



GUÍA DOCENTE 2018-2019  
**Procesos histórico-culturales**

**1. Denominación de la asignatura:**

Procesos histórico-culturales

**Titulación**

Grado en Turismo

**Código**

6758

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Fundamentos del Turismo

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Julio Antonio Pérez Celada - jperez@ubu.es - 947 259533

**4.b Coordinador de la asignatura**

Julio Antonio Pérez Celada - jperez@ubu.es - 947 259533

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

1.º Semestre 2

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- T1. Capacidad de análisis y síntesis
- T3. Comunicación oral y escrita en lengua nativa
- T10. Trabajo en un contexto internacional
- T11. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- T12. Razonamiento crítico
- T13. Compromiso ético
- T14. Aprendizaje autónomo
- T15. Conocimiento de otras culturas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- E13. Identificar, comprender, y gestionar espacios y destinos turísticos
- E22. Trabajar en medios socioculturales diferentes

**9. Programa de la asignatura**

| <b>9.1- Objetivos docentes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mostraremos los fenómenos de intreracción de las instancias materiales y espirituales en la generación de formas de expresión cultural de gran atractivo para el hombre de hoy. Se analizarán, por tanto, las condiciones económicas, sociales, políticas y religiosas que subyacen a las principales culturas que han dejado una huella material duradera --un Patrimonio Histórico notable-- en el escenario planetario. |
| <b>9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1.- Los orígenes: la Prehistoria y la Antigüedad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2.- El Medievo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>3.- El mundo Moderno: del Humanismo al Liberalismo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



**9.3- Bibliografía**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ALCINA FRANCH, José, (2009) Las culturas precolombinas ed América, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4907-8,

GARCÍA HERNÁN, D., (2010) Historia Universal, Sílex ediciones, Madrid, , 978-84-7737-418-3,

PARDO MATA, Pilar, (2002) Medieterráneo: Fenicia, Grecia y Roma, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-097-4,

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

FONTANA, J. (dir), (1991) Historia Universal Planeta, Planeta, Barcelona, 84-320-9489-3,

GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel, (2008) Manual de Historia Medieval, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4903-0,

PARDO MATA, Pilar, (2004) Egipto: de la prehistoria a los faraones, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-128-8,

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| <b>Metodología</b>    | <b>Competencia relacionada</b> | <b>Horas presenciales</b> | <b>Horas de trabajo</b> | <b>Total de horas</b> |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Clases teóricas       | T11; T12; T13; T15; E13        | 35                        | 10                      | 45                    |
| Clases prácticas      | T3; T10; T11; T15; E22         | 10                        | 35                      | 45                    |
| Tutorías              | T14                            | 6                         | 6                       | 12                    |
| Pruebas de evaluación | T1; T3; T12; T15; E13          | 3                         | 45                      | 48                    |
| <b>Total</b>          |                                | <b>54</b>                 | <b>96</b>               | <b>150</b>            |



### 11. Sistemas de evaluación:

| Procedimiento                  | Peso primera convocatoria | Peso segunda convocatoria |
|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Pruebas de Evaluación Continua | 40 %                      | 40 %                      |
| Realización de Trabajos        | 20 %                      | 20 %                      |
| Prueba Final                   | 40 %                      | 40 %                      |
| <b>Total</b>                   | <b>100 %</b>              | <b>100 %</b>              |

### Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el Departamento, podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una “evaluación excepcional”. Las razones excepcionales deberán justificarse durante las tres primeras semanas de impartición de la asignatura ante el coordinador de la asignatura, que resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad.

En cualquier caso, las pruebas de esta evaluación excepcional serán las previstas para la evaluación ordinaria. Si procediera, podrá modificarse el calendario y modalidad de su realización.

En el caso de la convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios, los requerimientos serán análogos a los de la Evaluación Excepcional.

### 12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

#### RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Medios audiovisuales

-Ordenador

-Fotocopias

-Fotomontajes

Medios virtuales:

-Plataforma Moodle

Correo electrónico

### 13. Calendarios y horarios:

Publicados en <http://www.ubu.es/grado-en-turismo>



UNIVERSIDAD DE BURGOS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

**14. Idioma en que se imparte:**

Español