



GUÍA DOCENTE 2015-2016
La ciudad como destino turístico

1. Denominación de la asignatura:

La ciudad como destino turístico

Titulación

Grado de Turismo

Código

6790

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Begoña Bernal Santa Olalla y Lena Saladina Iglesias Rouco

3.b Coordinador de la asignatura

Begoña Bernal Santa Olalla

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º semestre 7º

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



7. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CB1; Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2; Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3; Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4; Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

T1; Capacidad de análisis y síntesis

T3; Comunicación oral y escrita en lengua nativa

T5, Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

T6; Capacidad de gestión de la información

T9; Trabajo en equipo

T11; Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad

T12; Razonamiento crítico

T13; Compromiso ético

T14; Aprendizaje autónomo

T15; Conocimiento de otras culturas y costumbres

T18. Sensibilidad hacia temas medioambientales

E1; Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.

E2; Analizar la dimensión económica del turismo.

E6; Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.

E7; Analizar, sintetizar y resumir críticamente la información económico- patrimonial de las organizaciones turísticas.

E13; Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos.

E16; Analizar los impactos generados por el turismo.

E19; Planificar y gestionar los recursos humanos de las organizaciones turísticas

E20; Comprender el funcionamiento de los destinos, estructuras turísticas y sus sectores empresariales en el ámbito mundial

E23; Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural

E24; Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural



8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
Esta asignatura se plantea como una aproximación desde dos disciplinas complementarias – Geografía e Historia del arte- al conocimiento de los atractivos que ofrece la ciudad como destino turístico. Sus objetivos son: Proporcionar a los estudiantes los fundamentos teóricos para comprender la ciudad como espacio de socialización y cultura y sus valores como obra de arte. Proporcionar las herramientas adecuadas que faciliten la comprensión de los valores –artísticos y medioambientales-, las transformaciones y los conflictos originados en la ciudad de la ciudad como consecuencia de su importancia como recurso turístico. Preparar a los estudiantes entender la importancia de la calidad urbana, de la imagen de la ciudad, y la disponibilidad de una oferta multifuncional y de nuevos equipamientos culturales, como potencialidades turísticas que aumentan la demanda del turismo urbano. Enseñar a mirar y analizar los impactos económicos, socioculturales y medioambientales del turismo urbano.
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I. La ciudad como espacio humano. (Profesora Bernal) 1. Fundamentos geográficos para comprender la ciudad. Las funciones urbanas. Los agentes urbanos. La organización del espacio urbano. 2. La imagen de la ciudad: La percepción subjetiva de los valores patrimoniales de la ciudad histórica. La importancia patrimonial del espacio público en la ciudad: multifuncionalidad, dimensión simbólica y referencia ciudadana. 3. Demanda y uso de la ciudad como destino turístico. Cambios de uso de los centros históricos: la pérdida de multifuncionalidad. El factor de atracción de las ciudades incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco. II. La ciudad como obra de arte. (Profesora Iglesias) 4. La ciudad como obra de arte: concepto y evolución. Desde las Altas Culturas al mundo Clásico y su proyección a lo largo de la Edad Media y Moderna. 5. Las ciudades a través del tiempo: análisis formal. Comprensión de la evolución experimentada por los entes urbanos como sujetos y generadores de cultura a través de ejemplos representativos.



6. Las dinámicas contemporáneas de crear ciudad: herencia histórica y nuevos planteamientos. Consideraciones sobre el protagonismo de la arquitectura en la creación de nuevos paisajes.

8.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ASIERO, R., (2003) Estética de la arquitectura, Akal, Madrid,
BERNAL, B. (ed.), (2003) El medio ambiente urbano en las ciudades históricas, Universidad de Burgos, Burgos,
BERNAL, B. (ed.), (1997) El centro histórico de las ciudades patrimonio cultural, Caja de Burgos, Burgos,
BERNAL, B. (ed.), (2000) Oportunidades de desarrollo sostenible para los conjuntos urbanos históricos, Universidad de Burgos, Burgos,
BORJA, J y MUXÍ, Z., (2004) El espacio público. Ciudad y ciudadanía, Electra, Barcelona,
CHUECA GOITIA, F., (1983) Breve resumen del urbanismo en España, Alianza Editorial, Madrid,
FRAMPTON, R. , (1995) Historia crítica de la arquitectura moderna, Gustavo Gili, Madrid,
International Council on Monuments and Sites, (1999) CARTA INTERNACIONAL SOBRE TURISMO CULTURAL La Gestión del Turismo en los sitios con Patrimonio Significativo , UNESCO, París,
LOIS GONZÁLEZ, Rubén (Coord.), (2012) Los Espacios Urbanos, Biblioteca Nueva, Madrid,
TERÁN, F., (1999) Historia del urbanismo en España. Siglos XIX y XX, Cátedra, Madrid, Libro,
TERÁN, F., (2009) El pasado activo. Del uso interesado de la historia para el entendimiento y construcción de la ciudad, Akal, Madrid,

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CB1, CB5, T1, T6, T11, T12, T14, T15, T18, E1, E6, E7, E13, E16, E19, E20, E23, E24,	40	40	80
Clases prácticas	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, T1, T3, T6, T9, T13, T14, E2, E13, E16, E20, E23.	4	3	7



	E24			
Realización de trabajos teóricos / prácticos, recepciones, memorias.	CB1, CB4, CB5, T1, T5, T6, T9, T12, T13, T14, E2, E6, E7, E16, E20, E23	0	28	28
Actividades fuera del aula.	T6, T9, T11, T12, T18, E1, E6, E13, E16, E20, E23, E24.	10	25	35
Total		54	96	150

10. Sistemas de evaluación:

La asignatura se desarrolla con clases teóricas (4,5 créditos) en las que se explica el contenido del programa y se utilizan técnicas audiovisuales: proyección de diapositivas, vídeos y análisis de artículos de revistas y de la prensa diaria, con el fin de conseguir clases participativas; y con prácticas (1,5 créditos): Se realizan salidas de campo para ver la realidad. Los estudiantes realizarán una memoria con los principales contenidos de estas prácticas.

Además cada estudiante realizará un trabajo individual -elegido por el alumno- sobre uno de los aspectos analizados en las clases teóricas en el que se reflejen las características del espacio urbano.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prácticas de campo y memoria de las prácticas de campo (en el supuesto de que no se pudiera realizar las salidas de campo se sustituirá la memoria por otro trabajo, a especificar durante el curso)	10 %	10 %
Trabajo práctico individual	20 %	20 %
Examen de contenidos teóricos	40 %	40 %
Examen de contenidos prácticos	25 %	25 %
Asistencia y participación en clase	5 %	5 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Las pruebas de esta evaluación serán:

1. Trabajo práctico individual (Peso: 30%).
2. Exámenes de contenidos teóricos y prácticos (Peso: 40% + 30%).

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Clases teóricas y clases prácticas. Utilización de medios audiovisuales y Tics.

12. Calendarios y horarios:

Consultar la web del grado.

13. Idioma en que se imparte:

Español