



GUÍA DOCENTE 2018-2019  
**El Paisaje Geográfico como Recurso Turístico**

**1. Denominación de la asignatura:**

El Paisaje Geográfico como Recurso Turístico

**Titulación**

Turismo

**Código**

6793

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Recursos Turísticos

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Por determinar

**4.b Coordinador de la asignatura**

Marta Martínez Arnáiz. Facultad de Humanidades y Comunicación / mmarr@ubu.es / (+34) 947258761

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 4º; Semestre 8º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa



**7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:**

No se han determinado requisitos previos.

**8. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

**COMPETENCIAS GENERALES**

- T1 - Capacidad de análisis y síntesis
- T2 - Capacidad de organización y planificación
- T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa
- T6 - Capacidad de gestión de la información
- T7 - Resolución de problemas
- T10 - Trabajo en un contexto internacional
- T12 - Razonamiento crítico
- T13 - Compromiso ético
- T14 - Aprendizaje autónomo
- T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- E1 - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.
- E6 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación
- E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos
- E14 - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.
- E16 - Analizar los impactos generados por el turismo
- E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural
- E24 - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural
- E26 - Capacidad para abordar en profundidad un tema relacionado con la actividad turística y transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



## 10. Programa de la asignatura

| 10.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>· Aprendizaje de la visión integral del paisaje en relación con el análisis territorial del turismo.</li><li>· Estudio y significado de los convenios internacionales sobre paisaje, con especial significado hacia la Convención Europea del Paisaje.</li><li>· Análisis de la demanda y uso cultural del paisaje.</li><li>· Consideraciones sobre los paisajes naturales y el turismo de naturaleza: espacios naturales protegidos, zonas de montaña, espacios rurales... (usos y actividades).</li><li>· Consideraciones sobre los paisajes culturales y el turismo patrimonial: paisajes urbanos, paisajes rurales, rutas e itinerarios culturales.</li><li>· Análisis de los principales destinos con el paisaje como atractivo turístico.</li><li>· Análisis de problemas medioambientales y su impacto en el paisaje.</li></ul> |
| 10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>UNIDAD 1. LAS NOCIONES DEL PAISAJE</b></p> <p>1.- La compleja noción del paisaje.</p> <p>2.- Las dimensiones de la noción del paisaje.</p> <p><b>UNIDAD 2. RECONOCIMIENTO, PROTECCIÓN Y GESTIÓN DEL PAISAJE</b></p> <p>3.- El tratamiento jurídico e institucional del paisaje a múltiples escalas.</p> <p>4.- El paisaje en las políticas turísticas</p> <p><b>UNIDAD 3. PAISAJE COMO RECURSO TURÍSTICO Y SU DEMANDA ACTUAL</b></p> <p>5.- El paisaje como recurso turístico.</p> <p>6.- El turismo como experiencia geográfica.</p> <p>7.- El turismo como actividad generadora de paisajes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |



### 10.3- Bibliografía

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguilar Aguilar, A. y otros (2015), El turismo y la transformación del paisaje natural, *Nóesis: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, nº 47, pp 19-30
- Cebrián Abellán, F. (2013):, La función del paisaje como recurso territorial turístico en zonas de interior, *Observatorio medioambiental*, nº 16, pp 37-54
- Espejo Marín, C. (2011):, El paisaje como recurso turístico, en *Retos y perspectivas de la gestión del paisaje de Canarias*, UIMP, 437-463
- Higueras Arnal, A. (2000):, Turismo, paisaje y medio ambiente. Reflexiones geográficas, *Geographicalia*, nº Extra 1, pp 9 - 24
- Mata Olmo, R. (2011):, El paisaje como recurso para el turismo: aspectos generales y casos de buenas prácticas, UAM,
- Mata Olmo, R. (Dir). (2014), *Geografía de los Paisajes de España*, UNED,
- Nogué y Font, J. (1989):, Paisaje y Turismo, *Estudios Turísticos*, nº 103, 35-46
- Nogué y Font, J. (1992), Turismo, percepción del paisaje y planificación del territorio, *Estudios Turísticos*, nº 115, 45-54
- Sabaté, J. (2014):, Turismo, paisaje y urbanismo: un diálogo necesario, *arquitectura, Ciudad y Entorno*, 9 (25):, 279-302

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Crespi, M. y Planells, M. (2014), Los recursos turísticos en España, *Síntesis*, 432 p
- Nogué y Font, J. (2008), El paisaje en la cultura contemporánea, *Biblioteca Nueva*, 296 p.
- Nogué y Font, J. (2012):, Lugar, paisaje e identidad, *Paisea. Revista de Paisajismo*, 6-12
- Pardo Abad, C. (2013), Territorio y recursos turísticos. Análisis geográfico del turismo en España, UNED, 364
- Pulido Fernández, J. I (Coord) (2013):, *Turismo Cultural*, *Síntesis*, 298 p

### 11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

- Asistencia y participación a las clases teóricas y prácticas programadas.
- Manejo de materiales básicos y complementarios elaborados o proporcionados por el profesor para facilitar el aprendizaje de las competencias señaladas.
- Utilización de bibliografía, informes, referencias web, fuentes estadísticas y cartografía diversas para facilitar el aprendizaje del paisaje como recurso turístico.
- Desarrollo de las competencias adquiridas en un trabajo de curso sobre paisaje.



| Metodología                                               | Competencia relacionada                        | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases Teóricas                                           | T1, T6, T7, T12, T18.<br>E1, E6, E13, E16, E24 | 28                 | 23               | 51             |
| Clases Prácticas                                          | T2, T6, T7, T10, T12, T14, E1, E16, E26.       | 10                 | 15               | 25             |
| Realización y exposición de trabajos, memorias e informes | T2, T3, T6, E1, E13, E16.                      | 8                  | 28               | 36             |
| Seminarios                                                | T2, T3, T6, E1, E13,                           | 8                  | 30               | 38             |
| <b>Total</b>                                              |                                                | 54                 | 96               | 150            |

## 12. Sistemas de evaluación:

- De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Evaluación de la UBU la asignatura se evaluará conforme a un sistema de Evaluación Continúa, en el que se pretende la máxima participación del alumno.
- Se realizarán diferentes trabajos prácticos a lo largo del semestre para desarrollar los contenidos de la asignatura. Estos trabajos serán valorados individualizadamente y tendrán un peso relevante en la calificación final (30%).
- El estudiante elaborará un trabajo que sintetice los aspectos analizados. Se valorará la capacidad de síntesis de la información y reflexiva (30%).
- Al finalizar el periodo docente se realizará una prueba de contenidos (40%) que podrá valorar aspectos teóricos e incluir, además, algún ejercicio práctico.
- Este mismo sistema de ponderación será utilizado en la primera y segunda convocatoria.

| Procedimiento                                     | Peso primera convocatoria | Peso segunda convocatoria |
|---------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Trabajos prácticos (seminarios, recensiones...)   | 30 %                      | 30 %                      |
| Trabajo individual                                | 30 %                      | 30 %                      |
| Prueba final de contenidos (teóricos y prácticos) | 40 %                      | 40 %                      |
| <b>Total</b>                                      | <b>100 %</b>              | <b>100 %</b>              |



### **Evaluación excepcional:**

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno, para superar la asignatura deberá:

Realizar y entregar un dossier con los trabajos prácticos previstos en esta asignatura (30%)

Realizar, entregar y presentar un trabajo que será establecido según se determine (30%)

Realizar el examen de contenidos teóricos y prácticos propios de la materia (40%)

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

### **13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

#### **RECURSOS DE APRENDIZAJE**

- Manejo de recursos como informes, artículos, fotografías, etc., para su interpretación y análisis. Para su proyección se precisa cañón y ordenador en el aula.

- Plataforma on-line UBUVirtual, que profesor y alumnos deberán utilizar de forma regular. En ella el profesor subirá los materiales de apoyo a las clases teóricas, las prácticas a realizar en los temas, así como, las actividades desarrolladas para orientar el trabajo de los alumnos. Del mismo modo, cada alumno subirá a la plataforma el trabajo requerido respetando los formatos y plazos establecidos.

La comunicación académica profesor/alumnos y alumnos/alumnos podrá canalizarse a través de la plataforma.

#### **APOYO TUTORIAL**

- Tutorías colectivas: a desarrollar en el aula con la participación de todos los integrantes del curso.

- Tutorías académicas individuales: a desarrollar en el despacho de la profesora dentro del horario semanal establecido (4 horas/semana), disponible en la web del Grado en Turismo



**14. Calendarios y horarios:**

Véase <http://www.ubu.es/grado-en-turismo>

**15. Idioma en que se imparte:**

Castellano