



GUÍA DOCENTE 2013-2014

Difusión del Patrimonio Documental: fondos españoles sobre América Hispana.

1. Denominación de la asignatura:

Difusión del Patrimonio Documental: fondos españoles sobre América Hispana.

Titulación

Máster en Patrimonio y Comunicación.

Código

6864

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía.

3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

MARTÍN ACOSTA, Emelina-SAGARRA GAMAZO, Adelaida

3.b Coordinador de la asignatura

SAGARRA GAMAZO, Adelaida

4. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

5. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3



6. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CE01. Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales
CE02 Utilizar la razón crítica aplicándola a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados y al análisis de sus resultados
CE03 Manejar recursos, procedimientos y materiales, aplicándolos al estudio, gestión y difusión del Patrimonio a través de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación
CE16 Saber valorar, transcribir, integrar, resumir y catalogar de manera adecuada la información sobre la América hispana, utilizando las nuevas tecnologías de la información
CG03 Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial
CB07 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB10 aprender habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.

7. Programa de la asignatura

7.1- Objetivos docentes
Profundizar en la función social del Patrimonio y la importancia de su difusión. Descripción del acervo documental español sobre América colonial y sobre América Latina (Los Estados Nacionales). Práctica de contextualización de documentos concretos para consolidar una metodología, manejando además bibliografía y perspectivas historiográficas. Presentación de ejemplos divulgativos: prensa, cine, televisión, literatura, web site, museos y parques temáticos.
7.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)



Patrimonio Documental Indiano.

1. Historia, Patrimonio y Divulgación.

1. Consideraciones preliminares. 2. Función Social del Patrimonio Histórico. 3. El discurso divulgativo.

2. Patrimonio Documental Indiano en España. (XV-XIX)

1. Importancia del Patrimonio Documental Indiano. 2. Descripción de los Fondos Indianos en Archivos Españoles. 3. Acceso y uso de PARES.

3. De los documentos a la Sociedad. Casos prácticos de divulgación documental.

1. El descubrimiento. 2. Los Amazonautas. 3. Naufragio. 4. Más se perdió en Cuba.

Patrimonio Documental sobre América Latina.

1. Fondos Documentales sobre América Latina en España (XIX-XX).

1. Importancia del Patrimonio Documental Latinoamericano en España. 2. Descripción de los Fondos. 3. Las migraciones.

2. De los Documentos a la Sociedad. Casos Prácticos de divulgación documental.

1. Cine. 2. Documentales. 3. Literatura.

7.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAEZA SANJUAN, Ramón, (2000) Agregados laborales y acción exterior en la organización sindical española. Un conato de diplomacia paralela., Editorial Complutense, Madrid.,
- BALLART, Josep., (2003) El Patrimonio Histórico como recurso: valor y uso., Ariel, Barcelona,
- CAMPESINO FERNÁNDEZ, Antonio J., (2010) Patrimonio Cultural, Turismo y Cooperación con Iberoamérica, 1ª, CEXECI, Badajoz, 978-84-937126-8-6,
- CASADO GALVÁN, Ignacio, (2009) Reflexiones en torno a la función del patrimonio histórico y su valor, eumed, www.eumed.net/rev/cccss/06/icg6.htm.
- CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo, (2009) América Hispánica (1492-1898), Marcial Pons, Madrid, 978-84-92820-05-4,
- CHOZA, Jacinto., (1990) La realización del hombre en la cultura., Rialp, Madrid,
- CHOZA, Jacinto., (2002.) Antropología Filosófica. las representaciones del sí mismo., Librería Nueva S.L.,
- CORCUERA DE MANCERA, Sonia., (1996) Voces y Silencios de la Historia., 1ª, Fondo de Cultura Económica., México DF,



FIEDEL, Stuart J., (1996) Prehistoria de América, Crítica Grijalbo-Mondadori,
KLEIN, Herbert, (1996) La inmigración española a Brasil (siglos XIX y XX),
Fundación de Archivos Indianos., Gijón,
LINARES GIRANT, Amancio, (2012) Fuentes históricas, centros y archivos para el
estudio de los flujos migratorios españoles., Grupo España Exterior, Vigo,
LINARES GIRANT, Amancio (Coord), (2008) Ciudadanos españoles en el mundo.
Situación actual y recorrido histórico., Grupo España Exterior, Vigo,
LUCENA GIRALDO, Manuel., (2010) Naciones Rebeldes., Taurus, Madrid,
MALAMUD RIKLES, Carlos, (2010) Historia de América, Alianza Editorial.,
Madrid.,
MERINO HERNANDO, Asunción., (2012.) Emigración, asociacionismo y retorno de
los españoles en Argentina (siglos XX y XXI).El diseño y la práctica de su
investigación, Trotta, Madrid,
VVAA, (2001) Migraciones y Exilio, AEMIC, Madrid,
VVAA, (1990) Historia de Iberoamérica. Tomos I, II y III, Cátedra,
YEPES STORK, Ricardo., (1996) Fundamentos de Antropología, EUNSA,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALCINA FRANCH, José, (2000) Las Culturas Precolombinas de América., Alianza
Editorial, Madrid,

8. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Análisis y comentario de documentos, crónicas y legislación sobre aspectos concretos.
Análisis de Documentales, películas, videoclips, reportajes periodísticos para valorar
desde las fuentes los sistemas de divulgación y su carácter más o menos científico.
Trabajo de Archivo y Hemeroteca a través de internet y propuestas de divulgación.



Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Análisis y comentario de documentos, crónicas y legislación sobre aspectos concretos.	CE 01-CE 02- CE03-CE16- CG 03-CB07-	5	16	21
Análisis de Documentales, películas, videoclips, reportajes periodísticos.	CE 01-CE 02- CE03-CE16- CG 03-CB07	5	16	21
Trabajo de Archivo y Hemeroteca a través de internet	CE 01-CE 02- CE03-CE16- CG 03-CB07	5	16	21
Exposición Teórica	CE 01-CE 02- CE03-CE16- CG 03-CB07	5	0	5
Tutorías.	CB10	7	0	7
Total		27	48	75

9. Sistemas de evaluación:

Dos Prácticas individuales y/o en grupo. Los Trabajos y Prácticas podrán recuperarse en la segunda convocatoria. Podrán mejorar su calificación los alumnos que hayan superado la asignatura en primera convocatoria, realizando un trabajo. El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de dos días lectivos. Las pruebas de esta evaluación serán las mismas de la ordinaria. Podrán realizarse, si procede, en calendario diferente.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajo Primera Parte	50 %	50 %
Trabajo Segunda Parte	50 %	50 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

10. Idioma en que se imparte:

Castellano