



GUÍA DOCENTE 2025-2026
Patrimonio Natural y Cultural

1. Denominación de la asignatura:

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

Titulación

Grado en Turismo

Código

6764

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Recursos turísticos

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

David PETERSON (dpeterson@ubu.es; despacho 324 Fac. de Humanidades);
Manuela GARRIDO VERDUGO(mgverdugo@ubu.es; Despacho: 228-Hospital Militar)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

David PETERSON (dpeterson@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º curso, 4º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

T1 - Capacidad de análisis y síntesis
T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa
T10 - Trabajo en un contexto internacional
*T13 - Compromiso ético
T14 - Aprendizaje autónomo
*T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales
*E 6 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación
*E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos
*E14 - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad
*E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural
*E24 - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural
*Competencia de sostenibilización curricular

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Proporcionar al alumnado conocimientos básicos sobre el concepto de Patrimonio Natural y Cultural, sobre la normativa que rige la identificación, definición, conservación, difusión y gestión del Patrimonio, así como analizar los elementos constitutivos y criterios de conservación del espacio natural y cultural.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El Patrimonio Natural (3 créditos) y Cultural (3 créditos) I.- El Patrimonio. Aspectos teóricos y conceptuales 1.- Patrimonio: concepto dinámico y complejo. Clasificación y Tipologías. 2.- Patrimonio Natural: definición y conceptos asociados. De los parques nacionales a las áreas protegidas a nivel internacional. Programas de Conservación a diferentes escalas. II.- El Patrimonio natural, territorio y sociedad 1.-Patrimonio Natural en España. Bases geográficas de su riqueza y diversidad patrimonial. Evolución de prácticas y políticas conservacionistas. El modelo patrimonial de la ley 42/2007 (y reformas). Los Espacios Naturales Protegidos: Tipología y redes. Los Parques Nacionales 2.-Patrimonio Natural y gestión: más allá del valor ecológico. Planificación territorial de las áreas protegidas. Dinamización socioeconómica de áreas de influencia de Espacios Naturales Protegidos.



III.- El Patrimonio Cultural. El desarrollo de una sensibilidad patrimonial

1. Evolución hasta 1789
2. El siglo XIX: revolución y restauración. La institucionalización del patrimonio.
3. El siglo XX: destrucción masiva y respuestas internacionales.

IV.- Normas, Tipos y Categorías de Patrimonio Cultural

1. La legislación vigente
2. Tipologías y categorías

V.- Sociedad, Economía e Identidad

1. Patrimonio, sociedad y economía.
2. Patrimonio, historia e identidad

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6764&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
clases teóricas	T1, T3, T10, T13, T14, T18, E6, E13, E14, E23, E24,	70
clases prácticas	T1, T3, T14, E6, E13, E, 14, E 24	70
pruebas de evaluación	T1, T3, T13, T14, T18, E13,, E23, E24	10
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Se emplearán todos los medios y herramientas disponibles para evitar el fraude académico. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario. El sistema de evaluación de esta asignatura (6 créditos ECTS) respetará las cuotas de carga docente correspondientes a cada una de las partes en que se divide: Patrimonio Cultural (3 créditos ECTS) y Patrimonio Natural (3 créditos ECTS).

En cada una de estas dos partes (Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural) el alumnado tendrá que obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 para realizar la media final de la asignatura.

Además, en cada una de las actividades de evaluación deberán obtener un mínimo de un 5 sobre 10 de la calificación.

En segunda convocatoria todos los procedimientos tendrán la consideración de recuperables y se determinará por el profesorado la actividad/práctica a desarrollar.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajos individuales y/o colectivos	20 %	20 %
Actividades prácticas	30 %	30 %
Pruebas finales	50 %	50 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

"Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, programa vinculado a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial".

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español