



GUÍA DOCENTE 2019-2020  
**Procesos histórico-culturales**

**1. Denominación de la asignatura:**

Procesos histórico-culturales

**Titulación**

Grado en Turismo

**Código**

6758

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Fundamentos del Turismo

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

**4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Iván García Izquierdo. Facultad de Humanidades y Comunicación. Despacho 222  
Paseo de Comendadores, s/n. 09001-Burgos (España)- [igizquierdo@ubu.es](mailto:igizquierdo@ubu.es) - Telf  
despacho: 663299310

**4.b Coordinador de la asignatura online**

Iván García Izquierdo. Facultad de Humanidades y Comunicación. Despacho 222  
Paseo de Comendadores, s/n. 09001-Burgos (España)- [igizquierdo@ubu.es](mailto:igizquierdo@ubu.es) - Telf  
despacho: 663299310

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

1.º Semestre 2



**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica

**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T1. Capacidad de análisis y síntesis  
T3. Comunicación oral y escrita en lengua nativa  
T10. Trabajo en un contexto internacional  
T11. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad  
T12. Razonamiento crítico  
T13. Compromiso ético  
T14. Aprendizaje autónomo  
T15. Conocimiento de otras culturas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E13. Identificar, comprender, y gestionar espacios y destinos turísticos  
E22. Trabajar en medios socioculturales diferentes

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

Mostraremos los fenómenos de intreracción de las instancias materiales y espirituales en la generación de formas de expresión cultural de gran atractivo para el hombre de hoy. Se analizarán, por tanto, las condiciones económicas, sociales, políticas y religiosas que subyacen a las principales culturas que han dejado una huella material duradera --un Patrimonio Histórico notable-- en el escenario planetario.

**9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)**

**1.- Los orígenes: la Prehistoria y la Antigüedad**



**2.- El Medievo**

**3.- El mundo Moderno: del Humanismo al Liberalismo**

**9.3- Bibliografía**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ALCINA FRANCH, José, (2009) Las culturas precolombinas ed América, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4907-8,

GARCÍA HERNÁN, D., (2010) Historia Universal, Sílex ediciones, Madrid, , 978-84-7737-418-3,

PARDO MATA, Pilar, (2002) Medieterráneo: Fenicia, Grecia y Roma, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-097-4,

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

FONTANA, J. (dir), (1991) Historia Universal Planeta, Planeta, Barcelona, 84-320-9489-3,

GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel, (2008) Manual de Historia Medieval, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4903-0,

PARDO MATA, Pilar, (2004) Egipto: de la prehistoria a los faraones, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-128-8,

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| <b>Metodología</b>                         | <b>Competencia relacionada</b>                 | <b>Horas de trabajo</b> |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|
| Lectura y estudio del material obligatorio | T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22          | 60                      |
| Lectura de material complementario         | T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22          | 30                      |
| Tareas de investigación on line            | T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22          | 20                      |
| Elaboración de un trabajo individual       | T1; T3, T10, T11, T12, T13, T14, T15; E13; E22 | 40                      |
| <b>Total</b>                               |                                                | 150                     |



### 11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial

| <b>Procedimiento</b>                                       | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Trabajo escrito                                            | 30 %                                     | 30 %                                     |
| Evaluación continua (Cuestionarios y pruebas de contenido) | 30 %                                     | 30 %                                     |
| Examen teórico                                             | 40 %                                     | 40 %                                     |
| <b>Total</b>                                               | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

### 12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

**RECURSOS DE APRENDIZAJE:**

- Apuntes de clase
- Textos históricos e historiográficos
- Material gráfico y vídeos.
- Plataforma MOODLE y recursos a ella vinculados.

**APOYO TUTORIAL:**

- Foros
- Correo electrónico.
- Tutorías on line
- Skype profesional

### 13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español