



GUÍA DOCENTE 2025-2026  
**INTERIORISMO.**

**1. Denominación de la asignatura:**

INTERIORISMO

**Titulación**

GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA

**Código**

6481

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

EXPRESIÓN GRÁFICA

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

EXPRESIÓN GRÁFICA

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

Julian Agustín Herrero Canal

**4.b Coordinador/a de la asignatura**

Julian Agustín Herrero Canal

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

CURSO: tercero y/o cuarto semestre; según optativas

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa



## 7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

SEIS

## 8. Competencias // Resultados de aprendizaje

### Competencias Específicas

OPT.06 - Conocimientos fundamentales de diseño y representación de espacios interiores. Desarrollo del proceso del proyecto de reforma de locales. Conocimiento de la Expresión, la Comunicación, y Representación gráfica y plástica. Introducción a la psicología de la percepción

### Competencias transversales

T.02 - Orientación al cliente

### Competencias instrumentales

I.01.- Análisis y síntesis

I.02.- Organización y planificación

I.05.- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

I.08 - Toma de decisiones

### Competencias personales

P.01 - Trabajo en equipo \*

P.04 - Habilidades en las relaciones personales \*

P.06 - Razonamiento crítico

### Competencias sistémicas

S.03 - Creatividad

S.04 - Iniciativa y espíritu emprendedor

S.05 - Liderazgo

S.06 - Conocimiento de otras culturas \*

S.07 - Motivación por la calidad

.

### Competencias académicas generales

A.01 - Capacidad de adaptación a situaciones nuevas \*

A.02 - Actitud positiva ante las innovaciones.

A.03 - Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de las ideas propias

A.04 - Capacidad de comunicación a través de la expresión gráfica y la imagen

\* Competencia/Contenido de sostenibilización curricular



## 9. Programa de la asignatura

| 9.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Aplicar el conocimiento de los métodos técnicos y procedimientos de representación del diseño de interiores y el ámbito que lo conforma aplicado a la práctica.</p> <p>Integrar con transversalidad los conocimientos asimilados desde otras disciplinas alcanzando sentido de conjunto desde la operatividad gráfica. Capacitar al alumno en su competencia de di-seño de interiores habilitándole en un lenguaje universal.</p> <p>Introducción a la ideación arquitectónica y al desarrollo gráfico contemporáneo correspondiente a la representación y percepción de los espacios interiores.</p> <p>Manejo de los recursos informáticos como herramienta en la expresión de la idea de desarrollo de los espacios interiores.</p> |
| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES</b></p> <p><b>El diseño de espacios habitables</b><br/>Imagen y programa.</p> <p><b>La comunicación del uso</b><br/>El programa como función de la forma.</p> <p><b>La expresión como imagen</b><br/>El programa como forma de la función.</p> <p><b>La ideación de la imagen</b><br/>El dibujo como orden bidimensional<br/>El boceto.<br/>El croquis.<br/>La representación embrional.</p> <p><b>La concreción de la imagen</b><br/>El dibujo como orden tridimensional.<br/>El lenguaje técnico.<br/>La escala como realidad.<br/>La representación convencional</p>                                                                                                                               |
| 9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><a href="https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6481&amp;auth=SAML">https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6481&amp;auth=SAML</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:**

Charlas en clase, trabajos en grupo, visitas a espacios de arte contemporáneo

| Metodología                                                                   | Competencia/resulta<br>do de aprendizaje<br>relacionado | Horas<br>presenciales | Horas de<br>trabajo | Total de<br>horas |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|
| Clases teóricas                                                               | específicas                                             | 6                     | 0                   | 6                 |
| Clases prácticas<br>(pequeño grupo)                                           | Específicas y<br>genéricas                              | 0                     | 80                  | 80                |
| Clases prácticas<br>(pequeño grupo)                                           | Específicas y<br>genéricas                              | 24                    | 0                   | 24                |
| Trabajos en grupo y/o<br>individuales                                         | Específicas y<br>genéricas                              | 3                     | 0                   | 3                 |
| Seminarios, Deba-tes                                                          | Específicas y<br>genéricas                              | 9                     | 16                  | 25                |
| Tutorías                                                                      | Específicas y<br>genéricas                              | 6                     | 0                   | 6                 |
| Realización de<br>trabajos, informes,<br>memorias y prue-bas<br>de evaluación | Específicas y<br>genéricas                              | 6                     | 0                   | 6                 |
| <b>Total</b>                                                                  |                                                         | 54                    | 96                  | 150               |

**11. Sistemas de evaluación:**

Primera convocatoria:

Seguimiento semanal a partir de una única práctica consistente en desarrollar simultáneamente tres supuestos de locales comerciales, o de reforma de interiores, y un ejercicio de composición.

Evaluación continuada de la práctica con tres entregas parciales puntuadas, con un valor del 20 % cada una, y una entrega final puntuada con un valor del 40 %.

Segunda convocatoria:

Presentación corregida de la entrega final correspondiente a la práctica del curso.

La evaluación de la segunda convocatoria mantendrá las notas de las tres entregas parciales de evaluación continua puntuadas en la primera convocatoria, con un valor del 20 % cada una, y se establecerá una nueva nota para la entrega final con un valor del 40 %.



| <b>Procedimiento</b>                   | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|----------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Evaluación continua. Primera entrega.  | 20 %                                     | 20 %                                     |
| Primera convocatoria . Segunda entrega | 20 %                                     | 20 %                                     |
| Primera convocatoria. Tercera entrega  | 20 %                                     | 20 %                                     |
| Primera convocatoria. Entrega final    | 40 %                                     | 0 %                                      |
| Segunda convocatoria. Entrega final    | 0 %                                      | 40 %                                     |
| <b>Total</b>                           | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

**Evaluación excepcional:**

La forma y plazo correspondiente a esta evaluación se acordará conforme al artículo 9 del Reglamento de Evaluación de la UBU.

Presentación de una única práctica consistente en desarrollar simultáneamente tres supuestos de locales comerciales, o de reforma de interiores, y un ejercicio de composición. La evaluación de la práctica contará con tres entregas parciales que se valorarán con un 20 % del total, y una entrega final, con un valor del 40 %.

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá considerar el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.



**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

-Aula de dibujo e informática  
-Útiles y materiales de dibujo  
-Ordenador y periféricos  
-Software informático  
-Recursos multimedia  
-Bibliografía  
-Plataforma Ubuvirtual  
-Atención tutorial

**13. Calendarios y horarios:**

Según el calendario oficial aprobado en Junta de Escuela y el horario establecido por la Dirección del Centro

**14. Idioma en que se imparte:**

Castellano