciudades. I. Sociedad, cultura y paisaje urbano,, Ediciones del Serbal, Barcelona,
CEBRIÁN ABELLÁN, Francisco (Ed)., (2020) Dinámicas de urbanización en ciudades medias interiores ¿hacia un urbanismo más urbano?, Tirant humanidades, Valencia,
ESTEBAN NOGUERA, Juli, (2003) La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas, Electra, Barcelona,
ESTÉBANEZ ÁLVAREZ, Jose, (1990) Las ciudades, morfología y estructura., Síntesis, Madrid,
FERÁNDEZ DE ROTA MONTER, José Antonio, (2008) Ciudad e historia : la temporalidad de un espacio construido y vivido, AKAL, Madrid,



- FERRER REGALES, Manuel, (1991) Los sistemas urbanos, Síntesis, Madrid,
HALL, Peter, (1996) Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el s. XX, Ediciones del Serbal, Madrid,
LAYUNO ROSAS, María Ángeles, (2020) La ciudad del turismo arquitectura, patrimonio urbano y espacio público, Universidad Alcalá Henares, Alcalá Henares,
LOIS GONZÁLEZ, Rubén (Coord.) , (2013) Los Espacios Urbanos. Los espacios urbanos : el estudio geográfico de la ciudad y la urbanización, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid,
LÓPEZ GARCÍA, Jesús, (1986) Geografía Urbana, AKAL, Torrejón de Ardoz,
LÓPEZ TRIGAL, Lorenzo, (2010) Diccionario de términos sobre la ciudad y lo urbano, Biblioteca Nueva,
LOZANO BARTOLOZZI, María del Mar, (2011) Historia del urbanismo en España II. Siglos XVI,XVII y XVIII, Cátedra, Madrid,
MELÉ, Patrice, (2006) La producción del patrimonio urbano, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología, México DF,
MONTERO VALLEJO, Manuel, (1996) Historia del urbanismo en España: Vol. I. Del Eneolítico a la Baja Edad Media, Cátedra, Madrid,
MUNFORD, Lewis, (2014) La ciudad en la Historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas, Pepitas de calabaza, Logroño,
NEL-LO Y COLOM, Oriol, (2021) Efecto barrio segregación residencial, desigualdad social y políticas urbanas en las grandes ciudades ibéricas, Tirant humanidades, Valencia,
PRECEDO LEDO, Andrés, (1996) Ciudad y desarrollo urbano, Síntesis, Madrid,
ROMERO, Juan (coord.), (2004) Geografía Humana, Ariel, Barcelona,
SALOM CARRASCO, Julia, (2020) Las áreas metropolitanas españolas entre la competitividad y la sostenibilidad nuevas herramientas para una política urbana en el contexto global, Tirant humanidades, Valencia,
SORRIBES, Josep (Dir.), (2012) La ciudad. Economía, espacio, sociedad y medio ambiente, Tirant Humanidades, Valencia,
SUDJIC, Deyan, , (2007) La arquitectura del poder, Ariel, Barcelona,
TERÁN, Fernando, (2009) El pasado activo. Del uso interesado de la historia para el entendimiento y la construcción de la ciudad, Akal, Madrid,
TERÁN, Fernando, (1999) Historia del urbanismo en España: Vol. III. Siglos XIX y XX, Cátedra, Madrid,
VINUESA ANGULO, Julio, VIDAL DOMÍNGUEZ, M^a Jesús, (1991) Los procesos de urbanización, Síntesis, Madrid,
ZÁRATE MARTÍN, MANUEL ANTONIO, (2012) Geografía Urbana: dinámicas locales, procesos globales, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid,
ZÁRATE, Antonio María, (1991) El espacio interior de la ciudad, Síntesis, Madrid,
ZOIDO, Florencio, Vega, Sofía, Piñeiro, Ángeles (et al), (2013) Diccionario de urbanismo. Geografía Urbana y Ordenación del Territorio, Cátedra, Madrid,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CAPEL, Horacio, (1983) Capitalismo y Morfología urbana en España, Amelia Romero, Barcelona,
FERRER REGALES, M. , (2003) Los centros históricos en España, Gobierno de Navarra, Pamplona,
GALÍ-IZARD, Teresa, (2005) Los mismos paisajes. Ideas e interpretaciones, Gustavo Gili, Barcelona,
GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos , (2004) Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI,, Gustavo Gili, Barcelona,
MUÑOZ, Francesc, (2008) Urbanalización. Paisajes comunes. Lugares globales, Gustavo Gili, Barcelona,
SECCHI, Bernardo, (2015) La ciudad de los ricos y la ciudad de los pobres,, Catarata, Madrid,
TERÁN, Fernando, (1978) Planeamiento urbano en la España contemporánea : historia de un proceso imposible, Gustavo Gili, Barcelona,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6045&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Exposición y análisis on line de los contenidos teóricos y prácticos asociados a la asignatura. Información bibliográfica. Presentación, localización y valoración de fuentes. Preparación y elaboración de materiales. Comentario de textos, interpretación de material gráfico y cartográfico, análisis de material audiovisual y observación de la realidad. Análisis de casos

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Contenidos teóricos y Materiales digitales	CG01, CG02, CG05, CG07, CG11, CG12, CG17, CG18, CE21, CE22	80
Lecturas de textos y realización de recensiones, y Realización de ejercicios prácticos.	CG01, CG02, CG05, CG07, CG11, CG12, CE21,CE22,CG01, CG02, CG05,CE21	35
Trabajo individual y presentación en de la memoria	CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CE21, CE22.	35



Total	150
--------------	-----

12. Sistemas de evaluación:

Se tendrán en consideración criterios como orden, claridad, coherencia y uso correcto del vocabulario específico de la asignatura.

Dado el carácter de evaluación continua de la modalidad on line, las prácticas únicamente podrán entregarse durante el tiempo indicado. No se admitirán entregas posteriores

Para el trabajo obligatorio se permitirá una segunda entrega en caso de suspenso o no presentación, lo que implicará automáticamente que la evaluación general pase a esta segunda convocatoria.

*Para hacer nota media será obligatorio la entrega del trabajo

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Microsoft Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial”.

La hora marcada para la entrega de prácticas, trabajos y organización de tutorías será el huso horario oficial de la ciudad de Burgos (GMT+1)

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen de contenidos teóricos	40 %	40 %
Realización de trabajo práctico	40 %	40 %
Actividades prácticas de evaluación continua	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Participación activa del alumno en el aula virtual.
- Presentación de temas teóricos elaborados.
- Lectura de textos seleccionados.
- Análisis de casos y discusión argumentada.
- Análisis y reflexión sobre imágenes y proyección de audiovisuales.



- Análisis e interpretación del espacio geográfico, mapas y cartografía, cuadros de datos estadísticos, gráficos, materiales audiovisuales, fotografías, etc.
- Plataforma on-line Moodle UBUVirtual, que profesores y alumnos deberán utilizar de forma continuada. A ella se subirán los materiales de apoyo para el aprendizaje de los conceptos teóricos, las prácticas a realizar en cada tema, así como, las actividades desarrolladas para orientar el trabajo de los alumnos. Profesores y alumnos podrán comunicarse ágilmente a través de la plataforma.

APOYO TUTORIAL

- Utilización de la plataforma UBU Virtual de modo permanente para el dialogo alumno profesor.
- Se establece un sistema de tutoría permanente con el apoyo del planteamiento colectivo en clase, mediante la participación de todos los integrantes del curso (tutorías colectivas).
- Complementariamente, se dispone el sistema preceptivo de tutoría académica individualizada profesor-alumno en el que el profesor está a disposición del alumno para resolver cualquier tipo de duda o aspecto académico y orientar la dinámica de aprendizaje de modo individual.

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español