



GUÍA DOCENTE 2022-2023  
**Manifestaciones artísticas contemporáneas**

**1. Denominación de la asignatura:**

Manifestaciones artísticas contemporáneas

**Titulación**

Grado en Turismo

**Código**

6782

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Recursos Turísticos

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Julián Hoyos Alonso jhoyos@ubu.es

**4.b Coordinador de la asignatura online**

Julián Hoyos Alonso jhoyos@ubu.es

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

3º Curso, 2º semestre

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

T1: Capacidad de análisis y síntesis.  
T6: Capacidad de gestión de la información.  
T9: Trabajo en equipo.  
T11: Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad  
T15: Conocimiento de otras culturas y costumbres.  
E6 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación  
E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos  
E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural  
E24 - comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

**9. Programa de la asignatura**

| <b>9.1- Objetivos docentes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer la génesis y características de las manifestaciones artísticas del Mundo Contemporáneo.</li><li>- Analizar las manifestaciones artísticas del Mundo Actual, los factores que las determinaron y la evolución de las formas.</li><li>- Aprender a comentar y clasificar con propiedad las obras estudiadas.</li><li>- Aprender a utilizar correctamente los conceptos, categorías y métodos típicos propios del Historiador del Arte.</li></ul> |
| <b>9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>El arte del siglo XIX y los inicios de la modernidad</b></p> <p><b>Tema 1. Expresiones artísticas del siglo XIX</b></p> <p><b>Tema 2. El arte del cambio del milenio</b></p> <p><b>Tema 3. Las vanguardias históricas</b></p> <p><b>Tema 4. Fotografía y cine</b></p>                                                                                                                                                                                                                    |



**El arte desde el final de la Segunda Guerra Mundial a la actualidad**

**Tema 5. El arte tras la Segunda Guerra Mundial**

**Tema 6. Principales corrientes entre las décadas de los 60 y los 80**

**Tema 7. Mujeres en las artes al final del milenio**

**Tema 8. El arte del presente**

**9.3- Bibliografía**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

BOCOLA, Sandro, (1999) El arte de la modernidad. Estructura y dinámica de su evolución de Goya a Beuys, Ediciones del Serbal, Barcelona,  
BUTIN, Hubertus, (2009) Diccionario de conceptos de arte contemporáneo, ABADA,  
DIEGO, Estrella de, (1996) Arte Contemporáneo II, Historia 16, Madrid,  
MENEGUZZO, Marco, (2006) El siglo XX: Arte Contemporáneo, Electa, Barcelona,  
POLETTI, Federico, (2006) El siglo XX: Vanguardias, Electa, Barcelona,  
RAMÍREZ, Juan Antonio, (1997) Historia del Arte (4). Arte Contemporáneo, Alianza, Madrid,  
STANGOS, Nikos, (2004) Conceptos de arte moderno, Alianza, Madrid,  
VILLAR MOVELLÁN, Alberto, (1996) Arte Contemporáneo, Historia 16, Madrid,

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

CHIPP, Herchel , (1996) Teorías del arte contemporáneo, Akal,  
CHUECA GOITIA, Fernando, (2002) Historia de la Arquitectura Occidental: El Siglo XX. De la Revolución industrial al Racionalismo, Dossat,  
FAERNA GARCÍA-BERMEJO, J.M. y GÓMEZ CEDILLO, A., (2000) Conceptos fundamentales de arte, Alianza, Madrid,  
Maltese, Corrado (coord.), (1980) Las técnicas artísticas, Cátedra ,

**9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto**

[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=6782&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=6782&auth=SAML)



**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| Metodología                                                                                                | Competencia relacionada                   | Horas de trabajo |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Presentaciones breves de los temas, materiales didácticos, sesiones de explicación general y orientaciones | T.6, T.15                                 | 12               |
| Consulta de los materiales didácticos                                                                      | T.1, T.6, T.9, T.11, T.15, E6, E.13, E.24 | 60               |
| Aplicación a través de actividades prácticas                                                               | T.1, T.6, T.9, T.15, E.13, E23, E.24      | 45               |
| Tutorización a través de correos electrónicos, foros, chats, etc.                                          | T.1, T.6                                  | 30               |
| Prueba/s de evaluación                                                                                     | T.1, T.6, T.15, E.13, E.24                | 3                |
| <b>Total</b>                                                                                               |                                           | <b>150</b>       |

**11. Sistemas de evaluación:**

- La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos.
- La evaluación será continua atendiendo al Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos probado por el Consejo de Gobierno de 23/03/2010 y modificado por el Consejo de Gobierno de 13/02/2013. Se empleará como herramienta de evaluación la participación en foros, rúbricas, medición de la calidad de los accesos a internet y evaluación de las actividades prácticas.  
Para poder aprobar la asignatura es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación en cada procedimiento de evaluación previsto. La calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación.
- Si el estudiante no superase la puntuación mínima para cada uno de los procedimientos a evaluar la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9, en cuyo caso la calificación global será 4,9.
- En referencia a los trabajos y comentarios que sean objeto de evaluación se hace constar que, de acuerdo con el artículo 17.2 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos, "los estudiantes que lleven a cabo realización fraudulenta (copia, plagio, etc.), en el desarrollo de alguna de las actividades de la asignatura serán evaluados con una calificación de cero en el curso académico en el que se produzca el fraude". En este sentido, el profesor podrá utilizar cualquier herramienta antiplagio que



la Universidad ponga a su disposición para asegurar que no ha habido copia o plagio en ninguna de las pruebas de evaluación realizadas por los estudiantes. Si el estudiante no autorizara su uso no podrá ser evaluado de ese procedimiento y se le calificará con un cero.

- Los alumnos que hayan superado la asignatura en primera convocatoria podrán mejorar la calificación para optar a Matricula de Honor (cuando sean varios los que opten) , realizando una prueba oral o escrita. La nueva calificación deberá superar a la obtenida anteriormente.

- Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams vinculado a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

| <b>Procedimiento</b>                                              | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Evaluación y auto-evaluación continua de temas a través de tareas | 25 %                                     | 25 %                                     |
| Comentarios de imágenes                                           | 25 %                                     | 25 %                                     |
| Trabajo final                                                     | 25 %                                     | 25 %                                     |
| Cuestionario/examen final                                         | 25 %                                     | 25 %                                     |
| <b>Total</b>                                                      | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

## **12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:**

- Plataforma-virtual
- Recursos web y enlaces a videos y repositorios digitales
- Tutorías individuales en Teams
- Foros
- Correo electrónico

## **13. Idioma en que se imparte la asignatura online:**

Español