



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Procesos histórico-culturales

1. Denominación de la asignatura:

Procesos histórico-culturales

Titulación

Grado en Turismo

Código

6758

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Fundamentos del Turismo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Iván García Izquierdo. Facultad de Humanidades y Comunicación. Despacho 208.
Paseo de Comendadores, s/n. 09001-Burgos (España)- igizquierdo@ubu.es -
947112623

4.b Coordinador de la asignatura online

Iván García Izquierdo. Facultad de Humanidades y Comunicación. Despacho 208.
Paseo de Comendadores, s/n. 09001-Burgos (España)- igizquierdo@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1.º Semestre 2



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T1. Capacidad de análisis y síntesis
T3. Comunicación oral y escrita en lengua nativa
T10. Trabajo en un contexto internacional
T11. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
T12. Razonamiento crítico
T13. Compromiso ético
T14. Aprendizaje autónomo
T15. Conocimiento de otras culturas
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E13. Identificar, comprender, y gestionar espacios y destinos turísticos
E22. Trabajar en medios socioculturales diferentes

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Mostraremos los fenómenos de intreracción de las instancias materiales y espirituales en la generación de formas de expresión cultural de gran atractivo para el hombre de hoy. Se analizarán, por tanto, las condiciones económicas, sociales, políticas y religiosas que subyacen a las principales culturas que han dejado una huella material duradera --un Patrimonio Histórico notable-- en el escenario planetario.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

1.- Los orígenes: la Prehistoria y la Antigüedad



2.- El Medievo

3.- El mundo Moderno: del Humanismo al Liberalismo

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALCINA FRANCH, José, (2009) Las culturas precolombinas ed América, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4907-8,

GARCÍA HERNÁN, D., (2010) Historia Universal, Sílex ediciones, Madrid, , 978-84-7737-418-3,

PARDO MATA, Pilar, (2002) Medieterráneo: Fenicia, Grecia y Roma, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-097-4,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

FONTANA, J. (dir), (1991) Historia Universal Planeta, Planeta, Barcelona, 84-320-9489-3,

GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel, (2008) Manual de Historia Medieval, 1, Alianza, Madrid, 978-84-206-4903-0,

PARDO MATA, Pilar, (2004) Egipto: de la prehistoria a los faraones, 1, Sílex ediciones, Madrid, 84-7737-128-8,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6758&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura y estudio del material obligatorio	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	60
Lectura de material complementario	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	30
Tareas de investigación on line	T1; T10; T11; T13; T14; T15; E13; E22	20
Elaboración de un trabajo individual	T1; T3, T10, T11, T12, T13, T14, T15; E13; E22	40
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculado a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajo escrito	30 %	30 %
Actividades de evaluación continua	30 %	30 %
Examen/Exámenes	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Apuntes de clase
- Textos históricos e historiográficos
- Material gráfico y vídeos.
- Plataforma MOODLE y recursos a ella vinculados.

APOYO TUTORIAL:

- Foros
- Correo electrónico.
- Tutorías on line
- Teams

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español