



GUÍA DOCENTE 2022-2023
PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN

1. Denominación de la asignatura:

PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN

Titulación

Grado en Turismo

Código

6780

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Recursos turísticos

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ángel Carrancho Alonso (acarrancho@ubu.es; Despacho 48, 1ª planta Edificio I+D+I; Teléfono: 947259325) y profesor/a por determinar.

4.b Coordinador de la asignatura online

ANGEL, CARRANCHO ALONSO

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer curso, quinto semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No se han establecido requisitos previos para esta asignatura.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

GENERALES

T1- Demostrar capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico de los contenidos recibidos.

T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa.

T13 - Compromiso ético.

T14 - Aprendizaje autónomo.

T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales.

ESPECÍFICAS

E1 - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.

E6 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.

E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos.

E14 - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.

E16 - Analizar los impactos generados por el turismo.

E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.

E24 - comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

GENERALES

G1. Proporcionar al alumno de unos conocimientos teóricos y metodológicos básicos sobre el patrimonio natural y cultural de la comunidad para poder utilizarlos como recurso turístico.

G2. Que el alumno sea capaz de reconocer y valorar la importancia del patrimonio natural y cultural en la construcción de la identidad de los pueblos y como recurso turístico y factor de desarrollo y mejora de la calidad de vida.

G3. Profundizar en el estudio de casos de modelos de gestión y promoción del patrimonio que se desarrollan en la comunidad (espacios naturales, yacimientos arqueológicos, monumentos, redes culturales) con especial aplicación a la actividad turística.

G4. Que el alumno pueda comprender y reflexionar sobre las diferentes categorías de patrimonio y sus relaciones con los procesos naturales y culturales.



ESPECÍFICOS

- E1. Conocer y valorar el bagaje patrimonial de la comunidad y su aporte en el contexto del turismo de naturaleza y del turismo cultural nacional e internacional.
- E2. Reconocer en las visitas a los museos, iglesias y monumentos, los estilos, autores, técnicas y características generales estudiadas.
- E4. Desarrollar habilidades en el manejo y consulta de material bibliográfico y facilitar su accesibilidad.
- E5. Utilizar el vocabulario específico de los elementos constitutivos de un espacio natural, períodos históricos y disciplinas artísticas trabajadas.
- E6. Capacidad para aplicar modelos de gestión y promoción turística del patrimonio a casos de estudio propuestos de cara a fomentar la promoción turística de la comunidad.

10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Patrimonio Natural de Castilla y León

1. Introducción y planteamiento general (Profesor: por determinar).

- Contenidos, esquema y planificación.
- Criterios de evaluación, trabajos prácticos, participación y aspectos generales de organización del curso.

2. ¿Qué es el Patrimonio Natural? Recordando conceptos (Profesor por determinar).

- Patrimonio: concepto complejo y dinámico. Tipos de Patrimonio.
- El concepto de Espacio Natural. Territorio y Paisaje.

3.- Patrimonio natural en Castilla y León. (Profesor: por determinar)

- Bases geográficas de la riqueza y diversidad natural regional.
- El modelo patrimonial de la ley 4/2015 de Patrimonio Natural de Castilla y León: La Red Autonómica de Espacios Protegidos. Instrumentos de Ordenación y Gestión.
- El Programa Parques Naturales de Castilla y León.

4.- El turismo en Castilla y León: una visión geográfica de la importancia del patrimonio como recurso (Prof. por determinar)

- Castilla y León: región patrimonial. Polos y nodos principales.
- Datos y cifras del turismo regional: movimientos e infraestructuras turísticas.

El patrimonio de Castilla y León. Enfoque histórico-artístico, recursos, gestión y promoción.

6. El patrimonio de Castilla y León. Enfoque histórico-artístico.

Se describirán los principales hitos históricos y los rasgos más característicos de cada período, con especial atención a casos de estudio concretos del turismo cultural regional.

- Prehistoria: Principales yacimientos e itinerarios arqueológicos. Ej.: Yacimientos de Atapuerca, Siega Verde, ruta de los dólmenes, etc.
- Época romana: Clunia, Numancia, Uxama, Tiermes, Las Médulas, etc.
- Edad Media. Principales hitos históricos y movimientos artísticos. Monasterios,



catedrales y castillos.

- Edad Moderna. Renacimiento y Barroco. Principales hitos históricos y movimientos artísticos.

- Edad Contemporánea. Principales hitos históricos y manifestaciones artísticas.

7. Recursos patrimoniales de aprovechamiento turístico.

- Bienes patrimonio mundial de Castilla y León.

- El patrimonio literario. Glosas silenses, Cantar del Mío Cid, etc.

- El patrimonio industrial.

- Rutas y actos culturales: La ruta del Cid, La ruta de la Plata, Las Edades del Hombre, etc.

- Artesanía, fiestas, celebraciones y tradición gastronómica. La Semana Santa en Castilla y León, la tradición musical, los oficios, romerías, etc.

- Turismo en entornos urbanos de Castilla y León.

8. La gestión y promoción del patrimonio a través de museos, centros de interpretación y otras instituciones.

- Museos y centros de interpretación como recurso turístico. Funcionalidades, líneas de investigación y desarrollo actual en Castilla y León.

- Diferentes modelos de gestión turística del patrimonio. Ej.: Museo de la Evolución Humana (MEH), Museo Etnográfico de Castilla y León, MUSAC, CAB.

- Fundaciones públicas y privadas como entes de promoción.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALARIO TRIGUEROS, M., MOLINERO HERNANDO, F. & MORALES PRIETO, E., (2018) La persistencia de la dualidad rural y el valor de la nueva ruralidad en Castilla y León (España), ., Investigaciones Geográficas ,
- BALLART, J., (1997) El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel, Barcelona,
- BELLIDO BLANCO, A., (2006) La difusión del patrimonio arqueológico en Castilla y León., RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica., 1134-0576, 35, 36-43
- CASTRO MORALES, F. y BELLIDO GANT, M.L. (eds.), (1998) Patrimonio, museos y turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio, Universidad de Córdoba, Córdoba,
- DÍAZ VIANA, L., & JAVIER VICENTE BLANCO, D.F., (2016) El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León. propuestas para un atlas etnográfico., Edita CSIC, Madrid, 978-84-00-10094-0,
- FERNÁNDEZ DE GATTA SÁNCHEZ, D., (2017) El régimen jurídico del Patrimonio Cultural de la Comunidad de Castilla y León, Patrimonio cultural y derecho, 1138-3704, 21, 43-90
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, (2015) Ley 4/2015, de 24 de marzo, del Patrimonio Natural de Castilla y León, BOCYL,
- MARTÍN GUGLIELMINO, M., (2002) Patrimonio y Sociedad. Interpretación y otras



cuestiones en la planificación turística de las ciudades monumentales, Univ. Granada, Granada,

MARTÍN, M., (2002) Reflexiones críticas sobre Patrimonio, Turismo y Desarrollo sostenible, Asociación para la Interpretación del Patrimonio, Boletín de Interpretación, (6) 4-6

MARTÍNEZ-FERNÁNDEZ, L. C. & DELGADO URRECHO, J. M. , (2013) Población, administración y territorio en Castilla y León: desequilibrios y desafíos del modelo de poblamiento, ., Ería, (90) 5-30

MORALES MIRANDA, J., (1998) Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante, Empresa Pública de Gestión de, Sevilla,

PLAZA GUTIÉRREZ, J.I. , (2010) Ordenación y desarrollo del territorio en Castilla y León. Análisis y Valoraciones. , ., Cuadernos Geográficos, (47) 523-552

RICO GONZÁLEZ, M., (2005) El turismo como nueva fuente de ingresos para el medio rural de Castilla y León, ., Cuadernos de Turismo, (16) 175-196

Rivera Blanco, J. y Purroy, F.J. , (2007) Patrimonio histórico y natural de Castilla y León, Edilesa guías., 978-84-8012-522-2, 273

TROITIÑO VINUESA, M. A., (2002) Ciudades Patrimonio de la Humanidad: desafíos de, Tirant lo Blanch, Valencia, Ordenación y Gestión del Territorio Turístico,

VIÑALS, M^a, J., MAYOR, M., MARTÍNEZ-SANCHÍS, I., TERUEL, L., ALONSO-MONASTERIO, P., MORANT, M., (2017) Turismo sostenible y patrimonio. Herramientas para la puesta en valor y la planificación, Universidad Politécnica de Valencia, 978-84-9048-618-4,

VV.AA., (2019) Áreas Protegidas de Castilla y León, Junta de Castilla y León, 9788412059205, 800

VV.AA., (2009) Patrimonio Natural, Cultural y Paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial, Observatorio de la Sostenibilidad,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

[Web], Página web sobre el Patrimonio de Castilla y León, ., <http://patrimoniodecastillayleon.blogspot.com.es/>.

[Web], Consejo Económico y social de Castilla y León. Fichas de actualidad y Coyuntura Turística, ., <https://www.cescyl.es/>.

[Web], Boletines de Coyuntura Turística de Castilla y León, ., <https://www.turismocastillayleon.com/>.

[Web], Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León, ., <https://patrimonionatural.org/>.

[Web], "Página web sobre cultura y patrimonio de la Junta de Castilla y León", JCyL, <http://www.jcyl.es/web/jcyl/CulturaPatrimonio/es/Plantilla66y33/1246988230374>.

[Web], Página web sobre ciudades patrimonio, -, <http://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php>.

ACOSTA, P. , (2010) Principios fundamentales para la mejora del turismo cultural en las ciudades Patrimonio de la Humanidad de Castilla y León., Fundación del



Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, 978-84-935867-9-9, Simposio Internacional "Soluciones sostenibles para las Ciudades. Patrimonio Mundial, 237-250

ARRANZ MÍNGUEZ, J. Á. , (2009) Reflexiones sobre el Patrimonio Arqueológico de Castilla y León puesto en valor, Estudios del Patrimonio Cultural, 3, 85-91

BELLIDO BLANCO, A., (2017) Gente inteligente para un patrimonio ingente. el caso de Castilla y León., Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico., 1136-1867, 91, 11-15

CESEYL, (2012) Informe a Iniciativa Propia sobre población y poblamiento en Castilla y León, Consejo Económico y Social de Castilla y León, 1-12

Decreto 57/2015, de 10 de septiembre, por el que se declaran las zonas especiales de conservación y las zonas de especial protección para las aves, y se regula la planificación básica de gestión y conservación de la Red Natura 2000 en la Comunidad de Castilla y León , BOCYL,

GARCÍA GÓMEZ, F.J. , (2013) Castilla y León: el patrimonio más vasto de España, ., 1988-8015, Estudios del Patrimonio Cultural, 10, 6-16

MOLINERO, F., BARAJA, E., LUQUE, D., & ARNÁIZ, M. , (2019) Paisajes Cotidianos y Paisajes Excepcionales en Castilla y León: Estado de la cuestión y propuesta para la elaboración de Paisajes de Interés Patrimonial, ., EREBEA. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, (9) 223-252

MONJAS ELETA, M. , (2013) La especialización periodística en patrimonio cultural en las secciones de la prensa regional de Castilla y León, Revista de Comunicación Vivat Academia, <http://dx.doi.org/10.15178/va.2013.125.86-101>. 125, 86-101

RIVERA BLANCO, J. J. (Coord.). , (2008) La gestión del patrimonio: hacia un planteamiento sostenible, Junta de Castilla y León, Valladolid, 978-84-9718-616-2,

SANZ LARA, J.Á., HERRERO, L.C., BEDATE CENTENO, A. M. , (2001) Turismo cultural y Patrimonio Histórico: aplicación multivariante al estudio de la demanda, Estudios turísticos , 0423-5037, Estudios turísticos , (150) 113-132

TROITIÑO VINUESA, M.A., (1999) Salamanca: un centro histórico multifuncional y un destino de turismo cultural en expansión en "La actividad turística española en 1997", AECIT, Madrid, 539-545

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6780&auth=SAML



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Mediante el material disponible en la plataforma (apuntes preparados por el profesor, enlaces web a blogs o noticias de interés, presentaciones ppt, videoconferencias, etc.) o recursos bibliográficos de fácil acceso para los alumnos, éstos desarrollarán las actividades propuestas, incluyendo cuestionarios, etc. La participación regular y activa en foros de debate y tutorías será valorada positivamente. Los alumnos deberán realizar un trabajo individual (o grupal en función del número de alumnos) de un tema propuesto por el profesor, así como reseñas de artículos o casos de estudio propuestos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases online	T1, T13, T14, T18, E1, E6, E13, E16, E23, E24	48
Realización de trabajos	T1, T3, T14, T18 E1, E6, E13, E16, E23, E24	26
Lecturas y reseñas de artículos o casos de estudio	T1, T3, T14, T18 E1, E6, E13, E16, E23, E24	30
Actividades del alumno (cuestionarios, tareas individuales, foros, etc)	T1, T3, T13, T14, T18 E6, E13, E14, E16, E23, E24	36
Tutorías	T1, T14, E1	10
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua. El alumno debe obtener como mínimo un 25% en todos los apartados recuperables (examen, trabajos) y un 50% en el total, lo que implica que las recuperaciones deberán hacerse de todos los apartados en los que no se haya obtenido nota mínima. Todas las pruebas son recuperables salvo la participación activa. La nota final de cada apartado será calculada proporcionalmente a la carga docente impartida por cada profesor. Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura en la primera convocatoria tienen la opción de mejorar su calificación en el examen. Para ello, deberá comunicar al coordinador de la asignatura por correo electrónico su intención de presentarse con una antelación mínima de dos días lectivos. Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams / Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la



UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. El profesor podrá utilizar cualquier herramienta antiplagio que la Universidad ponga a su disposición para asegurar que no ha habido copia o plagio en ninguna de las pruebas de evaluación realizadas por los estudiantes. Si el estudiante no autorizara su uso no podrá ser evaluado de ese procedimiento y se le calificará con un cero.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Grado de participación activa	10 %	10 %
Trabajo individual y/o colectivo y su exposición oral pública	30 %	30 %
Comentarios y reseñas de textos o lecturas	25 %	25 %
Examen final (oral por videoconferencia o cuestionarios)	35 %	35 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Plataforma Moodle, bibliografía básica y especializada, recursos web, foros, videoconferencias, tutorías vía e-mail o en foros. Además de las tutorías establecidas, se procurará responder al alumno/a por e-mail dentro de 48 horas lectivas.
Página web del grado: <https://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-turismo>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español