



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Patrimonio Natural y Cultural

1. Denominación de la asignatura:

Patrimonio Natural y Cultural

Titulación

Grado en Turismo

Código

6764

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Recursos turísticos

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Germán GAMERO IGEA (ggamero@ubu.es; Despacho 2065- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales); Manuela GARRIDO VERDUGO (mgverdugo@ubu.es; Despacho: 228- Hospital Militar).

4.b Coordinador de la asignatura

Germán GAMERO IGEA: ggamero@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º curso, 4º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

T1 - Capacidad de análisis y síntesis
T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa
T10 - Trabajo en un contexto internacional
T13 - Compromiso ético
T14 - Aprendizaje autónomo
T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales
E 6 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación
E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos
E14 - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad
E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural
E24 - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Proporcionar al alumno conocimientos básicos sobre el concepto de Patrimonio Natural y Cultural, sobre la normativa que rige la identificación, definición, conservación, difusión y gestión del Patrimonio, así como analizar los elementos constitutivos y criterios de conservación del espacio natural y cultural.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El Patrimonio Natural (3 créditos) y Cultural (3 créditos) I.- El Patrimonio. Aspectos teóricos y conceptuales 1.- Patrimonio: concepto dinámico y complejo. Clasificación y Tipologías. Valores y atributos referidos en la normativa internacional. 2.- Patrimonio Natural: definición y conceptos asociados. Paisaje. II.- El Patrimonio natural, territorio y sociedad 1.-Patrimonio Natural en España. Bases geográficas de la riqueza y diversidad patrimonial. Evolución de prácticas y políticas conservacionistas. El modelo patrimonial de la ley 33/2015. Figuras de protección de los Espacios Naturales. La Red de Parques Nacionales 2.-Patrimonio Natural y gestión: más allá del valor ecológico. Planificación territorial de las áreas protegidas. Dinamización socioeconómica de áreas de influencia de Espacios Naturales Protegidos



III.- El Patrimonio Cultural. Concepto y evolución.

1. Definición y problemática. 2. Evolución. La Edad Antigua. El Medievo. La Edad Moderna. 3. El siglo XIX: revolución y restauración. La institucionalización del patrimonio. 4. El siglo XX: destrucción masiva y respuestas internacionales.

IV- Normas, Tipos y Categorías de Patrimonio Cultural

1.-La Ley16/1985 del Patrimonio Histórico Español. La Ley 12/2002 del Patrimonio Cultural de Castilla y León. El Reglamento de 2007 para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

2.-Patrimonios especiales. - Tipología según criterios jurídicos. - Tipología según criterio disciplinar.

3.- Categorías de BIC, según la LPHE. - Niveles de protección, según la LPHE.- Castilla y León, un diagnóstico actual.

V- La gestión del Patrimonio Cultural. El marco institucional

1.- La organización administrativa para la gestión del Patrimonio Cultural. 2.- Principales mecanismos de gestión del Patrimonio: Conocimiento, Planificación, Control y Difusión. El proceso de gestión frente a la intervención.

VI.- Patrimonio Cultural y Sociedad

1.- El uso social del Patrimonio. 2.- El turismo cultural. 3.- Patrimonio y turismo cultural. 4.- Hacia nuevas políticas patrimoniales: los nuevos desafíos.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BALLART HERNANDEZ, J.- JUAN I TRESSERRAS, J., (2010) Gestión del Patrimonio Cultural, Ariel Patrimonio, Barcelona,
BALLART HERNÁNDEZ, J., , (1997) El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel Patrimonio, Barcelona,
CRESPÍ VALLBONA, M., PLANELLS COSTA, M., (2003) Patrimonio Cultural, Síntesis, Madrid,
GARCÍA MORALES, Mª V., SOTO CABA, V., MARTÍNEZ PINO, J., (2017) El estudio del Patrimonio Cultural, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid,
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., (2002) El Patrimonio Cultural: la memoria recuperada, Ediciones Trea, Gijón,
MACARRÓN MIGUEL, A. M., (2008) Conservación del Patrimonio cultural, Síntesis, Madrid,
NOGUÉ I FONT, J., (1989) Paisaje y turismo, Instituto de Estudios Turísticos, Estudios Turísticos, 103,
ORTEGA, J., (1998) El patrimonio territorial: el territorio como recurso cultural y económico, Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, Ciudades: Revista del IUU de la UVa, 4,
QUEROL, Mª Ángeles, (2020) Manual de Gestión Cultural del Patrimonio, Nueva edición actualizada y aumentada, Akal, Madrid,
TUGORES F. y PLANAS, R., (2006) Introducción al Patrimonio Cultural, Trea Gijón, Gijón,



UNESCO, (2014) Gestión del Patrimonio Natural Mundial , Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, ISBN 978-92-3-301075-8, <http://whc.unesco.org/>.

VV.AA., (2009) Patrimonio Natural, Cultural y Paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial, Observatorio de la Sostenibilidad,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

EUROPARC, España , (2005) Manual sobre conceptos de uso público en los espacios naturales protegidos. , Fundación Fernando González Bernáldez, Madrid , <http://www.europarc-es.org/>.

GARCÍA SIMÓN, A., (Edit.), (1995) Historia de una cultura. La singularidad de Castilla, 3 vols., Junta de Castilla y León, Valladolid,

HERRERO PRIETO, L. C. (Coord.), (2000) Turismo Cultural: el Patrimonio histórico como fuente de riqueza, Fundación del Patrimonio histórico de Castilla y León. Junta de Castilla y León, Valladolid,

MADERUELO, J. , (2010) Paisaje y patrimonio,, 1ª, ABADA Editores, Madrid,

MARÍN ALVAREZ, M , (2008) Las áreas Protegidas. Un enfoque geográfico , Universidad de Oviedo , Revisita Eria , 76,

MARTINEZ DE PISÓN, E. , ORTEGA CANTERO, N. , (2016) El Paisaje: Valores e Identidades , Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Duques de Soria, ISBN: 978-84-8344-154-1 ,

MOURE, A.,, (2000) Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural. Una reserva de futuro, Cátedra, Santander,

RIBOT GARCÍA, L. A (Coord.), (2002) El patrimonio histórico-artístico español, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6764&auth=SAML



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

- Desarrollo presencial de los contenidos teóricos y prácticos correspondientes al programa de la asignatura.
- Se incluyen comentarios de texto, de imágenes y seminarios de debate.
- Presentación de trabajos de grupo y/o individuales.
- Realización de exámenes y pruebas de evaluación periódicas

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas y prácticas.	T1, T3, T10, T13, T14, T18, E14	42	0	42
Trabajos dirigidos por el profesor (trabajo de campo)	T18, E13, E23, E24	6	6	12
Trabajo y aprendizaje autónomo por el alumno	T1, T3, T14, E6 E13, E24.	0	66	66
Aprendizaje Servicio (trabajo guiado por el profesor)	T1, T3, T14, E6, E13, E23, E 24	8	22	30
Total		56	94	150

11. Sistemas de evaluación:

El sistema de evaluación de esta asignatura (6 créditos ECTS) respetará las cuotas de carga docente correspondientes a cada una de las partes en que se divide: Patrimonio Cultural (4 créditos ECTS) y Patrimonio Natural (2 créditos ECTS).

En cada una de estas dos partes (Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural) el alumnado tendrá que obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 para realizar la media final de la asignatura.

Además, en cada una de las actividades de evaluación deberán obtener un mínimo de un 3 sobre 10 de la calificación.

En segunda convocatoria todos los procedimientos tendrán la consideración de recuperables y en el caso de la participación activa en el aula se determinará por el profesorado la actividad/práctica a desarrollar.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
1.- Evaluación de los conocimientos y competencias demostradas en las actividades presenciales	20 %	20 %
2.- Evaluación de los conocimientos y competencias mostradas en la realización de trabajos y actividades prácticas individuales y de grupo	40 %	40 %
3.- Examen final - teoría	40 %	40 %
4.- Examen final- prácticas	0 %	0 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos

Artículo 9. Evaluación excepcional:

9.1. Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Para esta asignatura en concreto:

Los alumnos que se acojan al modelo de evaluación excepcional también tendrán que realizar los ejercicios evaluables, si bien se podrán establecer mecanismos y plazos de entrega distintos al resto del grupo, en atención a sus circunstancias particulares.

Para aprobar la asignatura deberán presentarse y superar una prueba final escrita.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Recursos de aprendizaje:

-Manejo de material textual, documental, audiovisual y cartográfico, para lo que se necesita ordenador y cañón en el aula

-Plataforma on-line UBU virtual que tanto el profesor como los alumnos usarán de forma habitual, donde se subirán los contenidos teóricos y prácticos del programa, así como la indicación de actividades a desarrollar por los alumnos. Servirá asimismo para la comunicación habitual entre profesor y alumnos mediante @mail.

Apoyo tutorial: Las tutorías individuales tendrán lugar en horario semanal

reglamentario de 6 horas. Disponible en la web del Grado en Turismo:

<http://www.ubu.es/titulaciones.es/grado-turismo>.



13. Calendarios y horarios:

Consultar la página web del Grado

14. Idioma en que se imparte:

Español