



GUÍA DOCENTE 2012-2013
Patrimonio Natural y Cultural

1. Denominación de la asignatura:

Patrimonio Natural y Cultural

Titulación

Grado en Turismo

Código

6764

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Recursos turísticos

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias históricas y geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Luis Martínez García (Despacho nº 262, Facultad de Humanidades y Educación, e-mail: lumg@ubu.es, teléfono 947-259532) y Begoña Bernal Santaolalla (Despacho nº 278, Facultad de Humanidades y Educación, e-mail: bbernal@ubu.es, teléfono 607362918).



4.b Coordinador de la asignatura

Luis Martínez García

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º curso, 4º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

T1 - Capacidad de análisis y síntesis

T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa

T10 - Trabajo en un contexto internacional

T13 - Compromiso ético

T14 - Aprendizaje autónomo

T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales

E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos

E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural

E24 - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Proporcionar al alumno conocimientos básicos sobre el concepto de Patrimonio Natural y Cultural, sobre la normativa que rige la identificación, definición, conservación, difusión y gestión del Patrimonio, así como analizar los elementos constitutivos y criterios de conservación del espacio natural y cultural.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El Patrimonio Natural y Cultural El Patrimonio Cultural Definición, origen y evolución del concepto Tipos y Categorías de Patrimonio Cultural El Patrimonio natural, el Patrimonio arqueológico, el Patrimonio etnológico, el Patrimonio artístico, el Patrimonio documental y bibliográfico. Los Bienes muebles e inmuebles. Los Bienes inmateriales. Los monumentos, los conjuntos históricos, los sitios históricos, las zonas arqueológicas, los espacios culturales La gestión del Patrimonio Cultural. El marco institucional a) Declaración: procedimientos e inventario; b) Protección y conservación: instituciones y organizaciones gestoras; c) Difusión: medidas de fomento, el Patrimonio Cultural y el turismo; d) Gestión: estrategias de gestión, la puesta en valor del Patrimonio Patrimonio Cultural y Sociedad El Patrimonio en la era de la globalización. El Patrimonio como cultura y como símbolo. El Patrimonio como base para un modelo de desarrollo sostenible. El Patrimonio en peligro. El Patrimonio natural. Conceptos Definición del concepto de patrimonio natural. Elementos constitutivos del espacio natural: noción de ecosistema. Concepto de paisaje natural. Evolución y diversidad de los paisajes naturales. El Patrimonio natural, territorio y sociedad Evolución de los criterios de conservación de los espacios naturales: de los Parques Nacionales a las estrategias y medidas internacionales para conservar la biodiversidad mundial. El Patrimonio natural en la era de la globalización. Los bienes naturales de valor excepcional universal inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.



9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BALLART HERNANDEZ, J.- JUAN I TRESSERRAS, J., (2001) Gestión del Patrimonio Cultural,, Ariel Patrimonio, Barcelona,

DEMANGEOT, J., (1989) Los medios naturales del globo, 1ª, Masson, Barcelona, 251 pp.

HERRERO PRIETO, L. C., (Coord.), (2000) Turismo cultural : el patrimonio histórico como fuente de riqueza , Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Junta de Castilla y León, Valladolid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MADERUELO, J. , (2010) Paisaje y patrimonio,, 1ª, ABADA Editores, Madrid,

MOURE, A., (2000) Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural. Una reserva de futuro, Cátedra, Santander,

QUEROL, Mª Á. , (2010) Manual de Gestión Cultural del Patrimonio, Akal, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Se darán a las actividades de carácter presencial el máximo de carga posible, hasta un 40% de la carga de trabajo del estudiante, lo que equivale a 10 horas presenciales por cada crédito ECTS (de 25 horas totales por crédito)

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Actividades presenciales (clases teóricas, análisis y comentario de textos, seminarios de debate, presentación oral de informes trabajos, etc, excursiones, visitas, realización de exámenes	T1, T3, T13, T14, T18, E13, E23, E24	50	0	50
Trabajos dirigidos por el profesor (tutorías)	T13, E23	10	0	10
Trabajo y aprendizaje autónomo por el	T1, T3, T14, E13, E24.	0	90	90



alumno			
Total	60	90	150

11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso en la calificación final
1.- Evaluación de los conocimientos y competencias demostradas en las actividades presenciales	20 %
2.- Evaluación de los conocimientos y competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	40 %
3.- Examen final	40 %
Total	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Ordenador, cañón de luz, fotocopias, e-mail, plataforma Moodle

13. Calendarios y horarios:

febrero - mayo 2013

14. Idioma en que se imparte:

español