



GUÍA DOCENTE 2015-2016

**PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN / HERITAGE OF
CASTILLA Y LEÓN**

<p>Castilla y León es una región con un patrimonio histórico, artístico y natural de gran riqueza y diversidad. Se pretende dotar al alumno de conocimientos en este tema con especial aplicación a su potencial como recurso turístico en la comunidad de Castilla y León. El temario aborda un recorrido diacrónico por los principales hitos y enclaves histórico-artísticos de la región, así como también por los principales enclaves naturales de cara de formentar su potencial como herramienta de promoción turística.</p>

<p></p>

<p>Castilla and Leon is a region with a historical, artistic and natural heritage of great richness and diversity. The aim of this course is to provide the students with knowledge on this issue with special reference to its potential as a tourist resource. The course covers a diachronic tour through the main historical, artistic and natural items of the región in order to enhance their potential as a tourism promotion tool.</p>

1. Denominación de la asignatura:

PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN / HERITAGE OF CASTILLA Y LEÓN

Titulación

Grado en Turismo / Bachelor's Degree in Tourism



Código

6780

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Recursos turísticos / Tourist resources

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía / Historical and Geographical sciences

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ángel Carrancho Alonso (acarrancho@ubu.es; Despacho 48, 1ª planta Edificio I+D+I; Teléfono: 947259325) y Gonzalo Andrés López (gandres@ubu.es; Despacho 278, 2ª planta, Facultad Humanidades y Educación; Teléfono: 947258790)

4.b Coordinador de la asignatura

Ángel Carrancho Alonso

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer curso, quinto semestre / 3rd course, 5th semester

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No se han establecido requisitos previos para esta asignatura / There are no previous requisites for this course

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

GENERALES

T1- Demostrar capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico de los contenidos recibidos.

T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa.

T13 - Compromiso ético.

T14 - Aprendizaje autónomo.

T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales.

ESPECÍFICAS

E1 - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.

E6 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.

E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos.

E14 - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.

E16 - Analizar los impactos generados por el turismo.

E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.

E24 - comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.

GENERAL:

T1- Demonstrate ability of analysis, synthesis and critical thinking of the content received.

T3 – Oral and written communication in the native language.

T13 - Ethical commitment.

T14 – Autonomous learning.

T18 - Sensitivity to environmental issues.

SPECIFIC

E1 – Understand the principles of tourism: its spatial, social, cultural, political, labor and economic dimension.

E6 – Assess the tourism potential and prospective analysis of its exploitation.

E13 – Identify and understand the dynamics of spaces and tourist destinations.

E14 – Manage the tourism territory in accordance with the principles of sustainability.

E16 – Analyze the impacts generated by tourism.

E23 - Know the main initiatives of enhancement of cultural heritage.

E24 - Understand the characteristics of the management of cultural heritage.



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

GENERALES

G1. Proporcionar al alumno de unos conocimientos teóricos y metodológicos básicos sobre el patrimonio natural y cultural de la comunidad para poder utilizarlos como recurso turístico.

G2. Que el alumno sea capaz de reconocer y valorar la importancia del patrimonio natural y cultural en la construcción de la identidad de los pueblos y como recurso turístico y factor de desarrollo y mejora de la calidad de vida.

G3. Profundizar en el estudio de casos de modelos de gestión y promoción del patrimonio que se desarrollan en la comunidad (espacios naturales, yacimientos arqueológicos, monumentos, redes culturales) con especial aplicación a la actividad turística.

G4. Que el alumno pueda comprender y reflexionar sobre las diferentes categorías de patrimonio y sus relaciones con los procesos naturales y culturales.

ESPECÍFICOS

E1. Conocer y valorar el bagaje patrimonial de la comunidad y su aporte en el contexto del turismo de naturaleza y del turismo cultural nacional e internacional.

E2. Reconocer en las visitas a los museos, iglesias y monumentos, los estilos, autores, técnicas y características generales estudiadas.

E4. Desarrollar habilidades en el manejo y consulta de material bibliográfico y facilitar su accesibilidad.

E5. Utilizar el vocabulario específico de los elementos constitutivos de un espacio natural, períodos históricos y disciplinas artísticas trabajadas.

E6. Capacidad para aplicar modelos de gestión y promoción turística del patrimonio a casos de estudio propuestos de cara a fomentar la promoción turística de la comunidad.

TEACHING GOALS

GENERAL

G1. Provide the students with basic theoretical and methodological knowledge about the heritage of the community in order to be used as tourist resource.

G2. The student should be able to recognize and give value to the importance of heritage in all its aspects, in the construction of identity and culture as a tourist and cultural resource.

G3. Go in depth in the study of cases of management models and promotion of heritage taking place in the community (historical sites, monuments, cultural networks), with special reference to tourist activities.

G4. That the students can understand and reflect on the different conceptualizations of cultural heritage and their relationships with the historical and cultural processes.



SPECIFIC

E1. Know and value the heritage wealth of the community and its contribution in the context of national and international cultural tourism.

E2. Recognize in visits to museums, churches and monuments the artistic styles, authors, techniques and the general features studied.

E4. Develop skills in the management and search of bibliographic material and facilitate its accessibility.

E5. Use specific vocabulary of the historical periods and artistic disciplines studied.

E6. Ability to apply management and promotion models of heritage tourism to proposed case studies in order to encourage the promotion of tourism in Castilla y León.

10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Patrimonio Natural de Castilla y León.

1. Patrimonio Natural de Castilla y León (Profesor ANDRÉS) /

- Ley de Espacios Naturales de la Comunidad Castilla y León.
- Qué es un Espacio Natural Protegido. Categorías de Espacios Naturales Protegidos.
- Instrumentos de planificación, uso y gestión de un espacio natural protegido
- La íntima relación entre naturaleza y cultura: los itinerarios culturales como nueva categoría patrimonial. El Camino de Santiago primer itinerario cultural incluido en la Lista del Patrimonio Mundial.

2. Red de Espacios Naturales de Castilla y León (REN) (Profesor ANDRÉS)

- Ventajas para las comunidades locales de la declaración de Espacio Natural Protegido.
- Fines educativos, científicos y recreativos de los Espacios Naturales Protegidos.
- Los Espacios Naturales Protegidos como factor de desarrollo y mejora de la calidad de vida.

1. Natural Heritage of Castilla y León (Prof. ANDRÉS)

- Law of natural Areas of Castilla y León.
- What is a protected natural area? Categories of natural protected areas.
- Planning instruments, use and management of a protected natural area.
- The intimate relationship between nature and culture: The cultural itineraries as a new patrimonial category. The St. James' Way as the first cultural itinerary included in the World Heritage list.

2. Network of Natural Areas of Castilla y León (Prof. ANDRÉS)

- Benefits for local communities of the declaration of Protected Natural Area.
- Educational, scientific and recreational purposes of Protected Natural areas.
- Protected Natural areas as a factor of development and improved quality of life.



El patrimonio de Castilla y León. Enfoque histórico-artístico, recursos, gestión y promoción / The heritage of Castilla y León. Historical and artistic approach, resources, management and promotion

3. El patrimonio de Castilla y León. Enfoque histórico-artístico. (Profesor CARRANCHO)

Entre otros aspectos del patrimonio se describirán los principales hitos históricos y los rasgos artísticos más característicos de cada período, con especial atención a casos de estudio concretos relacionados con el turismo cultural.

- Prehistoria: Rutas, itinerarios arqueológicos y aulas arqueológicas. Ej.: Yacimientos de Atapuerca, Siega Verde, ruta de los dólmenes, etc.
- Época romana: Clunia, Numancia, Uxama, Tiermes, Las Médulas, etc.
- Edad Media. Principales hitos históricos y movimientos artísticos. Ej.: monasterios y catedrales románicas y góticas.
- Edad Moderna. Renacimiento y Barroco. Principales hitos históricos y movimientos artísticos. Ej.: Casa de las Conchas, San Marcos de León, Universidad de Salamanca, Palacio de Monterrey, plaza mayor de Salamanca, etc.
- Edad Contemporánea. Principales hitos históricos y manifestaciones artísticas.

4. Recursos patrimoniales de aprovechamiento turístico. (Profesor CARRANCHO)

- Patrimonio arquitectónico, escultórico y pictórico. Ejemplos de modelos de musealización.
- El patrimonio literario. Glosas silenses, Cantar del Mío Cid, etc.
- El patrimonio industrial: Centro de Interpretación de la Minería de Barruelo de Santullán (Palencia) y la Real Fábrica de vidrios de la Granja (Segovia).
- Rutas y actos culturales: La ruta del Cid, La ruta de la Plata, Las Edades del Hombre.
- La artesanía, fiestas, celebraciones y tradición gastronómica. La Semana Santa en Castilla y León, la tradición musical, los oficios, romerías, etc.

5. La gestión y promoción del patrimonio a través de museos, centros de interpretación y otras instituciones. (Profesor CARRANCHO)

- Los museos y centros de interpretación como recurso turístico. Funcionalidades, líneas de investigación y desarrollo actual en Castilla y León.
- Diferentes modelos de gestión turística del patrimonio. Ej.: Museo de la Evolución Humana (MEH), Museo Etnográfico de Castilla y León, MUSAC, CAB.
- Fundaciones públicas y privadas como entes de promoción.

3. The heritage of Castilla y León. Historical and artistic approach (Prof. CARRANCHO)

Among other aspects, the main historical landmarks and most relevant artistic features of each period will be described, paying especial attention to specific case studies related to cultural tourism.



- Prehistory: Routes, archaeological itineraries and archaeological centers. E.g.: Atapuerca sites, Siega Verde, dolmen's route, etc.
 - Roman period: Clunia, Numancia, Uxama, Tiermes, Las Médulas, etc.
 - The Middle Ages: Main historical events and artistic movements. E.g.: Monasteries and Romanesque and Gothic cathedrals.
 - Modern age, Renaissance and Baroque: Main historical events and artistic movements. E.g.: House of shells, San Marcos, Salamanca University, Monterrey Palace, Salamanca's main square, etc.
 - Contemporary Age: Main historical events and artistic movements.
- 4. Heritage resources of tourist interest (Prof. CARRANCHO)**
- Architectural, sculptural and pictorial heritage. Examples of museumization models.
 - The literary heritage. Glosses of Silos, El Cid poem, etc.
 - The rural heritage as an opportunity for tourist promotion. Programs and case studies.
 - The industrial heritage. Barruelo's de Santullán (Palencia) interpretation center for minning and the Royal Glass factory of La Granja (Segovia).
 - Routes and cultural events. Routes of El Cid, the silver route, The ages of man and St. James' Way.
 - Handicraft, parties, celebrations and gastronomic tradition. The Easter week at Castilla y León, musical tradition, wine harvest, pig slaughter, pilgrimages, etc.
- 5. Management and promotion of heritage through museums, interpretation centers and other institutions (Prof. CARRANCHO)**
- Museums and interpretation centers as a tourist resource. Functionality, lines of research and current development at Castilla y León.
 - Different models of heritage tourism management. Human Evolution Museum (MEH), Ethnographic museum of Castilla y León, MUSAC, CAB.
 - Public and private foundations as promotion bodies.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BALLART, J., (1997) El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel, Barcelona,
- CASTRO MORALES, F. y BELLIDO GANT, M.L. (eds.), (1998) Patrimonio, museos y turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio, Universidad de Córdoba, Córdoba,
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, (1991) Ley 8/1991, de 10 de mayo de Espacios Naturales de la Comunidad de Castilla y León, BOCYL,
- LAPLANTE, M., (1992) El patrimonio como atracción turística: historia, posibilidades y límites. El patrimonio como factor de desarrollo, Universidad de Lyon, Lyon,
- MARTÍN GUGLIELMINO, M., (2002) Patrimonio y Sociedad. Interpretación y otras cuestiones en la planificación turística de las ciudades monumentales, Univ. Granada, Granada,
- MARTÍN, M., (2002) Reflexiones críticas sobre Patrimonio, Turismo y Desarrollo sostenible, Asociación para la Interpretación del Patrimonio, Boletín de Interpretación,



(6) 4-6

MORALES MIRANDA, J., (1998) Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante, Empresa Pública de Gestión de, Sevilla,

TROITIÑO VINUESA, M. A., (2002) Ciudades Patrimonio de la Humanidad: desafíos de, Tirant lo Blanch, Valencia, Ordenación y Gestión del Territorio Turístico,

UNESCO, (1987) Guía del Patrimonio de la Humanidad, Informe documentado con mapas y fotografías; ordenada por continentes y países., Incafo,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ACOSTA, P. , (2010) Principios fundamentales para la mejora del turismo cultural en las ciudades Patrimonio de la Humanidad de Castilla y León., Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, 978-84-935867-9-9, Simposio Internacional "Soluciones sostenibles para las Ciudades. Patrimonio Mundial, 237-250

RIVERA BLANCO, J. J. (Coord.). , (2008) La gestión del patrimonio: hacia un planteamiento sostenible, Junta de Castilla y León, Valladolid, 978-84-9718-616-2,

SANZ LARA, J.Á., HERRERO, L.C., BEDATE CENTENO, A. M. , (2001) Turismo cultural y Patrimonio Histórico: aplicación multivariante al estudio de la demanda, Estudios turísticos , 0423-5037, Estudios turísticos , (150) 113-132

TROITIÑO VINUESA, M.A., (1999) Salamanca: un centro histórico multifuncional y un destino de turismo cultural en expansión en "La actividad turística española en 1997", AECIT, Madrid, 539-545

VV.AA., "Página web sobre cultura y patrimonio de la Junta de Castilla y León", JCyL,

<http://www.jcyl.es/web/jcyl/CulturaPatrimonio/es/Plantilla66y33/1246988230374>.

VV.AA., Página web sobre ciudades patrimonio, -,

<http://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php>.

VV.AA., Página web sobre el Patrimonio de Castilla y León, .,

<http://patrimoniodecastillayleon.blogspot.com.es/>.



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases teóricas, lecturas y discusiones conjuntas, prácticas, preparación y exposición de trabajos y examen escrito, con posibilidad de discusión pública.

LECTURAS

Las lecturas variarán según la dinámica generada en la clase y los intereses de los alumnos. Los textos serán enviados y publicados en la web a través de la plataforma “Ubuvirtual” para evitar posibles carencias de ejemplares en la biblioteca.

PRÁCTICAS

Se proponen realizar al menos una visita a un centro o sitio de particular interés para la asignatura.

TRABAJO

Los contenidos estudiados en el programa de la asignatura deberán ser aplicados a un caso práctico de gestión turística y puesta en valor del patrimonio referido a la comunidad que el alumno proponga bajo supervisión de los profesores. Los alumnos deberán entregar un trabajo de síntesis de no más de 5 hojas describiendo brevemente los rasgos patrimoniales del caso de estudio planteado, sobre todo especificando y poniendo en valor los aspectos de gestión turística que interesa potenciar. Si el número de alumnos lo permite, se podrá realizar como trabajo en grupo

Theory classes, readings and joint discussions, practices, preparation and exposition of works and written exam with possibility of public discussion.

READINGS

Readings will vary according to the dynamics generated in the classroom and students' interests. The texts will be uploaded and published on the web through “Ubuvirtual” system to avoid possible shortages of copies in the library.

PRACTICES

At least one visit to a site of particular interest for the subject is proposed.

WORK

The contents studied in the program must be applied to a case study of tourism management and implementation of heritage referred to the region (CyL). It can be proposed by the student under professors' supervision. Students must submit a synthesis of no more than 5 pages briefly describing the heritage features of the case study proposed, specifying and highlighting aspects of tourism management of most



interest. The work may be done in group if the number of students allows it.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas / Theory classes	T1, T13, T14, T18, E1, E6, E13, E16, E23, E24	30	14	44
Lecturas conjuntas y seminarios / Joint readings and seminars	T1, T14, T18 E1, E6, E13, E16, E23, E24	10	14	24
Prácticas / Practices	T1, T13, T14, T18 E6, E13, E14, E16, E24	6	9	15
Realización de trabajos / Written and/or oral works	T1, T14, T18 E1, E6, E13, E16, E23, E24	4	22	26
Examen / Exam	T1, T13, T14, T18 E1, E6, E13, E16, E23, E24	3	38	41
Total		53	97	150

12. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua. El alumno debe obtener como mínimo un 25% en todos los apartados recuperables (examen, trabajos) y un 50% en el total, lo que implica que las recuperaciones deberán hacerse de todos los apartados en los que no se haya obtenido nota mínima. La nota final de cada apartado será calculada proporcionalmente a la carga docente impartida por cada profesor. Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura en la primera convocatoria tienen la opción de mejorar su calificación en el examen de contenidos teóricos y/o prácticos. Para ello, deberá comunicar al coordinador de la asignatura por correo electrónico su intención de presentarse con una antelación mínima de dos días lectivos.

Evaluation systems

Continuous evaluation. The student must obtain at least 25% in all the recoverable sections (exam, works) and 50% in total, implying that retakes will be of all sections in



which they have not obtained the minimum required mark. The final mark of each section will be calculated proportionally to the teaching content given by each professor. Students who have passed the course in the first call have the option to improve their score in the theoretical and/or practical exam. To do this, they must inform the course coordinator by email with at least two school days in advance.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Grado de participación activa en las actividades presenciales / Degree of active participation in attendance activities	5 %	5 %
Realización y exposición de seminarios, prácticas, debates y lecturas propuestas / Elaboration and presentation of seminars, practices, debates and proposed readings	15 %	15 %
Examen de contenidos prácticos / Evaluación de trabajo práctico / Exam of practical content / Evaluation of practical work	40 %	40 %
Examen de contenidos teóricos / Exam of theoretical content	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua, podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), justificándola ante el profesor y por escrito al Decano o Director del Centro antes del inicio del semestre lectivo o en las dos primeras semanas del curso. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar el trabajo práctico, recensión de artículos propuestos por el profesor y completar una prueba escrita, debiendo obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas, valiendo cada uno de los tres procedimientos un tercio de la nota final.

Those students who for exceptional reasons, cannot follow the regular procedures of continuous evaluation, may alternatively make use of the “Exceptional evaluation” (UBU regulation on evaluation, art. 9). It must be justified to the professor and also notified in writing to the Dean or Center director before the start of the teaching semester or in the two first weeks of the course. The Dean or Director will decide the



admission to such exceptional situation. When subsequent circumstances require it, that decision may be issued after the specified deadlines. Should exceptional status will be admitted, students must do the practical work, critical review of the articles proposed by the professor and carry out a written exam. A mark of 5 out of 10 must be obtained in each and every one of these parts, being each of the three procedures a third of the final mark.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Plataforma Moodle, bibliografía básica y especializada, páginas web, audiovisuales, prácticas de campo y visitas guiada.

Moodle platform, basic and specialized literature, web pages, audiovisuals, field practices and guided tours.

14. Calendarios y horarios:

Martes y Viernes 11-13 a.m / Tuesdays and Fridays 11-13 a.m

15. Idioma en que se imparte:

Castellano / (Also English Friendly teaching mode)