



GUÍA DOCENTE 2024-2025
Procesos histórico-culturales

1. Denominación de la asignatura:

PROCESOS HISTÓRICO-CULTURALES

Titulación

Grado en Turismo

Código

6758

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Fundamentos del Turismo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Amparo Rubio Martínez. Facultad de Humanidades y Comunicación. Paseo de Comendadores, s/n. 09001-Burgos (España)- amparorm@ubu.es

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Iván García Izquierdo. Facultad de Humanidades y Comunicación. Despacho 208. Paseo de Comendadores, s/n. 09001-Burgos (España)- igizquierdo@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1.º Semestre 2

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

***COMPETENCIA DE SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR**

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T1. Capacidad de análisis y síntesis
T3. Comunicación oral y escrita en lengua nativa
T10. Trabajo en un contexto internacional
T11. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad*
T12. Razonamiento crítico*
T13. Compromiso ético*
T14. Aprendizaje autónomo
T15. Conocimiento de otras culturas*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E13. Identificar, comprender, y gestionar espacios y destinos turísticos*
E22. Trabajar en medios socioculturales diferentes*

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Mostraremos los fenómenos de intreracción de las instancias materiales y espirituales en la generación de formas de expresión cultural de gran atractivo para el hombre de hoy. Se analizarán, por tanto, las condiciones económicas, sociales, políticas y religiosas que subyacen a las principales culturas que han dejado una huella material duradera --un Patrimonio Histórico notable-- en el escenario planetario.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1.- Los orígenes: la Prehistoria y la Antigüedad
2.- El Medievo



3.- El mundo Moderno: del Humanismo al Liberalismo

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6758&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura y estudio del material obligatorio	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	60
Lectura de material complementario	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	30
Tareas de investigación on line	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	20
Elaboración de un trabajo individual	T1; T3, T10, T11, T12, T13, T14, T15; E13; E22	40
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculado a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajo escrito	30 %	30 %
Actividades de evaluación continua	30 %	30 %
Examen/Exámenes	40 %	40 %
Total	100 %	100 %



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Apuntes de clase
- Textos históricos e historiográficos
- Material gráfico y vídeos.
- Plataforma MOODLE y recursos a ella vinculados.

APOYO TUTORIAL:

- Foros
- Correo electrónico.
- Tutorías on line
- Teams

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español