



GUÍA DOCENTE 2012-2013
Procesos histórico-culturales

1. Denominación de la asignatura:

Procesos histórico-culturales

Titulación

Grado en Turismo

Código

6758

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Fundamentos del Turismo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

F. Javier Peña Pérez. Facultad de Humanidades y Educación; despacho 266; correo e.: jpenna@ubu.es; tlfno. 947 25 87 89



4.b Coordinador de la asignatura

F. Javier Peña Pérez

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1.º Semestre 2

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T1. Capacidad de análisis y síntesis

T3. Comunicación oral y escrita en lengua nativa

T10. Trabajo en un contexto internacional

T11. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

T12. Razonamiento crítico

T13. Compromiso ético

T14. Aprendizaje autónomo

T15. Conocimiento de otras culturas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E13. Identificar, comprender, y gestionar espacios y destinos turísticos

E22. Trabajar en medios socioculturales diferentes



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Mostraremos los fenómenos de intreracción de las instancias materiales y espirituales en la generación de formas de expresión cultural de gran atractivo para el hombre de hoy. Se analizarán, por tanto, las condiciones económicas, sociales, políticas y religiosas que subyacen a las principales culturas que han dejado una huella material duradera --un Patrimonio Histórico notable-- en el escenario planetario.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
INTRODUCCIÓN Historia y Turismo Las civilizaciones en su madurez CIVILIZACIONES ARCAICAS SACRALIZADAS Medio Oriente Mesopotamia Egipto El continente asiático India China Japón América precolombina Aztecas, Mayas e Incas EL MUNDO CLÁSICO: LA POLÍTICA La civilización griega y el Imperio Romano



LOS SIGLOS MEDIEVALES

Mediterráneo fragmentado

Oriente (Bizancio)/Occidente (Reinos bárbaros)
Norte (Cristiandad)/Sur (Islam)

El apogeo del Islam

Los progresos de la Europa cristiana

Los monjes y el mundo rural (El románico y el cisterciense)
El auge de las ciudades y los obispos (El Gótico)

La expansión de la cultura cristiana hacia el norte y este de Europa

HACIA LA GLOBALIZACIÓN

Los descubrimientos

Declive del Islam y apogeo de Europa Occidental

Los Turcos en el Mediterráneo oriental

Los imperios europeos de la época moderna

Las grandes capitales europeas, centros de concentración de poder y patrimonio
Un caso singular: el Vaticano

LA REVOLUCIÓN LIBERAL

Contexto teórico: la Ilustración

La revolución industrial



El nuevo imperialismo, el colonialismo y la concentración del patrimonio en los museos metropolitanos occidentales

ALGUNOS PARADIGMAS URBANOS

Ciudades culturalmente polsémicas

Constantinopla/Bizancio/Estambul

Córdoba: la catedral en la mezquita

Jerusalén: Bíblica, romana, cristiana, islámica, neojudía

Ciudades/fósil

Petra

Clunia

Machu Picchu

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALCINA FRANCH, José, (2009) Las culturas precolombinas ed América, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4907-8,

GARCÍA HERNÁN, D., (2010) Historia Universal, Sílex ediciones, Madrid, , 978-84-7737-418-3,

PARDO MATA, Pilar, (2002) Medieterráneo: Fenicia, Grecia y Roma, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-097-4,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

FONTANA, J. (dir), (1991) Historia Universal Planeta, Planeta, Barcelona, 84-320-9489-3,

GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel, (2008) Manual de Historia Medieval, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4903-0,

PARDO MATA, Pilar, (2004) Egipto: de la prehistoria a los faraones, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-128-8,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	T11; T12; T13; T15; E13	35	10	45
Clases prácticas	T3; T10; T11; T15; E22	10	35	45
Tutorías	T14	6	6	12
Pruebas de evaluación	T1; T3; T12; T15; E13	3	45	48
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

El alumno deberá obtener una puntuación de 5 sobre 10 en el examen final para poder ser evaluado positivamente en la asignatura

Procedimiento	Peso en la calificación final
Asistencia y participación en las clases teóricas y seminarios	15 %
Excursiones, visitas y exposiciones	25 %
Controles de seguimiento de las clases teóricas	20 %
Examen final	40 %
Total	100 %

Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrán solicitar acogerse en su lugar a la "Evaluación excepcional" (Reglamento de Evaluación de la UBU, Art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales. o bien ser citado expresamente para algunas de éstas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Medios audiovisuales

-Cañón

-Ordenador

-Fotocopias

-Fotomontajes

Medios virtuales:

-Plataforma Moodle

Correo electrónico

13. Calendarios y horarios:

Por precisar

14. Idioma en que se imparte:

Español