



GUÍA DOCENTE 2025-2026
Procesos histórico-culturales

1. Denominación de la asignatura:

PROCESOS HISTÓRICO-CULTURALES

Titulación

Grado en Turismo

Código

6758

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Fundamentos del Turismo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Amparo Rubio Martínez. Facultad de Humanidades y Comunicación. Paseo de Comendadores, s/n. 09001-Burgos (España)- amparorm@ubu.es

4.b Coordinador/a de la asignatura online

David Peterson dpeterson@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1.º Semestre 2

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

***COMPETENCIA DE SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR**

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T1. Capacidad de análisis y síntesis
T3. Comunicación oral y escrita en lengua nativa
T10. Trabajo en un contexto internacional
T11. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad*
T12. Razonamiento crítico*
T13. Compromiso ético*
T14. Aprendizaje autónomo
T15. Conocimiento de otras culturas*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E13. Identificar, comprender, y gestionar espacios y destinos turísticos*
E22. Trabajar en medios socioculturales diferentes*

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Mostraremos los fenómenos de intreracción de las instancias materiales y espirituales en la generación de formas de expresión cultural de gran atractivo para el hombre de hoy. Se analizarán, por tanto, las condiciones económicas, sociales, políticas y religiosas que subyacen a las principales culturas que han dejado una huella material duradera --un Patrimonio Histórico notable-- en el escenario planetario.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1.- Los orígenes: la Prehistoria y la Antigüedad
2.- El Medievo



3.- El mundo Moderno: del Humanismo al Liberalismo

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6758&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
Lectura y estudio del material obligatorio	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	60
Lectura de material complementario	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	30
Tareas de investigación on line	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	20
Elaboración de un trabajo individual	T1; T3, T10, T11, T12, T13, T14, T15; E13; E22	40
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Para superar la asignatura se debe aprobar cada una de las actividades evaluables por separado.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculado a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. Se emplearán todos los medios y herramientas disponibles para evitar el fraude académico. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajo escrito	20 %	20 %
Actividades de evaluación continua	30 %	30 %
Examen/Exámenes	50 %	50 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Apuntes de clase
- Textos históricos e historiográficos
- Material gráfico y vídeos.
- Plataforma MOODLE y recursos a ella vinculados.

APOYO TUTORIAL:

- Foros
- Correo electrónico.
- Tutorías on line
- Teams

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español