



GUÍA DOCENTE 2019-2020
DIBUJO ARQUITECTONICO III

1. Denominación de la asignatura:

DIBUJO ARQUITECTONICO III

Titulación

GRADO EN ARQUITECTURA TECNICA

Código

6456

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

EXPRESION GRAFICA

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

EXPRESION GRAFICA

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

JULIO JESUS SANTILLANA JUEZ

4.b Coordinador de la asignatura

JULIO JESUS SANTILLANA JUEZ

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º CURSO 4º TRIMESTRE

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T.01 - Orientación de resultados

I.01 - Capacidad de análisis y síntesis

I.05 - Conocimientos de informática relativos al estudio

I.06 - Capacidad de gestión de la información

I.07 - Resolución de problemas

I.08 - Toma de decisiones

P.01 - Trabajo en equipo

P.02 - Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

P.06 - Razonamiento crítico

S.01 - Aprendizaje autónomo

S.02 - Adaptación a nuevas situaciones

S.03 - Creatividad

S.07 - Motivación por la calidad

A.01 - Capacidad de imaginación y adaptación para enfrentarse con nuevas situaciones

A.02 - Actitud positiva frente a las innovaciones sociales y tecnológicas

A.03 - Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de las ideas propias

A.04 - Capacidad de comunicación a través de la palabra y la imagen

A.05 - Hábito de estudio y método de trabajo

A.06 - Capacidad de búsqueda, análisis y selección informática

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

EEG.01 - Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planos y el control geométrico de unidades de obra.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Aplicar el conocimiento de los métodos técnicos y procedimientos de representación del conjunto arquitectónico y de los detalles que la conforman afrontando la practica con diferentes escalas de concepción. Emplear el lenguaje gráfico específico, utilizando técnicas asistidas por ordenador y manuales mediante una imprescindible habilidad, permitiendo conocer, aplicar y valorar los procedimientos y técnicas gráficas de acabado y presentación del dibujo arquitectónico actual. Integrar con transversalidad los conocimientos asimilados desde otras disciplinas alcanzando sentido de conjunto desde la operatividad gráfica. Capacitar al profesional en su competencia de Dirección de Obra habilitándole en un lenguaje universal. Análisis de la escala de elementos arquitectónicos. Interpretar la información planimétrica arquitectónica y saber transmitirla dentro del desarrollo profesional.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
uno DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A NIVEL BÁSICO Y DE EJECUCIÓN. Documentación planimétrica de proyecto Generalidades y desarrollo. Escalas y detalle arquitectónico Detalle, escalas y grados de definición. La escala en coherencia con la necesidad del modelo tectónico y su ajuste al grado de definición escalar. Procedimiento y técnicas de representación Metodología y procedimientos gráficos manuales y aplicación de herramientas digitales Autocad, Sketchup y Revit. dos HECHO ARQUITECTÓNICO ELEMENTAL Y DESARROLLO TECTÓNICO. Planimetría de ejecución de unidad arquitectónica elemental. Desarrollo de planimetría de ejecución de unidad arquitectónica elemental. Detalle de unidad arquitectónica sencilla. Desarrollo de detalles de unidad arquitectónica elemental. Procedimientos y técnicas de representación. Metodología y procedimientos gráficos manuales y aplicación de herramientas digitales Autocad, Sketchup y Revit.



**tres HECHO ARQUITECTÓNICO COMPLEJO Y DESARROLLO
TECTÓNICO.**

Planimetría de unidad arquitectónica compleja

Desarrollo de la planimetría propia de una unidad arquitectónica compleja.

Detalle de unidad arquitectónica compleja

Desarrollo de detalle de una unidad arquitectónica compleja

Procedimientos y técnicas de representación.

Metodología y procedimientos gráficos manuales y de programas de renderizado compatibles con las herramientas digitales desarrolladas en las asignaturas previas impartidas en el área o 3D Max.

cuatro IDEACIÓN Y DETALLE ARQUITECTÓNICO.

Ideación y planimetría arquitectónica

Desarrollo de planimetría en la ideación de arquitectura

Ideación y detalle arquitectónico

Desarrollo del detalle arquitectónico en la ideación de arquitectura.

Procedimientos y técnicas de representación

Metodología y procedimientos gráficos manuales y de programas de renderizado compatibles con las herramientas digitales desarrolladas en las asignaturas previas impartidas en el área o 3D Max.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AAVV., Revista de arquitectura, Croquis Editorial,
AAVV., Pielés Nuevas, Birkhauser,
AAVV., Detail. Revista de arquitectura, Christian Schittich Ed,
AAVV., Tectónica. Revista de arquitectura, ATC Ediciones,
AAVV., Casas de madera, Aitim,
AAVV., EHE . Instrucción de hormigón estructural, MF,
AAVV., CTE, MF,
Calavera Ruiz., Detalles constructivos en Hormigón Armado, INTEMAC Ediciones,
Casinello., Carpintería, Editorial Rueda,
CHING., Manual de Dibujo arquitectónico, G.G.,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases Teóricas	Competencias específicas.	6	0	6
Clases prácticas (pequeño grupo)	Competencias específicas y genéricas.	24	0	24
Realización de trabajos individuales y/o en grupo	Competencias específicas y genéricas	0	80	80
Exposición publica	Competencias específicas y genéricas	3	0	3
Seminarios	Competencias específicas y genéricas	9	16	25
Tutorías colectivas	Competencias específicas y genéricas	6	0	6
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	Competencias específicas y genéricas	6	0	6
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

EVALUACION CONTINUADA.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
1ª PRACTICA. Práctica calificada correspondientes a la Unidad 1	10 %	10 %
2ª PRACTICA. Práctica calificada correspondientes a la Unidad 2	25 %	25 %



3ª PRACTICA. Práctica calificada correspondientes a la Unidad 3	30 %	30 %
4ª PRACTICA. Práctica calificada correspondientes a la Unidad 4	35 %	35 %
* Si no se alcanza el aprobado por curso con las 4 prácticas, el peso porcentual de la evaluación continua sobre la calificación de cada Convocatoria, será del 60% para completar con un examen final cuyo porcentaje será del 40%.	0 %	0 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Procedimiento-----1ª Convocatoria-----2ª Convocatoria
1ª Práctica-----10%-----10%
2ª Práctica-----25%-----25%
3ª Práctica-----30%-----30%
4ª Práctica-----35%-----35%
Evaluación Continua *-----100% - (60%)-----100% - (60%)
EXAMEN-----40%-----40%

* Si no se alcanza el aprobado por curso con las 4 prácticas, el peso porcentual de la evaluación continua sobre la calificación de cada Convocatoria, será del 60% para completar con un examen final cuyo porcentaje será del 40%. En la Evaluación excepcional se considerarán los mismos porcentajes de pesos.

"En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa".

"El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá considerar el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes"

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Ordenador y periféricos.
Software informático. Cad. Entorno BIM.
Recursos multimedia.
Útiles y material de dibujo para desarrollo de mano alzada.
Aula de expresión gráfica.
Plataforma o campus virtual.



13. Calendarios y horarios:

Segun disponga el centro

14. Idioma en que se imparte:

CASTELLANO