



GUÍA DOCENTE 2016-2017
Procesos histórico-culturales

1. Denominación de la asignatura:

Procesos histórico-culturales

Titulación

Grado en Turismo

Código

6758

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Fundamentos del Turismo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

F. JAVIER PEÑA PÉREZ-Facultad de Humanidades y Comunicación jpenna@ubu.es
947 25 87 89

4.b Coordinador de la asignatura

F. Javier Peña Pérez

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1.º Semestre 2

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T1. Capacidad de análisis y síntesis
T3. Comunicación oral y escrita en lengua nativa
T10. Trabajo en un contexto internacional
T11. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
T12. Razonamiento crítico
T13. Compromiso ético
T14. Aprendizaje autónomo
T15. Conocimiento de otras culturas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E13. Identificar, comprender, y gestionar espacios y destinos turísticos
E22. Trabajar en medios socioculturales diferentes

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Mostraremos los fenómenos de interacción de las instancias materiales y espirituales en la generación de formas de expresión cultural de gran atractivo para el hombre de hoy. Se analizarán, por tanto, las condiciones económicas, sociales, políticas y religiosas que subyacen a las principales culturas que han dejado una huella material duradera --un Patrimonio Histórico notable-- en el escenario planetario.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

SOCIEDADES ARCAIZANTES

Introducción: Los albores de la historia

El Paleolítico

El Neolítico

Sociedades arcaizantes: rasgos comunes

Medio Oriente

Egipto

El continente asiático

India

China



América precolombina

Aztecas, Mayas e Incas

TRANSICIÓN ECONÓMICA Y RELIGIOSA

Fenicia e Israel

Fenicia y el comercio

Israel y el monoteísmo

El mundo clásico

La civilización Griega

El Imperio romano

LOS SIGLOS MEDIEVALES

Mediterráneo fragmentado

Oriente (Bizancio)/Occidente (Reinos bárbaros)

Norte (Cristiandad)/Sur (Islam)

Mahoma y Carlomagno

Apogeo y declive del islam medieval y moderno

El renacimiento carolingio

Los progresos de la Europa cristiana

El año mil y la Europa de los monjes

Los tres órdenes (Trifuncionalismo)

El mundo rural (El románico y el cisterciense)

La Europa de las catedrales y los obispos

El auge de la ciudad

El declive de los monjes

El relieve de los obispos: Escuelas y Universidades

Comercio

HACIA LA GLOBALIZACIÓN: EL TRIUNFO DEL COMERCIO

Los descubrimientos: el Atlántico, nuevo eje del mundo

Humanismo y Renacimiento

Los imperios europeos de la época moderna

Las grandes capitales europeas, centros de concentración de poder y patrimonio

Un caso singular: el Vaticano



LA REVOLUCIÓN LIBERAL

Contexto teórico: la Ilustración

La revolución industrial

El nuevo imperialismo, el colonialismo y la concentración del patrimonio en los museos metropolitanos occidentales

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALCINA FRANCH, José, (2009) Las culturas precolombinas ed América, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4907-8,

GARCÍA HERNÁN, D., (2010) Historia Universal, Sílex ediciones, Madrid, , 978-84-7737-418-3,

PARDO MATA, Pilar, (2002) Medieterráneo: Fenicia, Grecia y Roma, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-097-4,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

FONTANA, J. (dir), (1991) Historia Universal Planeta, Planeta, Barcelona, 84-320-9489-3,

GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel, (2008) Manual de Historia Medieval, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4903-0,

PARDO MATA, Pilar, (2004) Egipto: de la prehistoria a los faraones, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-128-8,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	T11; T12; T13; T15; E13	35	10	45
Clases prácticas	T3; T10; T11; T15; E22	10	35	45
Tutorías	T14	6	6	12
Pruebas de evaluación	T1; T3; T12; T15; E13	3	45	48
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

El alumno deberá obtener una puntuación de 5 sobre 10 en el examen final para poder ser evaluado positivamente en la asignatura

Procedimiento	Peso
Trabajos escritos	30 %
Pruebas parciales	30 %
Examen final	40 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el Departamento, podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una “evaluación excepcional”. Las razones excepcionales deberán justificarse durante las tres primeras semanas de impartición de la asignatura ante el coordinador de la asignatura, que resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. En cualquier caso, las pruebas de esta evaluación excepcional serán las previstas para la evaluación ordinaria. Si procediera, podrá modificarse el calendario y modalidad de su realización.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Medios audiovisuales

-Cañón

-Ordenador

-Fotocopias

-Fotomontajes

Medios virtuales:

-Plataforma Moodle

Correo electrónico

13. Calendarios y horarios:

Publicados en <http://www.ubu.es/grado-en-turismo>



UNIVERSIDAD DE BURGOS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

14. Idioma en que se imparte:

Español