



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Patrimonio Natural y Cultural

1. Denominación de la asignatura:

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

Titulación

Grado en Turismo

Código

6764

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Recursos turísticos

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

David PETERSON (dpeterson@ubu.es; despacho 324 Fac. de Humanidades);
Manuela GARRIDO VERDUGO(mgverdugo@ubu.es; Despacho: 228-Hospital Militar)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

David PETERSON (dpeterson@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º curso, 4º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

T1 - Capacidad de análisis y síntesis
T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa
T10 - Trabajo en un contexto internacional
*T13 - Compromiso ético
T14 - Aprendizaje autónomo
*T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales
*E 6 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación
*E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos
*E14 - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad
*E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural
*E24 - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural
*Competencia de sostenibilización curricular

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Proporcionar al alumnado conocimientos básicos sobre el concepto de Patrimonio Natural y Cultural, sobre la normativa que rige la identificación, definición, conservación, difusión y gestión del Patrimonio, así como analizar los elementos constitutivos y criterios de conservación del espacio natural y cultural.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El Patrimonio Natural (3 créditos) y Cultural (3 créditos) I.- El Patrimonio. Aspectos teóricos y conceptuales 1.- Patrimonio: concepto dinámico y complejo. Clasificación y Tipologías. 2.- Patrimonio Natural: definición y conceptos asociados. De los parques nacionales a las áreas protegidas a nivel internacional. Programas de Conservación a diferentes escalas. II.- El Patrimonio natural, territorio y sociedad 1.-Patrimonio Natural en España. Bases geográficas de su riqueza y diversidad patrimonial. Evolución de prácticas y políticas conservacionistas. El modelo patrimonial de la ley 42/2007 (y reformas). Los Espacios Naturales Protegidos: Tipología y redes. Los Parques Nacionales 2.-Patrimonio Natural y gestión: más allá del valor ecológico. Planificación territorial de las áreas protegidas. Dinamización socioeconómica de áreas de influencia de Espacios Naturales Protegidos.



III.- El Patrimonio Cultural. El desarrollo de una sensibilidad patrimonial

1. Evolución hasta 1789
2. El siglo XIX: revolución y restauración. La institucionalización del patrimonio.
3. El siglo XX: destrucción masiva y respuestas internacionales.

IV.- Normas, Tipos y Categorías de Patrimonio Cultural

1. La legislación vigente
2. Tipologías y categorías

V.- Sociedad, Economía e Identidad

1. Patrimonio, sociedad y economía.
2. Patrimonio, historia e identidad

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BALLART HERNANDEZ, J.- JUAN I TRESSERRAS, J., (2010) Gestión del Patrimonio Cultural, Ariel Patrimonio, Barcelona,
- BALLART HERNÁNDEZ, J., , (1997) El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel Patrimonio, Barcelona,
- CRESPÍ VALLBONA, M., PLANELLS COSTA, M., (2003) Patrimonio Cultural, Síntesis, Madrid,
- GARCÍA MORALES, M^a V., SOTO CABA, V., MARTÍNEZ PINO, J., (2017) El estudio del Patrimonio Cultural, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid,
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., (2002) El Patrimonio Cultural: la memoria recuperada, Ediciones Trea, Gijón,
- MACARRÓN MIGUEL, A. M., (2008) Conservación del Patrimonio cultural, Síntesis, Madrid,
- NOGUÉ I FONT, J., (1989) Paisaje y turismo, Instituto de Estudios Turísticos, Estudios Turísticos, 103,
- ORTEGA, J., (1998) El patrimonio territorial: el territorio como recurso cultural y económico, Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, Ciudades: Revista del IUU de la UVa, 4,
- QUEROL, M^a Ángeles, (2020) Manual de Gestión Cultural del Patrimonio, Nueva edición actualizada y aumentada, Akal, Madrid,
- TUGORES F. y PLANAS, R., (2006) Introducción al Patrimonio Cultural, Trea Gijón, Gijón,
- UNESCO, (2014) Gestión del Patrimonio Natural Mundial , Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, ISBN 978-92-3-301075-8, <http://whc.unesco.org/>.
- VV.AA., (2009) Patrimonio Natural, Cultural y Paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial, Observatorio de la Sostenibilidad,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

EUROPARC, España , (2005) Manual sobre conceptos de uso público en los espacios naturales protegidos. , Fundación Fernando González Bernáldez, Madrid ,
<http://www.europarc-es.org/>.
GARCÍA SIMÓN, A., (Edit.), (1995) Historia de una cultura. La singularidad de Castilla, 3 vols., Junta de Castilla y León, Valladolid,
HERRERO PRIETO, L. C. (Coord.), (2000) Turismo Cultural: el Patrimonio histórico como fuente de riqueza, Fundación del Patrimonio histórico de Castilla y León. Junta de Castilla y León, Valladolid,
MADERUELO, J. , (2010) Paisaje y patrimonio,, 1ª, ABADA Editores, Madrid,
MARÍN ALVAREZ, M , (2008) Las áreas Protegidas. Un enfoque geográfico , Universidad de Oviedo , Revisita Eria , 76,
MARTINEZ DE PISÓN, E. , ORTEGA CANTERO, N. , (2016) El Paisaje: Valores e Identidades , Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Duques de Soria, ISBN: 978-84-8344-154-1 ,
MOURE, A.,, (2000) Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural. Una reserva de futuro, Cátedra, Santander,
RIBOT GARCÍA, L. A (Coord.), (2002) El patrimonio histórico-artístico español, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6764&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
clases teóricas	T1, T3, T10, T13, T14, T18, E6, E13,E14, E23, E24,	70
clases prácticas	T1, T3,T14,E6, E13, E, 14, E 24	70
pruebas de evaluación	T1, T3, T13, T14, T18, E13,, E23, E24	10
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

El sistema de evaluación de esta asignatura (6 créditos ECTS) respetará las cuotas de carga docente correspondientes a cada una de las partes en que se divide: Patrimonio Cultural (3 créditos ECTS) y Patrimonio Natural (3 créditos ECTS).

En cada una de estas dos partes (Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural) el alumnado tendrá que obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 para realizar la media final de la asignatura.

Además, en cada una de las actividades de evaluación deberán obtener un mínimo de un 3 sobre 10 de la calificación.

En segunda convocatoria todos los procedimientos tendrán la consideración de recuperables y se determinará por el profesorado la actividad/práctica a desarrollar.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajos individuales y/o colectivos	30 %	30 %
Actividades prácticas	30 %	30 %
Pruebas finales	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

"Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, programa vinculado a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial".

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español